

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٢٣ أغسطس ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٢ محرم ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٨ ● الثمن ٣ دراهم ●
غلام مشاغب
صفحة [٣٦]



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها احد الرسوم، التى تجدها فى ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

أسعار البيع

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.

حان وقت العمل

أسابيع.. أو أيام قليلة.. ويبدأ العام الدراسى الجديد. الكثيرون ـ وأنا منهم ـ اشتاقوا للعودة الى المدرسة التي تعني بالنسبة لهم.. الزملاء والمدرسون والأماكن التي تحمل أجمل الذكريات. اشتقنا الى مدارسنا بعد أشهر اجازة طويلة، أمضاها الجميع دون أن يكون وراءهم درس يحضرونه أو واجب يذاكرونه.

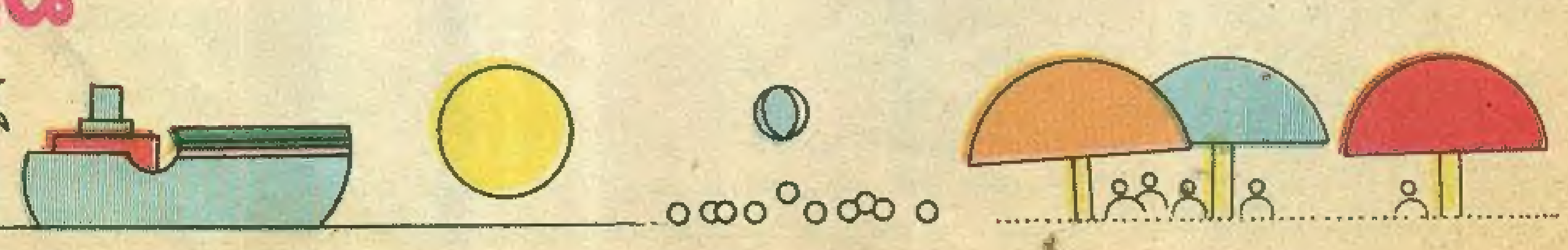
وقبل أن يبدأ العام الدراسى، فمن الأفضل أن نستعد له. ليس الاستعداد هو اعداد الملابس الجديدة، والحقيبة، ودفع المصروفات، وترتيب وسيلة الانتقال الى المدرسة فقط، ولكن ما أقصده هو الاستعداد النفسي.

من الصعب أن ننتقل فجأة من الراحة الكاملة الى العمل الجاد. لذلك فان الأفضل أن نبدأ من الآن تقليل الساعات التي نقضيها في اللعب. وان نبدأ في تقليب صفحات كتبنا القديمة، نقرأ أهم ماجاء فيها، لنبدأ العام الجديد ونحن في لياقة تامة للاستماع الى الدروس، وتخصيص ساعات للمذاكرة.

فلنبدأ جميعاً العام الدراسى الجديد. بداية صحيحة..

مع محبتي،،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

بصراحة..

● ما رأيك - بصراحة - فيما يكتبه الاصدقاء ؟
ايمن عبدالفتاح
حولي - الكويت
●● الكثير من كتاباتهم يدل على انهم موهوبون ومثقفون.

مذاكرة

● هل اذاكر بصوت عال ام منخفض.. ايهما افضل ؟
هاني جعفر علي
مدرسة الحد
البحرين
●● كما تشاء.. إختر الاسلوب الذي يناسبك.

تضامن..

● ما رأيك بالتضامن العربي ؟
محمد عمرو عبدالرازق
دار الطفل
القاهرة - مصر
●● هو أملنا في مستقبل مشرق للأمة العربية.

أحسن نكتة

● ما هي احسن نكتة سمعتها ؟
عبدالرحمن فريد عكاشة
متوسطة الحريري
حولي - الكويت
●● اتوقع سماعها منك.

شريط فيديو

● هل مازال يمكنني شراء شريط الفيديو الخاص بحفل عيد ميلاد «ماجد» ؟
منى احمد السويدي
مدرسة خليفة
الدوحة - قطر
●● نعم.

بين زكية واصدقائها

● هل تسمحين لي بالاستعارة من مكتبتك ؟
نورة عبدالرحمن الحسين
المتوسطة ١٣
الرياض - السعودية
●● كنت أتمنى أن ألبي طلبك، لكن هناك صعوبة في ارسال الكتب اليك عن طريق البريد. حين تزورين المجلة، يمكنك الاطلاع على كتبي.

حرب عالمية

● هل تتوقع حدوث حرب عالمية ثالثة خاصة بعد التطور المذهل في الأسلحة، والتوتر الذي يسود العلاقات الدولية ؟
سلطان علي راشد
مدرسة خالد
عجمان - الامارات
●● الحرب الثالثة معناها دمار العالم. ندعو الله ان يجنبنا إياها.



أنا عندي مشكلة

● انا طالبة بالصف الثالث الاعدادي.. نجحت هذا العام بتفوق والحمد لله.. أبي يصر على عدم السماح لي بإكمال تعليمي معارضاً اي رجاء مني أو من والدتي.. رغبتي شديدة وملحة في مواصلة مشوار التعليم.. فهل يعقل ان اترك الدراسة وانا الناجحة المتفوقة.. ماذا افعل ؟!!
شاهندة. ع.
حضرموت
اليمن الديمقراطية
●● قد تكون لوالدك ظروفه التي جعلته يأخذ هذا القرار. اطلبي من بعض اقاربك الذين لديهم الكلمة والمكانة عند ابيك لعلهم ينجحون في إقناعه خاصة وانك ناجحة ومتفوقة.
وإذا رفض فحاولي ان تكملي دراستك من المنزل.. والله معك.

الذين رسبوا

● ماذا تقول للاصدقاء الذين رسبوا في الامتحانات هذه السنة ؟
محمد بنيس
مدرسة صلاح الدين
فاس - المغرب
●● ليس امامهم إلا النجاح في العام الجديد.

البلد المحبب

■ ما هي احب البلاد الى نفسك ؟
عمرو محمد عبدالعليم
مدرسة الخلفاء
القاهرة - مصر
●● كل بلد عربي.. بلدي، وانا احب بلدي.

الشهرة..

● ما هي الشهرة.. ؟
ريهام عبدالكريم ابوكويك
مدرسة اشبيلية
الشارقة - الامارات
●● معناها ببساطة ان يعرفك الكثيرون، وهذا لا يتحقق إلا بالتفوق والنبوغ.

إقتداء..

● بأي انسان تقتدي ؟
نجلاء سمية
مدرسة المسيرة
خريبكة - المغرب
●● بالرسول محمد عليه الصلاة والسلام.

نجاح..

● كيف ينجح الانسان في عمله ؟
فهد محمد سعيد
متوسطة الاندلس
جدة - السعودية
●● بالجد والاجتهاد والمثابرة.

علم البحار

● إذا كنا نسمي علم طبقات الأرض «جيولوجيا».. فماذا نسمي علم البحار والمحيطات ؟
لعزيبي هشام
تزنيت - المغرب
■■ «أوشانوجرافيا».

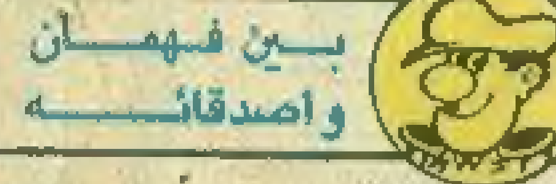
بين كسلان واصدقائه

● لماذا لا تكون اكثر إلتزاماً مع قرائك الذين يحبونك كثيراً.. لماذا تغيب عنهم ؟
علي سعيد المهندي
مدرسة ابي حنيفة
الدوحة - قطر
●● هذا تقصير مني.. اسف جداً، اتمنى الا اغيب عنكم اسبوعاً واحداً.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢١ مارس عام ١٩٧٧ م.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟
ميس يوسف المسنات
المدرسة الوطنية
عمان - الاردن
●● يوافق يوم الأول من ربيع الثاني عام ١٣٩٧ هـ.

● ولدت يوم ٢٥ من شعبان عام ١٣٩٧ هـ.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
عبدالله حماد التيماني
تبوك - السعودية
●● يوافق يوم ١٠ اغسطس عام ١٩٧٧ م.



● اراك تضحك دائماً في نهاية مغامراتك.. هل هي ضحكة الانتصار، ام الغرور ؟
جميلة عبدالله حسن
عدن - اليمن الديمقراطية
●● اعوذ بالله من الغرور.. إنها ابتسامة الرضا بعد ان يوفقني الله في كشف غموض إحدى القضايا.



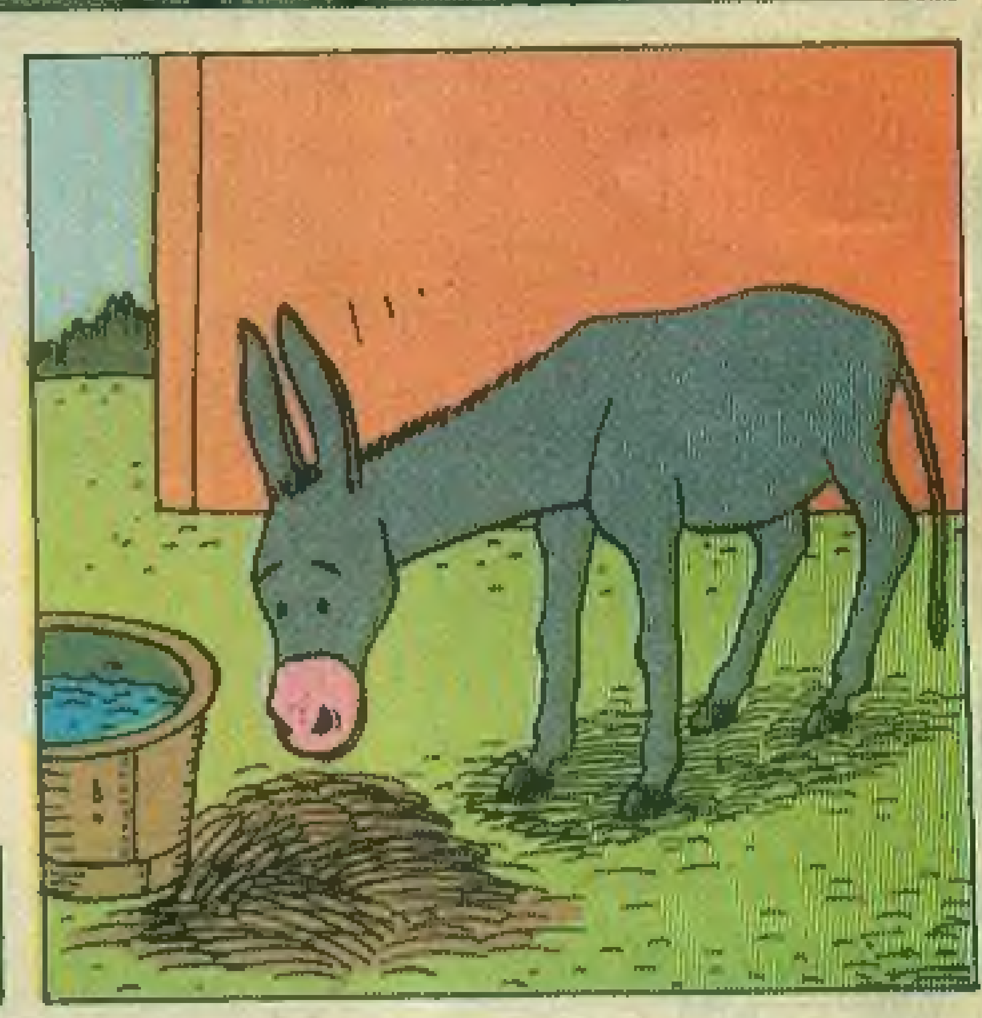
ردود سريعة

● سامح لطفي لبيب - القاهرة [مصر]:
ـ شكراً على اهتمامك.
● لطفي قويعة - صفاقس [تونس]:
ـ رسوماتك جميلة.. لكنها تحتاج مزيداً من الاهتمام.
● فايزة سعيد عبدالحافظ - حضرموت [اليمن الديمقراطية]:
ـ شكراً.. ما تحقق يعود الى جهد الاصدقاء في كل مكان ايضاً.
● مركهي محمد [هولندا]:
ـ سالبي طلبك في أسرع وقت. شكراً على رسالتك.
● مروة عبدالرحمن امين - المحرق [البحرين]:
ـ ستصلك البطاقة قريباً.
● مها يوسف ابوهاشم - الدوحة [قطر]:
ـ سأنظر في مشكلتك.. لا تقلقي.
● عبدالله بارون - ميروت [الهند]:
ـ مرحباً بك.. وفي انتظار مساهماتك.

نصيحة الحمار!

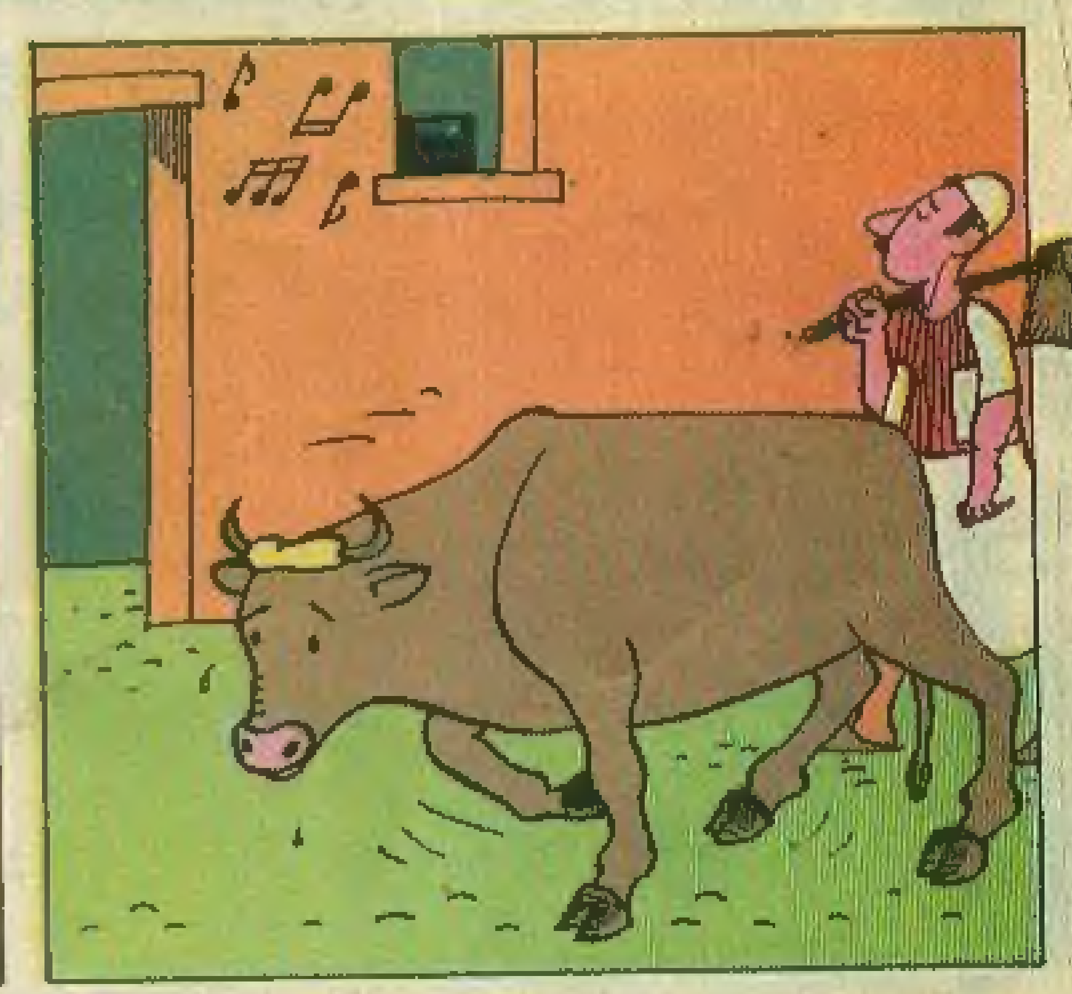
سيناريو: جمال سليم
رسوم: محمد حاكم



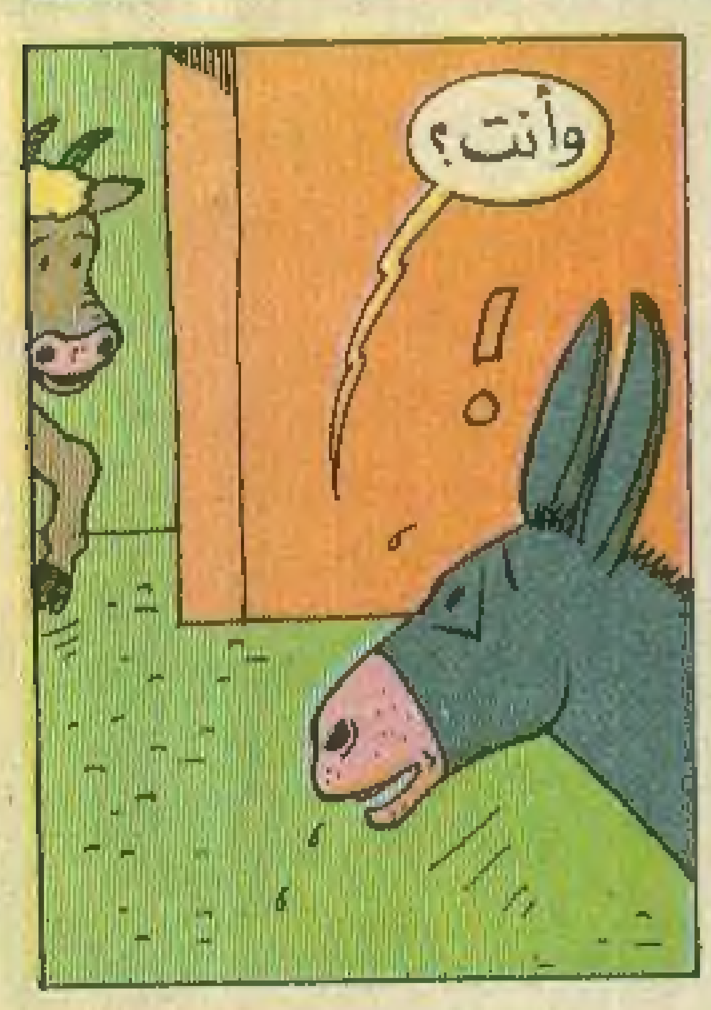


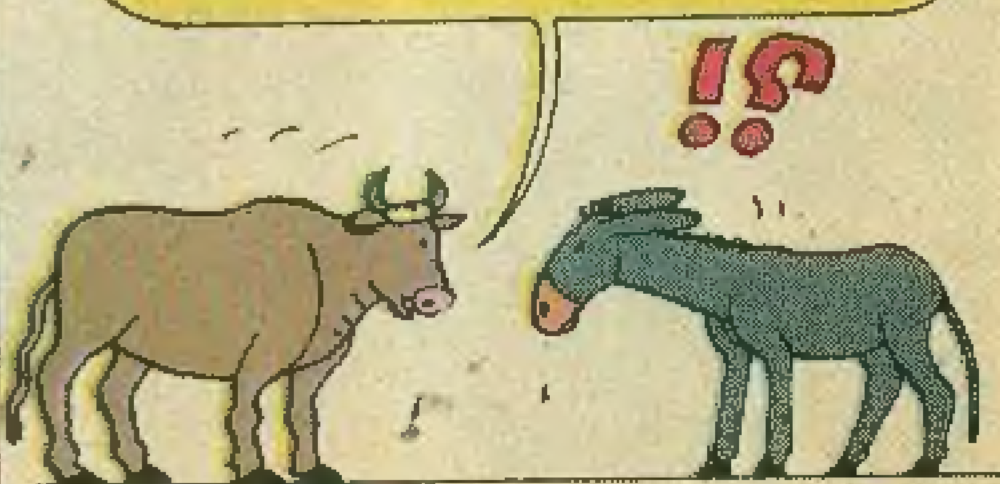


































سوف تستريح فيما بعد أيها
الصديق، وسوف يعفونك من
العمل والسخرة ويتركونك تنعم
بالراحة والطعام الجيد، إن المسألة
لا تتطلب منك أكثر من يومين
بلا طعام أو شراب




وفي اليوم التالي
طعامك كما هو .. هل أنت مريض؟
؟!


ربما تكون مريضاً سأدعك اليوم لتستريح!
؟


ستأتي معي اليوم إلى الحقل بدلاً من الثور..
!

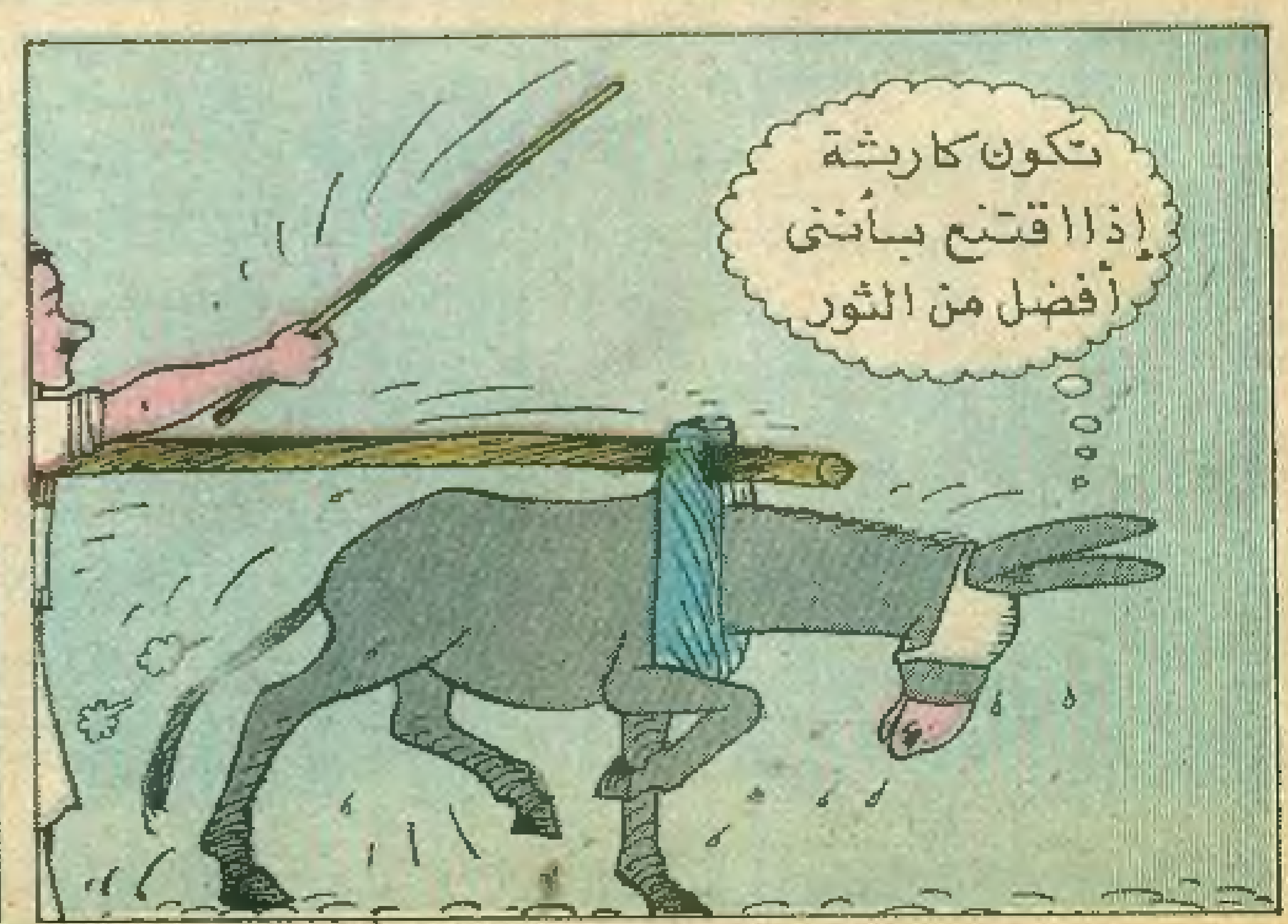

لابد أن تدور في الساقيه. الثور مريض .. فماذا أفعل؟ .. لقد صبرنا عليك كثيراً .. هيّا ..
!!


الثور أفضل منك في جرّ الساقية، لكن ما باليد حيلة!
!


وفي الحقل..
أنا الذي جنيت على نفسي .. لماذا قدّمت النصيحة لهذا الثور الأحمق؟


أسرع وإلا ألهبت ظهرك بالعصى!!


لعمري أنك أفضل من الثور!


تكون كارثة إذا اقتنع بأنني أفضل من الثور


يكفي هذا .. ولنعد الى البيت





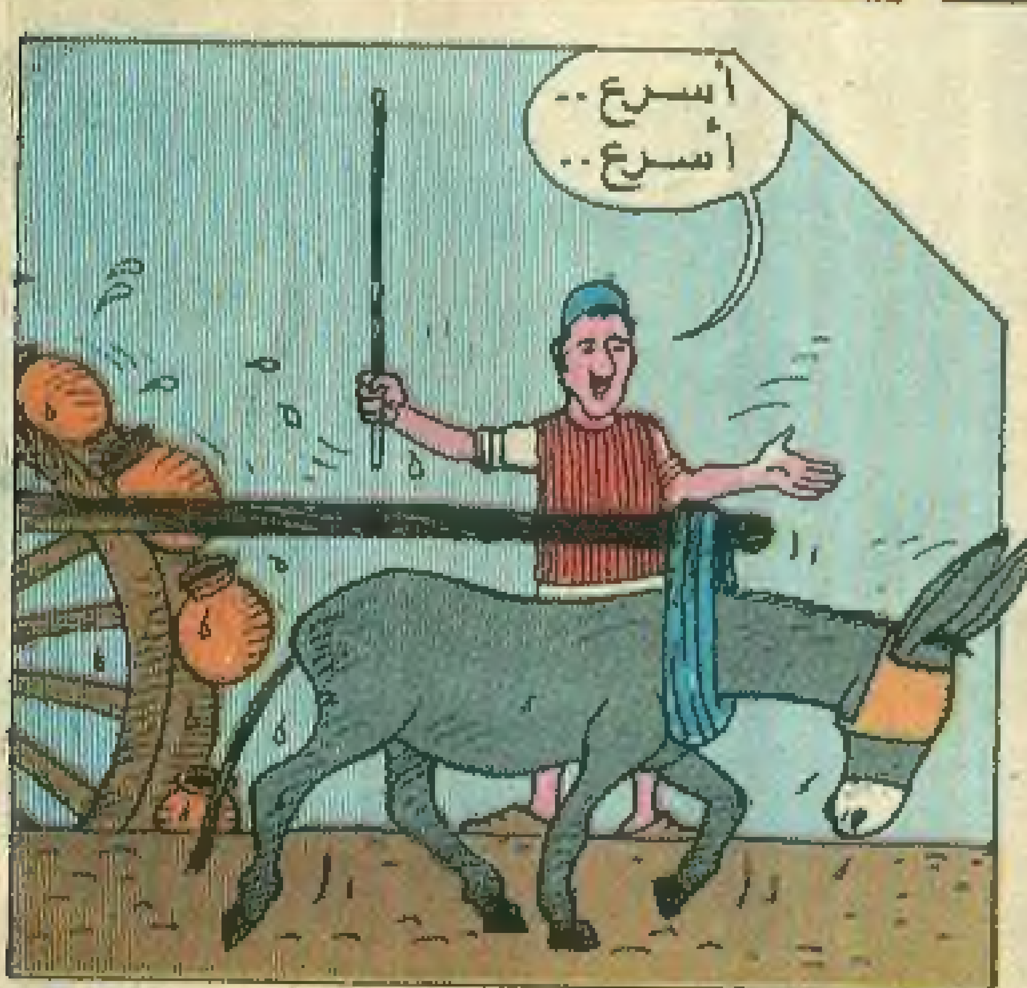














أسرع.. أسرع أيها الحيوان..

الضرب وقبلته.. لكن الإهانة لا أقبلها.. لا بد من حيلة ليأخذ الثور مكانه وأعود إلى مكانى. ما الذى جعلنى أبذل نصيحة تعود علىّ بأوخم العواقب أهذا غباء منى؟




وفي الحظيرة..
كيف حالك ياصديقي الثور؟
عظيم ! أنا آكل وأشرب يأتيني الطعام نظيفاً.. التبن الجاف والبرسيم والمياه فأملأ بطني ثم أرتمي على العشب مسترخياً وقد سمعت أن الفلاح سيشتري راديو لأستمع الى الموسيقى


حقاً.. يالك من ثور سعيد!
كل هذا بفضل نصيحتك

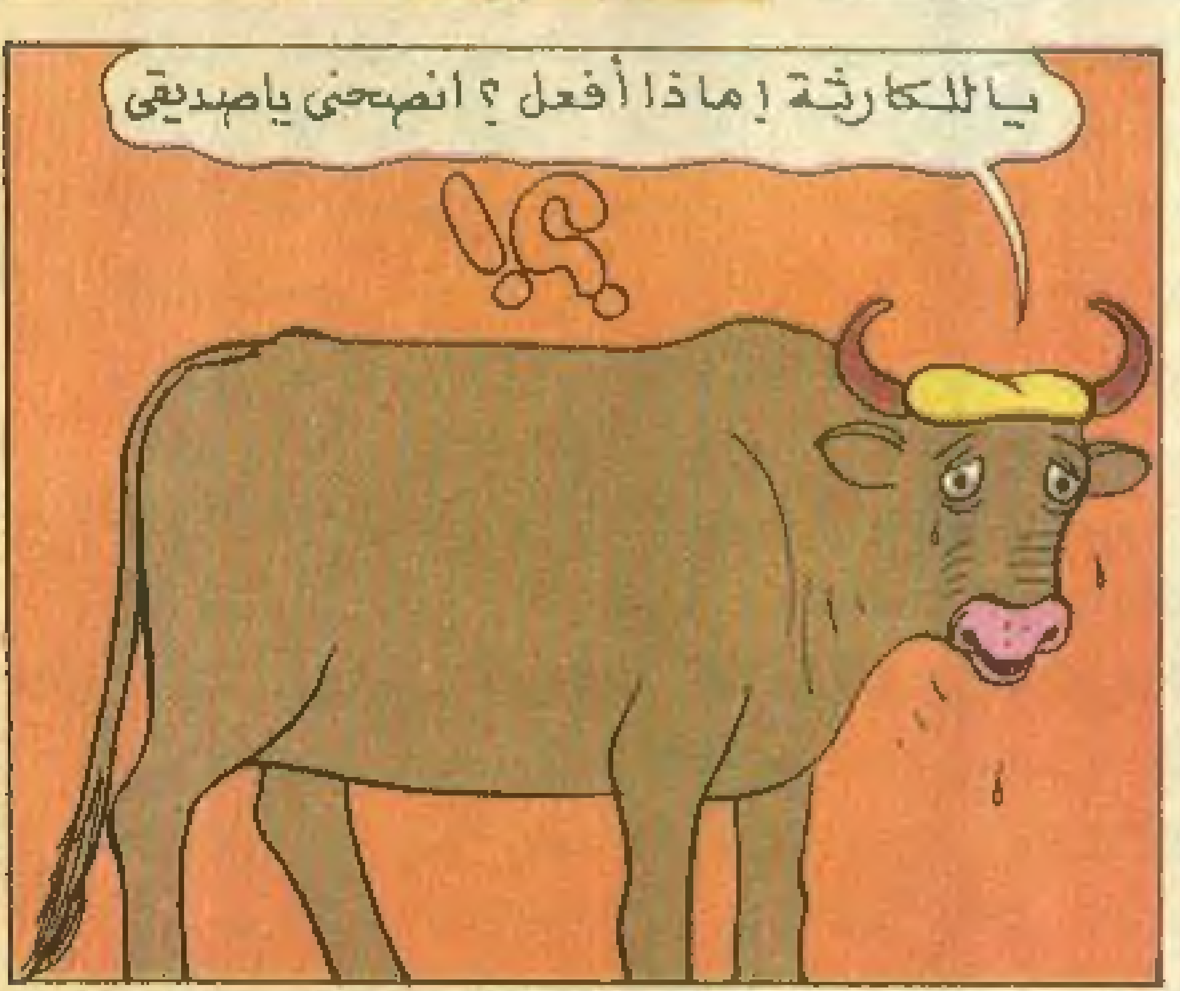

وماهذه الدموع ؟ أتبكي ؟ ماذا جرى لك..؟
؟


أبكي من أجلك ...!
من أجلي! قل لي ماذا هناك ينتظرني أفصح لي ياصديقي ولا تتردد


سوف أقول لك ولكن لا يجب أن يعرف أحد بهذا السر .. وإلا قتلني الفلاح..


تكلم.. قل لي ولا تخف ...


سمعت الفلاح يقول لصاحب الحقل المجاور أنه سيولم وليمة ويذبح الثور الذي هو أنت بحجة أنه لم تعد لك فائدة وأنك أصبحت سميناً .. ولم تعد قادراً على العمل..


يالكارثة ! ماذا أفعل ؟ انصحني ياصديقي
؟!


غداً تنهض وتجري وتقفز هنا وهناك أمام الفلاح. عندئذ يدرك أنك قادر على العمل فيبقيك.


وفي الغد..
هيا .. تعال إلى الحقل. يبدو أنك قد شفيت تماماً ..


سوف تعمل مع صديقك الحمار في الحقل

■ تمت ■



للبنات.. فقط!!



أين تذهب الشمس؟

اقتربت الشمس من الغروب.. وكنت جالسة مع جارتي في شرفة منزلها الذي يطل على البحر.. سرحت لحظات مع هذا المشهد العظيم.. لحظة سقوط قرص الشمس في مياه البحر.. ولم افق إلا على صوت ابنة جارتي الصغيرة وهي تسأل:

● أين ذهبت الشمس ؟

قلت لها بسرعة: ذهبت الى بيتها لتنام.

نظرت اليّ الطفلة ذات السبعة اعوام وقالت: هل تضحكين عليّ ؟.. الشمس ليست انساناً حتى تنام.. وليس لها بيت مثلنا!

قلت لها: اذن اين ذهبت الشمس ؟.. اجابت الطفلة: ذهبت الى القمر لتطلب منه ان يأتى الينا ليحل محلها.. وينير لنا حتى تعود إلينا مرة أخرى في الصباح الباكر..

ابتسمت لهذا التحليل الجميل لرحلة الشمس.. وقلت لها اسألها: عندما يأتي الينا القمر لينير لنا.. أين تكون الشمس في ذلك الوقت ؟.. ساد الصمت قليلاً والطفلة الصغيرة ذات السبعة اعوام تفكر وتفكر.. حتى قلت لها: الشمس حينما تغرب عن ارضنا.. وتختفي.. تشرق في مكان آخر.. حيث يطلع النهار على قوم آخرين.. فيستيقظون.. ويبدأ يوم جديد في حياتهم.. بينما نحن نستقبل الليل.. ونستعد للنوم.. وعندما نستيقظ في الصباح على أشعة الشمس.. يكون الليل قد حل بمكان آخر.. وساد الظلام.. وهكذا تدور الشمس حول الأرض.. لتضيء نصف الكرة.. بينما النصف الآخر يكون غارقاً في الظلام.. وهكذا تظل الشمس في حركة دائمة منذ خلق الله الأرض ومن عليها.. تدور بانتظام شديد.. وبمواعيد ثابتة لا تتغير.. لانها إرادة الله.

ابنتي حبيبتي

كانت اجازة الصيف فرصة لتتعلمي الكثير من امور البيت.. فالبنت لا غنى لها عن معرفة الامور المنزلية.. التي هي جزء من حياتها.. كالطهي.. والحياكة.. وتنظيف وترتيب المنزل.. وغيرها.. والحقيقة انت تعرفينها جيداً.. لم تشاركي إلا في القليل القليل من اعمال البيت.. ومشاركتك غير جدية.. وتقومين بها بملل شديد.. وعندما احثك على العمل.. اجد علامة استفهام كبيرة على وجهك.. لماذا اتعلم الطهي ؟ سيكون لديّ طاه..! لماذا اتعلم تنظيف المنزل ؟ سيكون لدي خادمة.. لماذا اتعلم الحياكة.. ساشترى ملابس من السوق.. من ارقى بيوت الأزياء!

هذه امنيات جميلة.. واحلام سعيدة.. اتمنى ان تتحقق.. ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه.. ليست كل الأحلام تتحول الى حقيقة.. وعلى الانسان ان يهيىء نفسه لكل الظروف.. ولكل الاحتمالات.. على الانسان.. ان يتعلم كل شيء.. ويعتمد على نفسه في امور حياته.. وحتى لو كان الانسان قادراً.. ولديه الخدم والحشم.. فعليه ان يكون قادراً على الاستغناء عنهم اذا اقتضت الضرورة.. وإذا اضطرته الظروف للعمل يكون على دراية بما يفعل.. اما الجهل بالأشياء فيؤدى الى الفشل في الحياة.. والندم وقت لا ينفع الندم.. وانا لا احب ان اراك نادمة حتى للحظة واحدة.

ماما نوسة

صديقات جديدات



● نجلاء عيسى الكعبي — الدوحة - قطر
● ياسمين خطاب — الجيزة - مصر
● بشرى حنان — الناضور - المغرب
● ميسون عبد الرحيم — اليمن الديمقراطية
● إنال منياوى — قابس - تونس

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الاماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

الاسم العمر

المدرسة الصف

الهوايات

العنوان

رقم هاتف [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الاسرة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الاسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

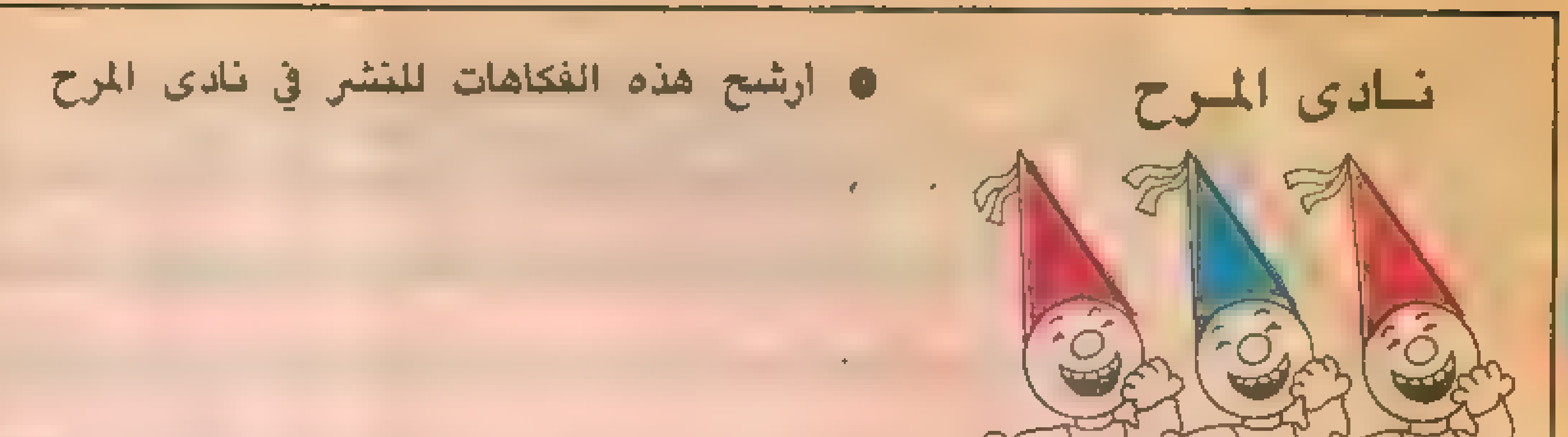
هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

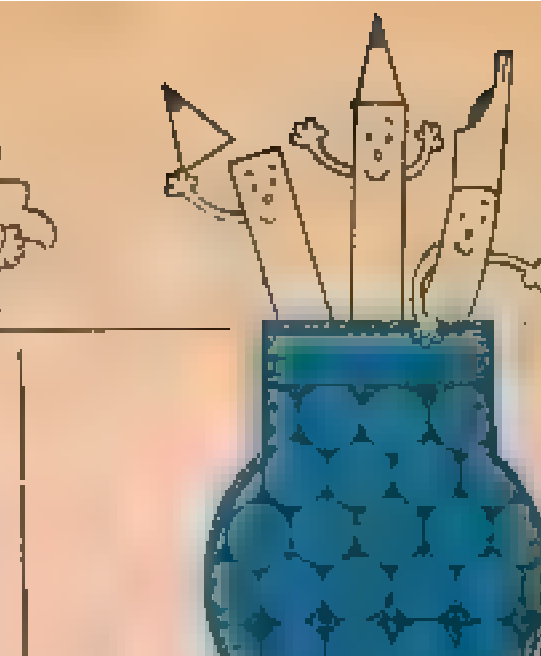


● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او أية ابواب اخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أحسن

- أحسن المعرفة.. معرفة الانسان لنفسه.
- أحسن الفلسفة.. القناعة.
- أحسن الموسيقى.. صوت الطفل الصغير.
- أحسن ابتسامة.. ابتسامة على وجه طفل.

رولا مصطفى قبلاوي
ام القيوين - الامارات

تنافس

قال أحد الصحفيين أن رئيس التحرير أرسله مرة لانقاذ هرة عالقة في شجرة.. وقال: حملت سلماً طويلاً مع المصوّر، وما كدنا نضع السلم على الشجرة حتى نزلت الهرة من تلقاء نفسها، لم يبق أمامي سوى أن أحمل الهرة، وأعيدها الى الشجرة ليلتقط المصوّر صورة لي وأنا أنزلها.

وفي اليوم التالي صدرت الصحيفة وفيها صورتي وأنا أنقذ الهرة المسكينة، إلا أن الصحيفة المنافسة نشرت صورتي وأنا أضع الهرة فوق الشجرة!

ايت اعراب عبدالجبار
إعدادية الفتح
البيضاء - المغرب

- أن يكون الحق كله الى جانبك نصف الوقت، خير من أن يكون نصف الحق الى جانبك كل الوقت.

مها سامي حسين
القاهرة - مصر

جوقة الشرف



يعتبر وسام «جوقة الشرف» اعلى وسام فرنسي، يمنح لكبار الشخصيات العلمية والسياسية والعسكرية.

انشأ هذا الوسام «نابليون بونابرت» عام ١٨٠٢، وكان حينذاك مخصصاً للرجال فقط، وقد حصلت عليه (فرجيني شيكر) التي تنكرت في زي عسكري.. وقد منحها نابليون الوسام على انها رجل.. لكن عندما جرحت في إحدى المعارك اكتشف أمرها في المستشفى.. فجردها نابليون من الوسام.. لكنه كرمها على شجاعتها وبسالتها.

دينا محمد احمد
الوكرة الثانوية
الدوحة - قطر

ضربة جزاء

خلال إحدى المباريات النسائية لكرة القدم التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية.. احتسب الحكم ضربة جزاء على أحد الفريقين لأن لاعبة امسكت بشعر لاعبة من الفريق المنافس، وكانت المفاجأة أن شعر اللاعبة كان عبارة عن «باروكة»، ورغم إحتجاج الفريق الذي احتسبت ضده ضربة الجزاء إلا أن الحكم نفذ ضربة الجزاء!

توفيق عبدالغني رمضان
ظفار - سلطنة عمان

أطول أبجدية

اللغة التي تحتوى على أطول أبجدية هي اللغة الكمبودية وتحتوى على (٧٢) حرفاً..

أما اللغة التي تحتوى على أقصر أبجدية فهي لغة (الروتكاس) الذين يعيشون في جزيرة «بوغانفيل» بالمحيط الهادىء.. فلغتهم هذه لا تحتوي إلا على (١١) حرفاً فقط!

محمد فاروق مهدى
المعهد النموذجي
القاهرة - مصر

عادات وخرافات

لكل امة عادات حتى الأمم المتقدمة لها أحياناً عادات لا يفصلها إلا خيط رفيع جداً عن الخرافات.. ومن بين هذه العادات نرى أن الأمريكيين يضعون «الحدوة» أي (نعال الخيل) فوق عتبات منازلهم، أو يضعونها بجانب الباب تفاؤلاً بالسعادة.

أيضاً تمتنع بعض العائلات عن السكن في المنازل التي تحمل الرقم (١٣) ولا يستأجر الأمريكي غرفة تحمل هذا الرقم في أي فندق أو باخرة حتى لو كانت بلا أجر.

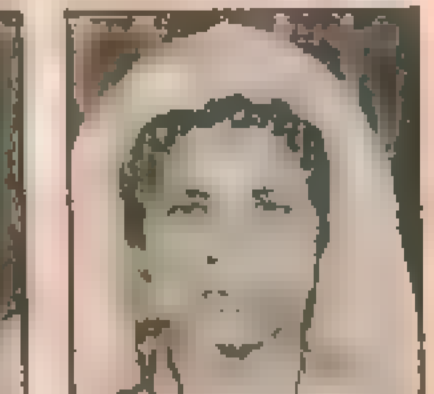
ويضع الأمريكيون طائر البومة في منازلهم وأماكن سكناهم على العكس من الشرقيين.

محمود حنفي طوخي
مدرسة شبرا
القاهرة - مصر

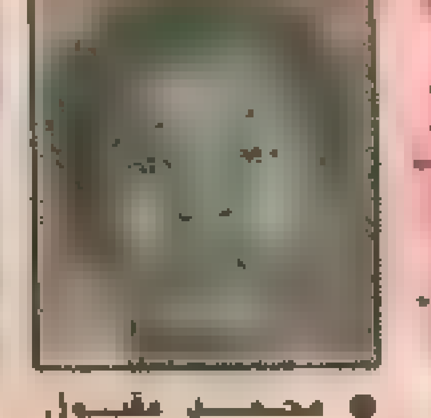
أصدقاء جدد



● فاطمة عبد المحسن
الشارقة [الامارات]

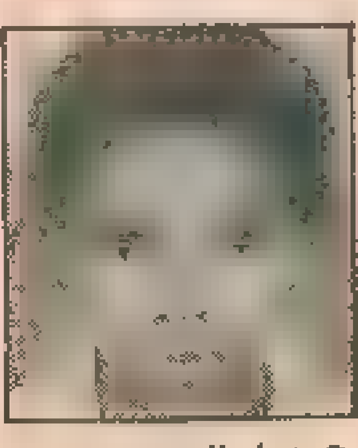

● خالد محفوظ فهد [السعودية]
● شليمه محمد [سلطنة عمان]
● ايمان مصطفى زكي
الفيوم [مصر]

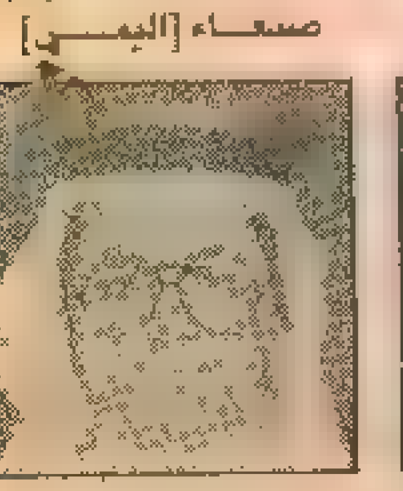




● محمد مقبول
القطينية [السودان]
● صلاح حسين
[اليمن الديمقراطية]
● ياسر احمد
مكة [السعودية]
● عائشة فالي
مراكش [المغرب]
● خالد ابراهيم
صنعاء [اليمن]






● رولا عبدالكريم
عمان [الأردن]
● احمد علي موسى
الشارقة [الامارات]
● فتحي سعيد علي
القطيف [السعودية]
● كريم ابوزواش
الجيزة [مصر]
● عماد الدين مسعود
كوستي [السودان]
● هاني محمد
[اليمن الديمقراطية]
● عبدالكريم حمزة
المدينة [السعودية]

بأقلام الأصدقاء

الأطفال واليهود

في مخيم الدهيشة بالضفة العربية بفلسطين جرى الحوار التالي بين صحفي اسرائيلي وبين مدرِّسة الروضة وأطفالها.

قالت المدرسة: قبل مدة قصيرة زار الحاكم الاسرائيلي الروضة وسأل: هل تُعلمين الأطفال أموراً سلبية أو سيئة عن اليهود؟

سألها الصحفي: وماذا قلت للحاكم العسكري؟

قالت: قلت له.. انا؟ لا.. لكن الجنود الاسرائيليين يعلمونهم ذلك.

قال: ماذا تعنين؟ قلت: عندما يرى طفل شجرة فهو يعرف أن الشجرة تورق وتثمر، وعندما يرى جندياً فهو يعرف جيداً ماذا سيفعل هذا الجندي.

ــ سأل الصحفي طفلة في الرابعة: ماذا يفعل الجنود؟ أجابت الطفلة: يفتشون ويضربون.

ثم سأل طفلاً آخر: هل تعرف من هم اليهود؟ قال: اليهود أخذوا اختي.

قال الى أين؟

قال الطفل: الى سجن الفارعة.

قال: ماذا فعلت أختك؟ قال الطفل: ضربت الجنود بالحجارة.

ــ وقال الصحفي الاسرائيلي: فجاة.. نهض طفل صغير أمسك بيده عصا قصيرة صفراء من البلاستيك، وصوبها نحوي كما لو كانت بندقية.. فقلت له: لماذا تطلق النار عليّ؟

فاتكأ الطفل على المدرِّسة، ونظر اليّ وهو يضحك.لقد كان في الثانية من عمره، وسألت المدرسة الطفل: على من ستطلق النار؟ اجاب الطفل: على اليهود، على اليهود.

احمد سيف سليمان
متوسطة الفاروق
الجوف ـ السعودية

المهرج والحصان

كان لأحد الملوك حصان يحبه كثيراً، وذات يوم مرض الحصان مرضاً شديداً، فأمر الملك بقطع رأس من يبلغه خبر موت الحصان، وكان للملك مهرج شديد الذكاء.. ومرة مر بالاسطبل فرأى السائس يبكي.. وعرف أن الحصان مات.. فذهب الى الملك وقال: مولاي.. هناك اخبار سيئة. قال الملك ضاحكاً: ماذا وراءك؟.. قال المهرج: حصانك يرقد بلا طعام، ولا تنفس. قال الملك غاضباً: اتعنى أنه مات؟!.. قال المهرج: لم اقل هذه الكلمة، والآن هل ستقطع رأسي ظلماً؟ وهكذا استطاع المهرج بذكائه إنقاذ نفسه!

عدنان محمد جاسم
مدرسة زايد الثاني
ابوظبي ـ الامارات

هل تعلم؟

● أن في الهند نوعاً من الطيور يعرف باسم (هيبه نينا) يتكلم بطلاقة تفوق الببغاء؟

● أن لكل بقرة في سويسرا شهادة ميلاد تسجل في سجلات الحكومة؟

● أن مدفع الهاون استخدم لأول مرة في الحرب العالمية الثانية؟

● أن أول دبابة صنعت في العالم هي دبابة (مونز) واستخدمت في الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٦.

محمد رضا زكريا
مدرسة أبي فراس
جدة ـ السعودية

الحابل والنابل




● نقول في الأمثال: «اختلط الحابل بالنابل».. نقول ذلك عندما نرى فوضى.. فما هو الحابل؟ وما هو النابل؟

في المعارك تكون مهمة بعض الجنود رمي النبال والسهام، وآخرون يقومون بإمساك حبل الخيل والجمال وعندما يلتحم الجنود في المعركة، يختلط رماة النبال والسهام والجنود، بالذين يقودون الجمال ويمسكون بالحبال. ولا يُعرف الحابل من النابل!

عبدالله سالم بامحرز
جدة ـ السعودية

ذكريات الطفولة

عاش تولستوى الكاتب الروسى الشهير بعيداً عن الناس، لكنه ظل يفكر فيهم، ويكتب عن آلامهم وآمالهم، وصار القلم كل شيء في حياته.. سألوه يوماً: وماذا وجدت في القلم؟

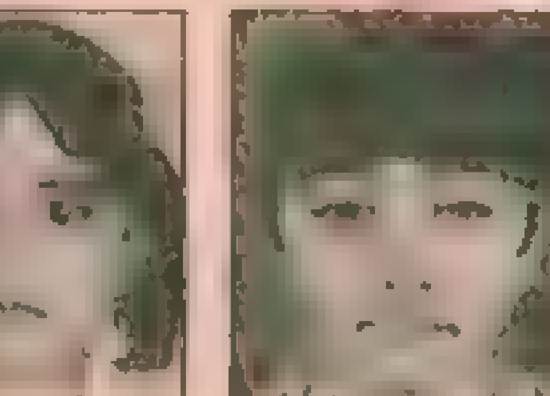
اجاب: وجدت فيه قلباً ينبض، وجرحاً يلتئم، وروحاً تهيم وسط السحب، وجدت في القلم نفسي تلك التي قضيت سنوات طفولتي ابحث عنها.

ــ وكان أول كتاب وضعه تولستوى.. عن «طفولته»، وكتب في إحدى فقراته يقول: «ما أمتع الحياة بين القلوب التي عرفت الحب، ولكن أين الحب؟.. إنه في كل شيء حي».

فوني إحسان شويحات
البنات الثانوية
الحصينة ـ الأردن

أصدقاء ماجد


● البوعمي اناس
الصماء [المغرب]


● أمل موسى علي
الحد [البحرين]

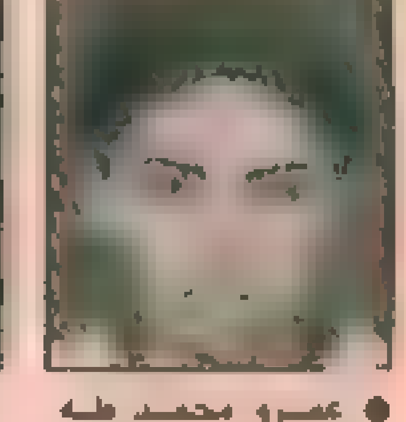
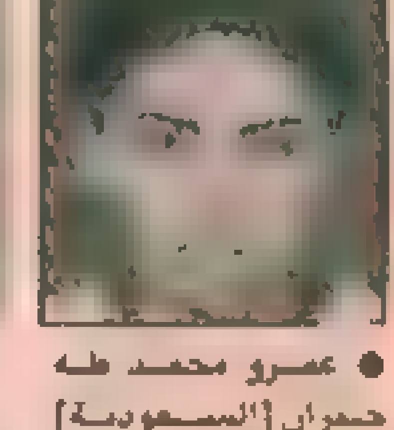

● عائشة احمد
دوحة [قطر]

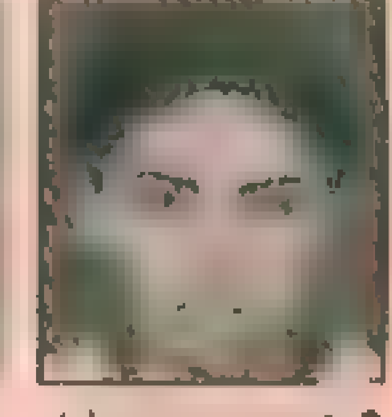

● وداد عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]

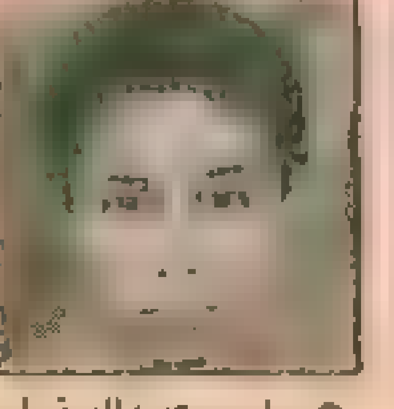

● وائل احمد جمال
الخمس [ليبيا]

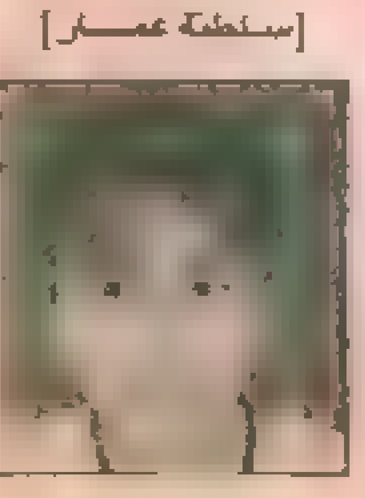
● حلوف سعيد
[سلطنة عمان]


● تيسير محمد صالح
صفاقس [تونس]



● عبير محمد السيد
القاهرة [مصر]


● عمرو محمد طه
جيزان [السعودية]


● ياسر عبدالستار
القاهرة [مصر]


● امل احمد
[سلطنة عمان]


● وائل صلاح علي
الطائف [السعودية]



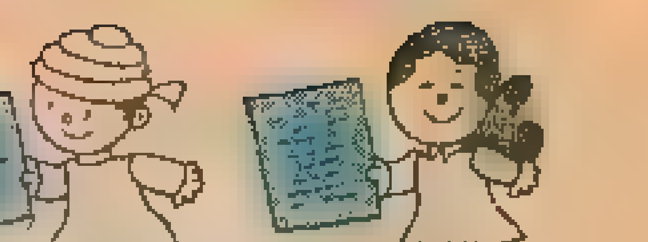
● هلال ابراهيم
اربد [الاردن]



● مصدق منصر
فاس [المغرب]

● عبدالله حسن
[اليمن الديمقراطية]

● محمود سعيد
الدمام [السعودية]



عالم الافيال

تتواجد الأفيال بكثرة في أفريقيا والهند.. إنها حيوانات ضخمة جداً، بعضها يبلغ طوله أكثر من ثلاثة أمتار، وكثيراً ما تكون أوزانها مقاربة لعشرة أطنان.

أما (الدغفل).. وهو ولد الفيل فيزن ٩٠ كيلوجراماً.

وللأفيال أنوف طويلة تسمى خراطيم.. تستخدمها لتقتلع النباتات ورش الماء على جسمها.

والأفيال حيوانات مائية لا تأكل اللحم.. فقط تأكل الأعشاب والنباتات وأوراق الأشجار، وهي تحتاج الى غذاء وطعام يبلغ مقداره مائة كيلوجرام في اليوم.. ولابد أن تعيش قرب الماء لأنها تشرب حوالي ٢٠٠ لتر من الماء يومياً، وهي تحب الماء.. تلعب فيه وتسبح، وتستخدم خراطيمها في رش الماء فوق أجسامها أو على رفاقها.

وبالرغم من ثقل أوزانها وأجسامها الضخمة إلا أن الأفيال حيوانات هادئة ولطيفة، وهي تعيش في جماعات يبلغ عدد أفرادها الثلاثين أو الأربعين.

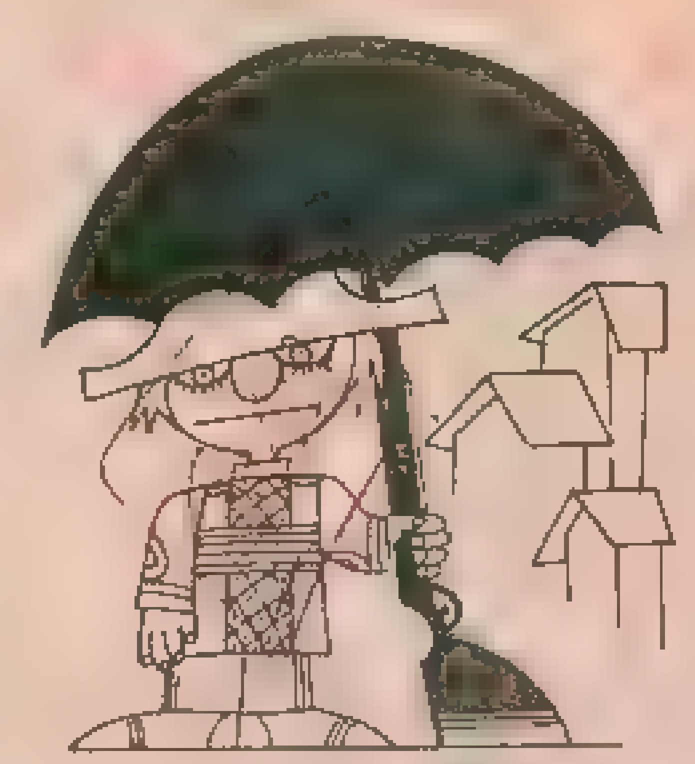
فاطمة يوسف عبدالعزيز
زبيدة الابتدائية
المحرق - البحرين

مكرونة

أنا أحب تناول المكرونة.. لكني لست مثل المواطن الايطالي «ناتالينو كارنيني» الذي حصل على لقب أسرع رجل يأكل المكرونة.. فقد استطاع إلتهام ثلاثمائة جرام من المكرونة في ثلاثين ثانية فقط.. ودون أن يستخدم الشوكة أو الملعقة أو حتى يده.. فقد التهم هذه الكمية بفمه مباشرة!

حيتة عبدالله عيد
مدرسة الشيماء
العارضية - الكويت

البنادق المظلية



في عام ١٨٣٠ كان رجال الحراسة في فرنسا يحملون بنادق غريبة تسمى بالبنادق المظلية.. كانت البندقية مزودة بمظلة لحماية الجنود من الشمس والمطر.

وسلم بركات عبدالوهاب
البحيرة - مصر

السوسن

«السوسن».. زهرة عرفها القدماء منذ عصر قديم، أحبها الأغريق والرومان، عرفت برقتها، وجمال ألوانها وقصر حياتها.. لذلك اعتبرها القدماء رمزاً للجمال.

الرسامون أيضاً أحبوا هذه الزهرة، وأكثروا من رسمها، والرسام الهولندي «فان جوخ» رسم عدداً من أزهار السوسن.. بيعت بحوالي خمسين مليون دولار.

ولزهرة السوسن ألوان مختلفة.. فمنها ما هو أزرق، وأصفر قاتم، وبعضها بني، وبعضها أزرق فاتح.

ويمكنك زرع «السوسن» في حديقة المنزل حيث تزرع في آخر فصل الشتاء تقريباً، وتتفتح في شهر ابريل.

سوسن نبيل مرقة
مدرسة الشاملة
صويلح - الأردن

[illegible]

أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، مجتهدة في دراستي، ومحبوبة من جميع صديقاتي وزميلاتي.. لكن عندما تطلب مني أمي أن أساعدها في الأعمال المنزلية أرفض أن أطيعها، وحجتي في ذلك.. المذاكرة.

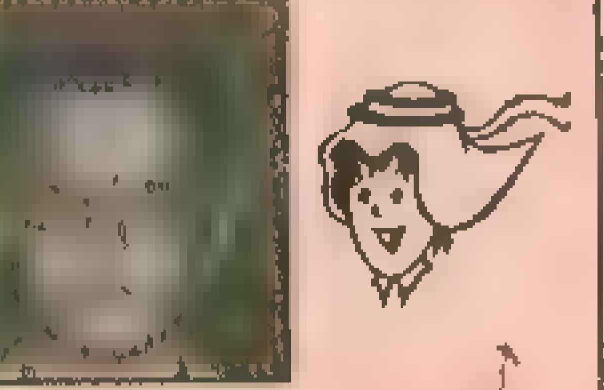
في يوم من الأيام دعتنا صديقة لأمي لحفلة شاي.. لبست ملابسي، وركبت السيارة مع أمي، وما إن وصلنا حتى عرفتني صديقة أمي بابنتها مريم التي تبلغ العاشرة من عمرها.. ثم قامت مريم بتقديم الشاي والكعك، وقالت والدتها: هذا الكعك ساعدتني في صنعه ابنتي مريم، فهي تقوم بمساعدتي دائماً دون أن ترفض في أي طلب، ومع ذلك فهي ممتازة في دراستها

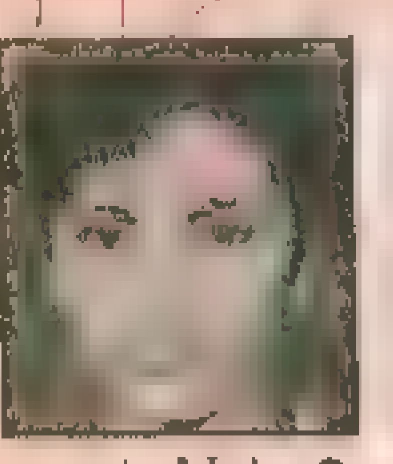
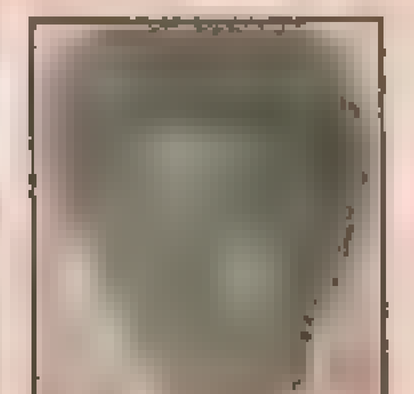
تردد صدى كلام صديقة أمي في أذني.. وتأثرت من ذلك، وأدركت كم من أخطاء ارتكبتها تجاه أمي، وأحسست بالندم الشديد، فرغم أن مريم تصغرني سناً.. إلا أنها تكبرني في خدمة أمها ومساعدتها.

وحين عدنا الى المنزل سألتني أمي عن رأيي تجاه مريم.. قلت: إنها فتاة مؤدبة، مطيعة. ومنذ تلك اللحظة.. تغيرت، وأصبحت أساعد أمي دون أن تطلب هي ذلك!

كوثر يعقوب يوسف
الدراز - البحرين

أصدقاء ماجد


● عماد رامر دغمس
[الامارات]


● المهدي محمد
الخرطوم [السودان]

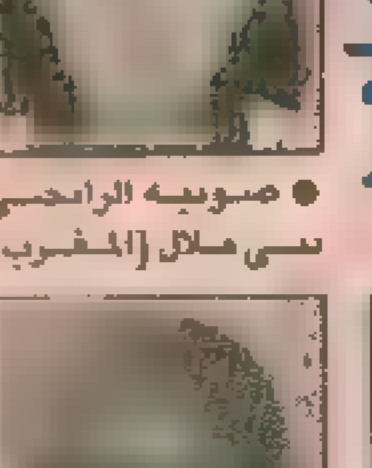
● سامية شرف محمد
[اليمن الديمقراطية]

● علي موسى حسن
جيزان [السعودية]










● صوبيه الرانحي
بني ملال [المغرب]

● حسن جعفر علي
جدحفص [البحرين]

● خالد حميد علي
حائل [السعودية]

● هدى حامد
القاهرة [مصر]

● مديحة سالم
[سلطنة عمان]







● نائلة محمد
[اليمن الديمقراطية]

● هنادي محمد
عمان [الأردن]

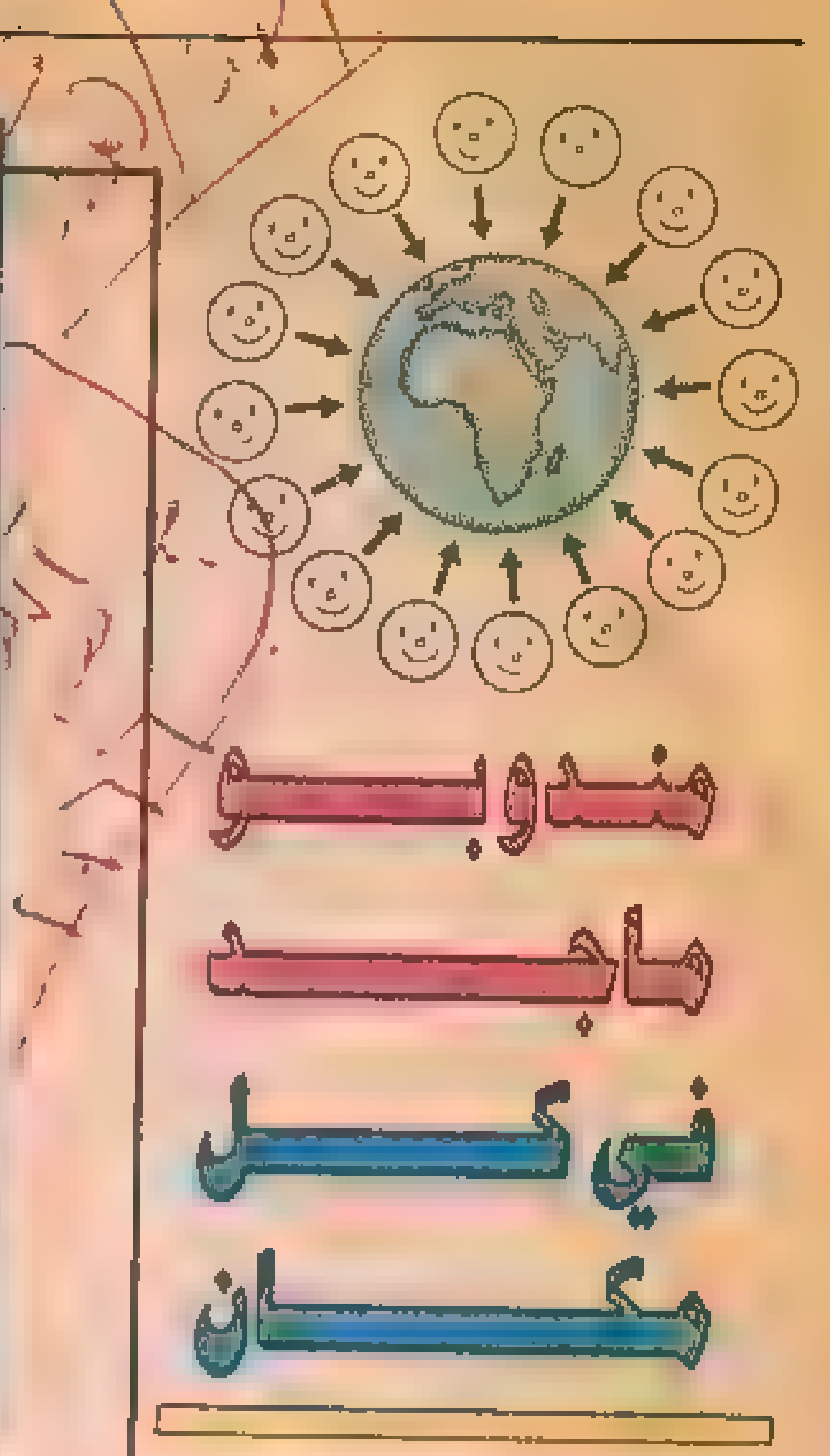
● ابراهيم موسى
[السودان]

● ياسمين فؤاد
جده [السعودية]

● مي عبدالنبي
ابوظبي [الامارات]

● مصطفى عباس
ابوظبي [الامارات]

● احمد عبد الملك
ابوظبي [الامارات]



مندوبو ماجد في كل مكان

«المباركية».. الأولى بالكويت

● الكويت ـ الصفاة ـ عامر احمد رفعت.

قمت بزيارة الى وزارة التربية.. والتقيت بالسيدة راوية خالد.. رئيسة قسم الاعلام بالوزارة، وأجريت معها هذا الحوار:

● كيف بدأ التعليم في الكويت ؟

ـ بدأ أول الأمر بإهتمام الكويتيين بالتعليم الديني.. ثم بالكتاتيب.. ثم بالمدارس.

● ما اسم أول مدرسة انشئت في الكويت ؟

ـ أول مدرسة كانت «المباركية».. وتم إفتتاحها في ١٩١١/١٢/٢م

● متى انشئت جامعة الكويت ؟

ـ عام ١٩٦٦ م

● ومتى انشئت وزارة التربية ؟

ـ عام ١٩٣٦ وكانت تسمى بدائرة المعارف

[illegible] للمسجد الحرام

● السعودية ـ مندوب ماجد:

تجرى الآن عمليات توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة هي الاكبر في تاريخ المسجد الحرام.

يستوعب المسجد الحرام بعد إتمام التوسعة بمشيئة الله ٦٠٥ الاف مصل، وتتضمن التوسعة إضافة جزء الى المبنى الحالي من الناحية الغربية.. وستبلغ مساحات ادوار مبنى التوسعة ٥٧ الف متر مربع.

وسيتم إضافة مدخل رئيسي جديد للحرم.. و ١٤ مدخلاً فرعياً، إضافة للمداخل الحالية وعددها ٣٠ مدخلاً منها ٣ رئيسية.

ويتضمن المشروع أيضاً انشاء مئذنتين جديدتين بإرتفاع ٨٩ متراً ليصبح عدد المآذن جميعاً ٩ مآذن بدلاً من ٧ في الوقت الحاضر.



● ضياء عبدالعظيم

بين المذاكرة والرياضة

● مصر ـ القاهرة ـ احمد سمير حزه.

اجريت هذا الحديث مع الطالب ضياء عبدالعظيم الأعصر.. الطالب الأول على الصف السابع بالمدرسة الألمانية بالقاهرة:

● ما هي هواياتك ؟

ـ القراءة والمراسلة.

● أي ألوان الرياضة تفضل ؟

ـ السباحة وكرة القدم وكرة السلة.

● كم ساعة كنت تذاكرها يومياً ؟

ـ ٣ ساعات.

● هل كنت تبدأ بالمواد السهلة أم الصعبة ؟

ـ المواد السهلة.

● متى تذهب للنادى لممارسة الرياضة ؟

ـ يوم الجمعة.

● هل يؤثر ذلك على مذاكرتك ؟

ـ لا.. فأنا انظم وقتى بين المذاكرة والرياضة

صديقة ماجد مريم مخيون [illegible]

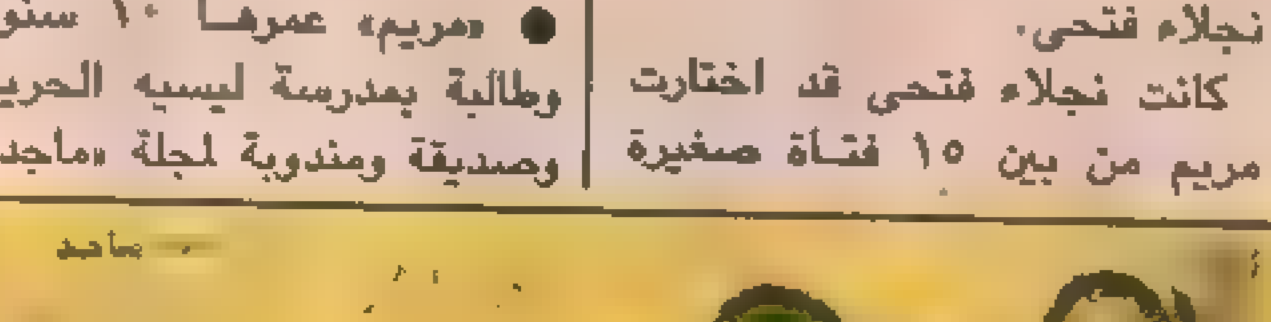
● مصر ـ القاهرة ـ مندوبة ماجد.

تقوم صديقة «ماجد» مريم عبدالعزيز مخيون إبنة الفنان عبدالعزيز مخيون بالاشتراك في تمثيل اول فيلم لها أمام الفنانة نجلاء فتحي.

كانت نجلاء فتحي قد اختارت مريم من بين ١٥ فتاة صغيرة لتمثل امامها في فيلم جديد دور إبنتها..

قال عنها مخرج الفيلم محمد خان انها تنفذ التعليمات والملاحظات بكل دقة.

● «مريم» عمرها ١٠ سنوات، وطالبة بمدرسة ليسيه الحرية.. وصديقة ومندوبة لمجلة «ماجد»





أهلاً وسهلاً

قام الأصدقاء وائل وعمر عبدالقادر عمر باعوين، وصابر وعامر على بن على حزام.. من الرياض بالسعودية بزيارة لمجلة «ماجد».. التقوا خلالها بالعاملين بالمجلة.. ووجهوا إليهم عدداً من الأسئلة حول مراحل إعداد وتنفيذ المجلة.



من هنا وهناك

● سلطنة عمان ـ جعلان بني بوعلي ـ حمد مبارك العريمي:

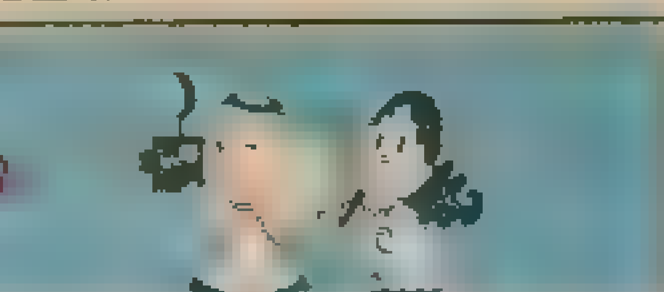
ـ أقام طلاب معهد السلطان قابوس للدراسات الاسلامية احتفالاً كبيراً بمناسبة انتهاء العام الدراسى برعاية الشيخ صالح بن سليم الريخي ـ مدير المعهد. حضر الاحتفال أعضاء هيئة التدريس وعدد كبير من طلاب المعهد.

● السعودية ـ الاحساء ـ عادل عبدالله المزيعل:

ـ أقام معهد الأحساء العلمي حفله الختامي للنشاط لعام ١٤٠٩ هـ بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية. بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم توالت برامج الحفل. وفي نهاية الحفل قدم مدير المعهد الجوائز للمشاركين في الأنشطة المختلفة.

● السعودية ـ مكة المكرمة ـ عظيم الله محمد جليل المؤذن:

ـ أقامت متوسطة دار الحديث المكية بمكة المكرمة حفلاً بمناسبة اختتام الأنشطة الطلابية لعام ١٤٠٩ هـ. بدأ الحفل بالقرآن الكريم، ثم القى مدير الدار فضيلة الشيخ صالح بن يوسف الزهراني كلمة شكر فيها القائمين على الجامعة الاسلامية على ما قدموه من جهود لخدمة طلاب العلم



☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● حسن حمد حسن [مدرسة الظفرة ـ ابوظبي]
● وليد منصور ناصر [الشارقة]
● عبدالعزيز عبدالرحمن محمد [مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة]
● عبدالسلام نور محمد [مدرسة خالد بن الوليد ـ العين]
● نبيل صالح [مدرسة خالد بن الوليد ـ العين]
● خميس حارب النعيمي [مدرسة خالد بن الوليد ـ العين]
● خالد عبيد علي [مدرسة ضرار بن الأزور ـ العين]
● ناصر صالح ناصر [مدرسة الدفاع ـ العين]
● سعيد محمد عافات [مدرسة هيلي ـ العين]
● خالد علي محمد [مدرسة الأمير الثانوية ـ أم القيوين]
● فيصل محمد احمد [مدرسة الرمس ـ راس الخيمة]

☐ السعودية ☐

● نسرين رامز احمد [مدرسة الدوحة ـ الرياض]
● حمزة سلمان اللقماني [مدرسة سيف الدولة ـ المدينة المنورة]
● احمد حسين علي [مدرسة صفوى ـ راس تنورة]
● عبدالرحمن شرار زيد [مدرسة خالد بن الوليد ـ جدة]
● محمد بشير [المتوسطة الحديثة ـ جدة]
● اشرف صادق محمود [مدرسة جبل طويق ـ الرياض]
● عيسى محمد علي [متوسطة الجبيل ـ أبها]
● محمد حسن علي [مدرسة ثابت بن قيس ـ القطيف]
● اشرف حسن علي [مدرسة ثابت بن قيس ـ القطيف]
● ايهم احسان عسرار [منارات مكة ـ مكة المكرمة]
● محمد احمد محمد [مدرسة ابن الاسير ـ الرياض]
● علي محمد العبادى [مدرسة أبي ذر الغفارى ـ الاحساء]
● محمود عبدالله الحسين [مدرسة تحفيظ القرآن ـ الرياض]
● محسن الطاف حسين [المدينة المنورة]
● حسان مصطفى شحادة [الامير سلمان بن عبدالعزيز ـ جدة]
● احمد سعيد احمد [مدرسة قرطبة ـ القطيف]
● محمد مهدى [مدرسة معاذ بن زائدة ـ القطيف]
● انس حسن موسى [مدرسة الامام علي ـ المدينة]

☐ الأردن ☐

● محمود الشرباني [مدرسة عمر بن الخطاب ـ عمان]
● سوزان محمد امين [مدرسة عدى الثانوية ـ عمان]
● رامي احمد عزام [كلية دي لاسال ـ عمان]
● منجد مامون حسين [مدرسة الأقصى الثانوية ـ عمان]

☐ المغرب ☐

● نزهة الراشدى [اعدادية النصر ـ الدار البيضاء]
● رشيد العامرى [مدرسة علال الفاسي ـ مكناس]
● احمد اعمير [اعدادية ابن سينا ـ اكادير]
● حسن أوبالسي [اعدادية الرشيد ـ الدار البيضاء]
● سعاد أوعيسى [اعدادية البساتين ـ مكناس]
● سعيد حنفي [اعدادية بوجنيبة ـ خريبكة]
● خديجة بسورك [اعدادية الحسن الثاني ـ العرائش]
● حميد ايت لحسن [مدرسة ابراهيم الروداني ـ الرباط]
● سلامة حفيظ [مدرسة حبونة ـ البيضاء]
● خديجة كهرمان [مدرسة انوال ـ الدار البيضاء]

☐ الكويت ☐

● عبدالله محمد علي [مدرسة عبدالعزيز الرشيد ـ الصفاه]
● فيصل عبدالرحمن محمد [مدرسة الصديق ـ النقرة]
● واهيك طهما [مدرسة الأرمنية ـ حولي]
● مصطفى عبدالكريم مصطفى [مدرسة الفروانية ـ الفروانية]
● خالد محمد سعود [مدرسة عبدالرحمن ـ الصباحية]
● طارق محمد يوسف [مدرسة مشعان الخضير ـ مشرف]
● أيمن عبدالفتاح احمد [مدرسة الصديق ـ الصفاه]
● عبدالقادر وليد احمد [مدرسة القبس ـ النقرة]

☐ الجمهورية العربية اليمنية ☐

● عبدالباسط محمد كامل [مدرسة تعز الكبرى ـ تعز]
● عبده محمد ناصر [مدرسة السلام ـ الحديدة]
● قاسم محمد علي [مدرسة دار الأيتام ـ الحديدة]
● احمد محمد الاشول [معهد معلمات الحديدة ـ الحديدة]
● وائل عبدالله [مدرسة الشهيد عبدالغني ـ صنعاء]
● علي محمد الحاج [المعهد العلمي ـ تعز]
● وليد محمد حميد [مدرسة تعز الكبرى ـ تعز]

☐ تونس ☐

● يوسف الشاهد [مدرسة الامام مسلم ـ تونس]
● رامي البراني [مدرسة ٢ مارس ـ تونس]
● سليم بوعزى [المعهد الفني ـ القصرين]
● مراد فرتونه [المعهد الثانوى ـ اريانة]
● حسام بونني [المعهد الثانوى ـ تونس]

☐ اليمن الديمقراطية ☐

● جمال محمد حسين [مدرسة احمد سعيد ـ عدن]
● رامي توفيق عبدالحميد [مدرسة التلال ـ عدن]
● حمود سالم احمد [مدرسة منصور ـ عدن]
● سعاد علي محسن [مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ عدن]
● بدر احمد صالح [مدرسة الشهيد فيصل ـ عدن]
● صبرى احمد احمد [شهيد حسين عبدالقوى ـ عدن]
● محمد منصور علي [مدرسة ناصر احمد صالح ـ عدن]
● انتصار قائد علي [الفقيد عبدالله حاتم ـ عدن]
● زهرة محمود حسين [مدرسة علي سالم ـ عدن]
● محمد محمود رشيد [معهد الانشاءات ـ القلوعة]
● طارق عمير مبارك [شبوم]
● كرامة عبود [مدرسة عسال الموحدة ـ عدن]
● ناظم احمد حسين باناقع [مدرسة شمسان الموحدة ـ عدن]
● مدحت محمود علي [مدرسة ٢ مارس ـ عدن]
● وهيب محمد حسين [مدرسة أروى الموحدة ـ عدن]
● وليد صالح حسن [مدرسة ١٣ أغسطس ـ لحج]
● غسان سعيد اليافعي [مدرسة الشهيد الجعل ـ لحج]
● منى منصور مثنى [مدرسة ريدان ـ المعلا]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● قيس راشد حميد (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والمطالعة والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص . ب: ٢٥٣.



● حمدان كريم الشمري (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وتنس الطاولة ● السعودية - الحفجي الشمالية - ص ب ٢٥٦

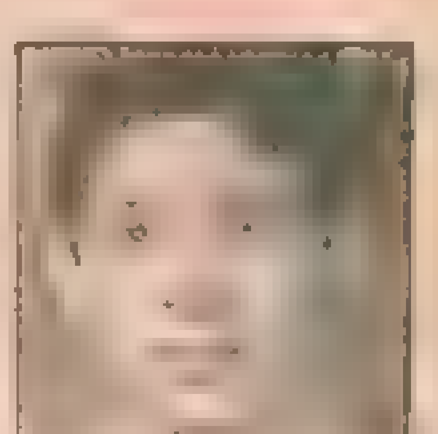


● حسين علي حسن (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● البحرين - سماهيج - منزل ٢٣٩ - طريق ٤٠٨ - مجمع ٤٠٤

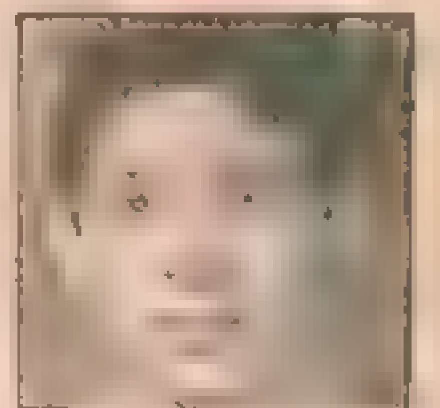
● مختار محمد صالح (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● اليمن - تعز - ص ب ٥١٤٢

● حمد محمد عامر (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - منطقة الوسطى - المصنعي - ص ب ٣٤٦٣٤

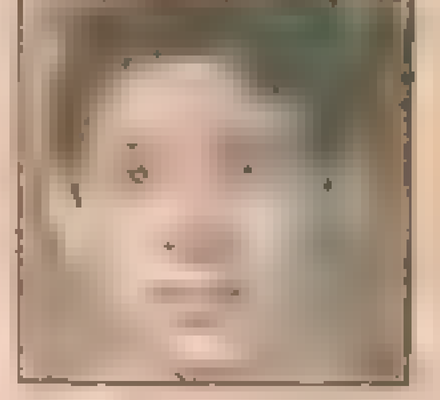
● عبدالقادر حمداني (١٦ سنة) ● الهواية جمع العملات والطوابع والمراسلة ● الجزائر - تمراست - ١١٠٠٠ - ص . ب. ٢٨٩



● اشرف السيد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - ابوكبير شرقية - شارع سوق الليمون - منزل ٣٩



● اشرف الحجاج (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة والرياضة وجمع الطوابع ● تونس - صفاقس - ١٧ نهج رماده ٣٠٠٠ صفاقس



● حمادي عبدالرزاق (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة وقراءة المجلات ● المغرب - الرباط - شارع سيدي محمد بن عبدالله - عمارة ١٦٧ رقم ١٣



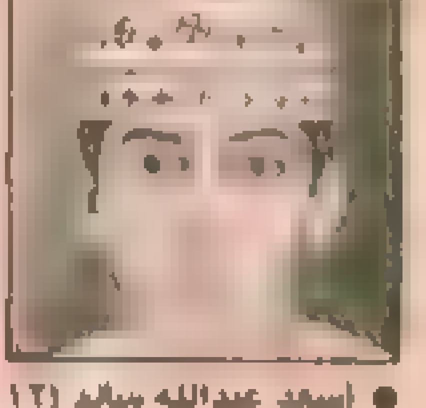
● حمد حميد سعيد (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● الامارات - راس الخيمة - ص . ب ١٢٠٥

● هشام محمد الحويدر (١٦ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض - ص ب ٢٦٥٣٥ الرمز البريدي ١١٤٩٦

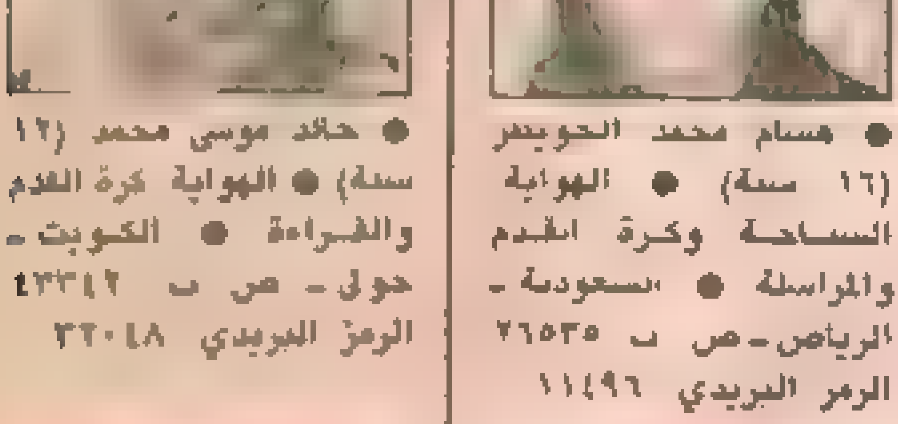
● خالد موسى محمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الكويت - حولي - ص ب ٤٣٣٤٢ الرمز البريدي ٣٢٠٤٨



● حسين احمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية، المراسلة وجمع العملات ● قطر - الرويس - ص . ب: ٧٠٣٤٤.

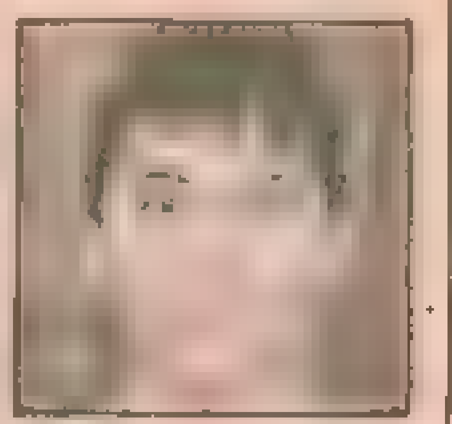


● اسعد عبدالله سالم (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي - ص . ب ٣٩٨٥



● سلمان علي (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● ايران - قم - ص ب ٩٨٩/ ٣٧١٨٥

● محمود محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة والموسيقى ● مصر - قنا - قوص - دار المعلمين والمعلمات بقوص



● اسماء نوري (١٤ سنة) ● الهواية، المطالعة والمراسلة ● المغرب - مكناس - مجموعة س زنقة ١٥ رقم ٤ البساتين.



● هشام عبدالجبار الدميس (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مطار الظهران - ص . ب ٧٩٤ الرمز البريدي: ٣١٩٣٢



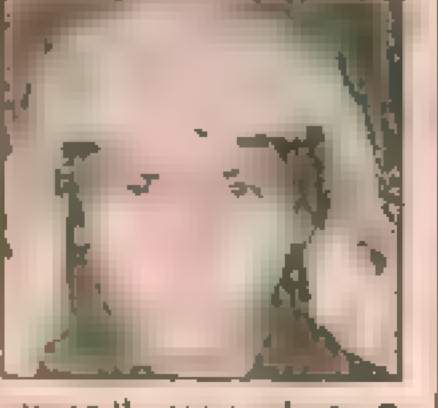
● احمد عبدالحي عجوه (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الكويت - الصفاة - ص ب. ٢٢٥٨ الرمز البريدي ١٣٠٨٦



● عادل مبرك اسعد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والقراءة ● سلطنة عمان - المصنعة - ص ب ١٠٧١٧















● عبدالسلام اسرفاوي (١٥ سنة) ● الهواية الرحلات والمغامرات وركوب الدراجات ● المغرب - طنجة - ١٦ شارع الدكتور بن يعيش - شقة ١٠



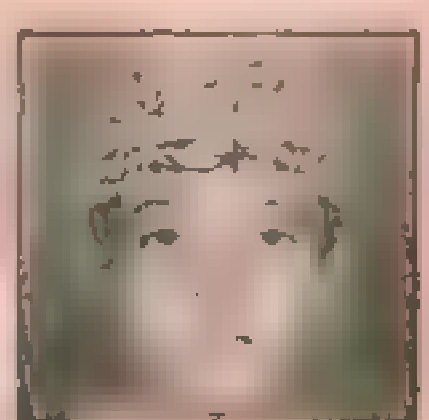
● عبدالغفور عادل (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والسباحة ● اليمن - عجده - ص ب ٥٩٧٨





● رياض محيبه (١٧ سنة) ● الهواية المطالعة والموسيقى ● تونس - المستير - قصر هلال - نهج محمد بوزويه عدد ١٥٨

● عمرو ابراهيم ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والشطرنج ● مصر - القاهرة - مساكن السبتية ملوك ٥ مدخل ٢ شقة ٧ بولاق

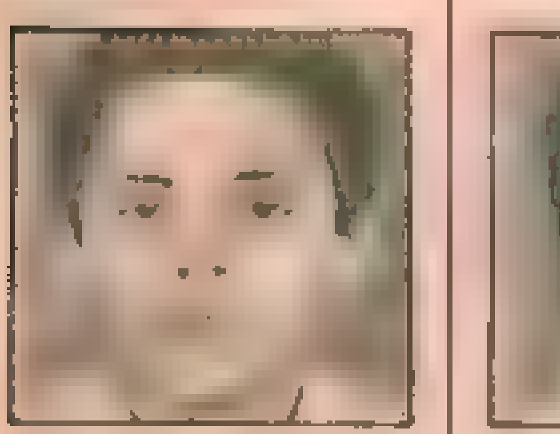


● عبدالرحمن عبدالله محمد (١٥ سنة) ● الهواية الرسم وجمع العملات ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب. ١٧١.

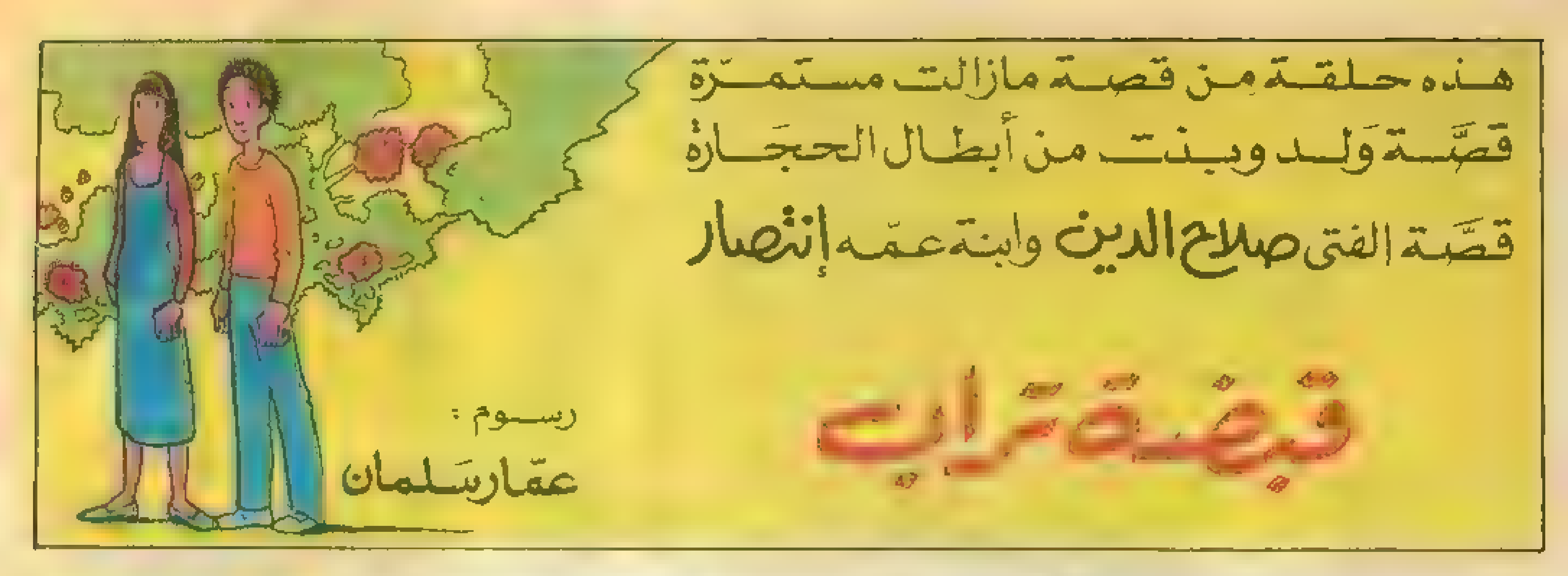
● هشام الحولاني (١٤ سنة) ● الهواية قراءة القرآن والمطالعة وكرة القدم ● المغرب - القنيطرة - مجموعة واد زم رقم ١ الساكنية



● عبدالله احمد رباع (١٢ سنة) ● الهواية الرسم والرياضة ● السعودية - جدة - شركة العازه للتصنيع الأهلية - كيلو ٤ - ص ب ١٢٦٩



● شريف يسري حبيب (١٢ سنة) ● الهواية جمع طوابع والمراسلة والرياضة ● الكويت - حولي - ص ب ٦٣٢٠ الرمز البريدي ٣٢٠٣٨ بواسطة السيدة ماري كامل


هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
قبضة تراب
رسوم:
عمار سلمان


فقدت بندقيتك! كيف؟!
خطفها صبيّ أثناء المواجهة مع السكان!
أتعرف إسمه؟
لا
أتعرف مكان إقامته؟
لا
تعرف شيئا عنه ..؟
أعتقد أنه الصبي الأسمر الذي .. الذي
الذي ماذا..؟
الذي نبحث عنه منذ زمن ..!!


حاصروا المخيم .. اقطعوا الماء والكهرباء .. امسكوا كل صبيّ تجدونه!


آه! ليتني امسكه
تخشى أن يلاعبك لعبة جديدة


كفى
لا تفقد أعصابك فقد تحتاجها..


أرى صبية يشعلون إطاراً..
ليتني أمسكهم!!

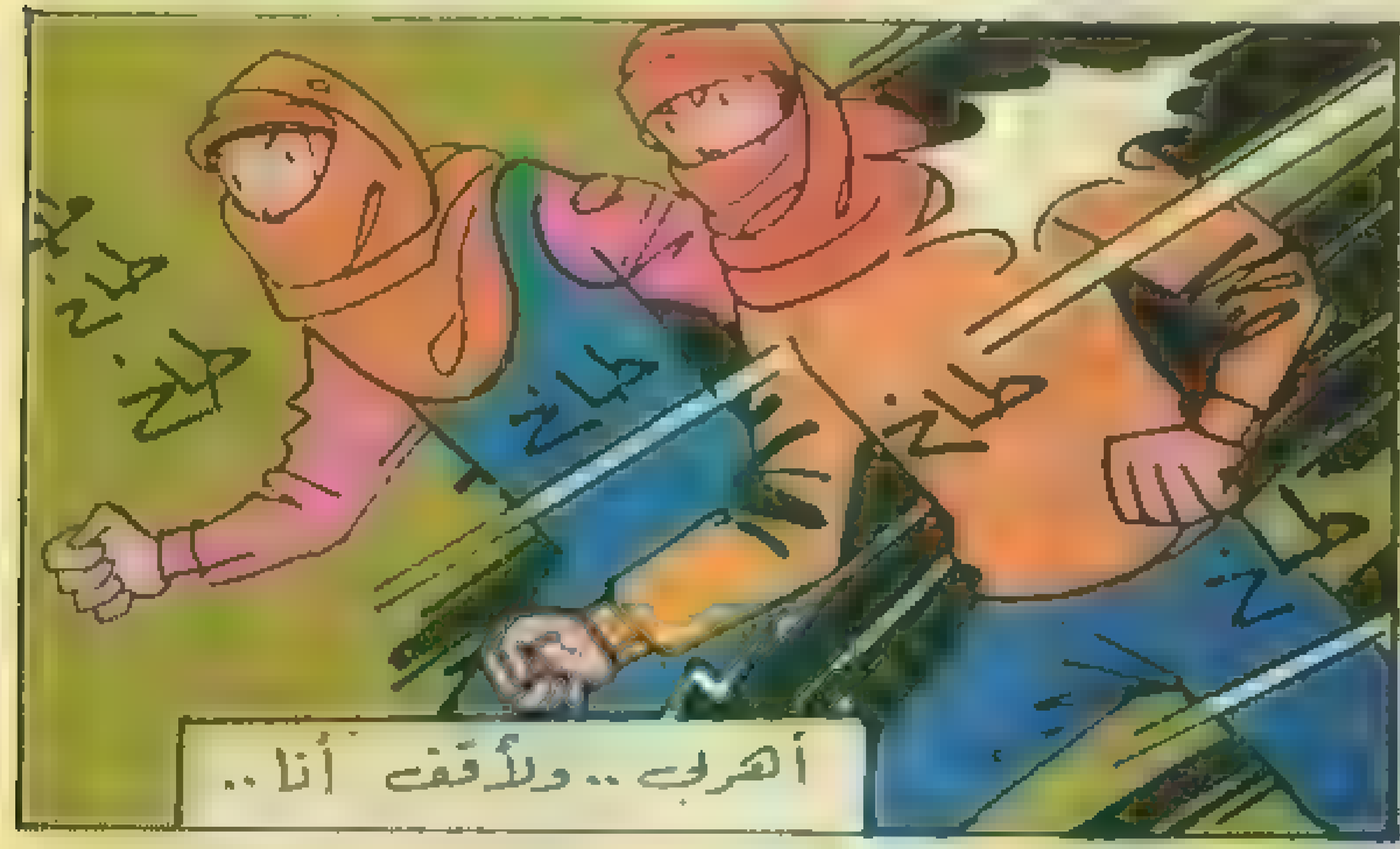

هربوا .. أفلتوا من قبضتنا!


لا .. لن يفلتوا
صوب جيداً


طراخ
؟!!
لم أصب
أحداً منهم
كيف ..
؟!!
حجر أصاب ماسورة بندقيتك!


من رماه ؟
صبيتان!


سوف أمسكهما
وأعود بهما ..

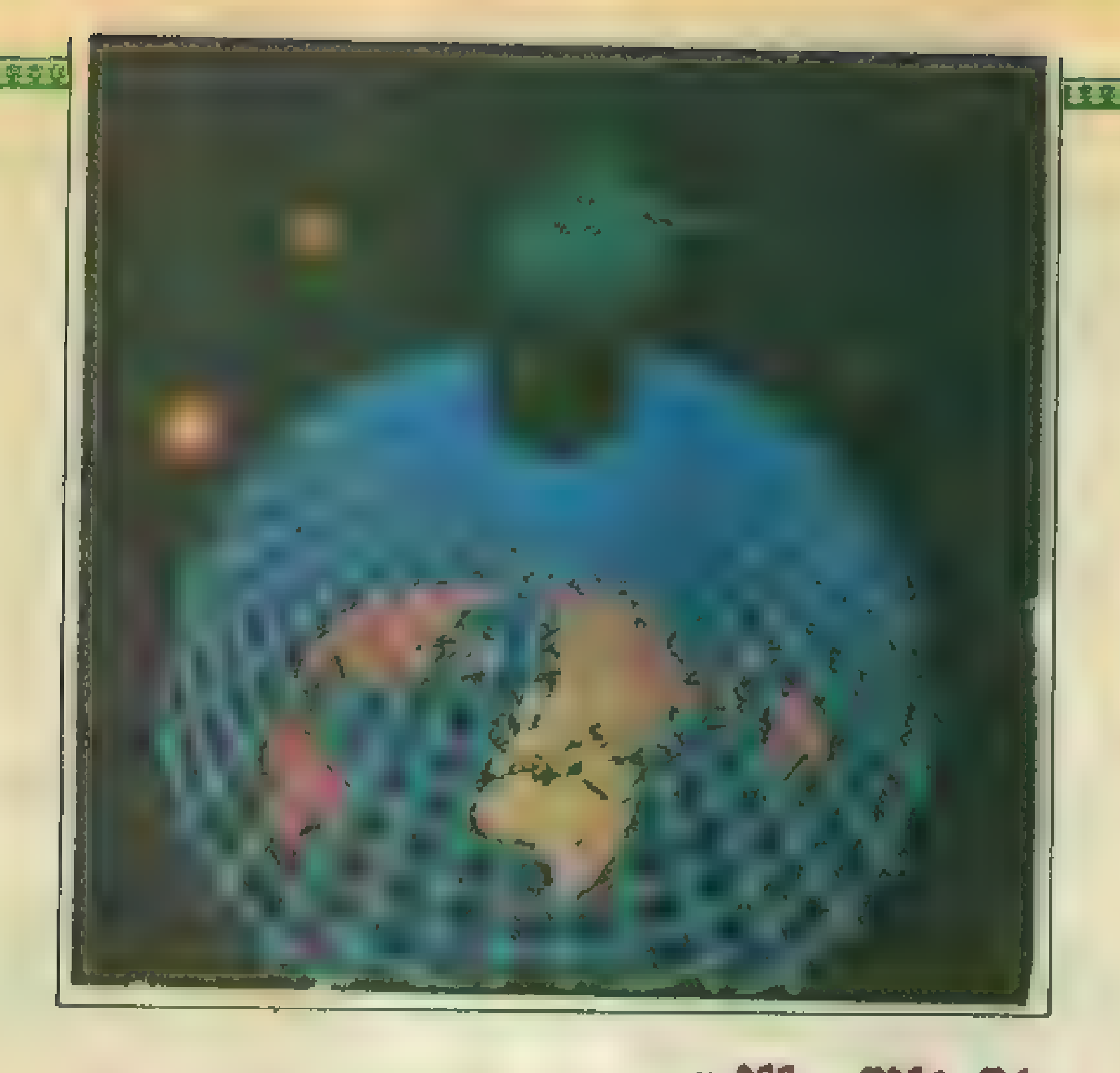

أهربي .. ولأقف أنا ..


أمسكتك أخيراً ..
ما .. ماذا
تريد ؟!


ارفع قناعك
يا ..


الوجوه نفسها والعيون ذاتها
أما أنتم فلكم أشكال و ألوان !
إخرس أين البندقية ؟
أى بندقية ؟
بندقية فيها حربة مثل هذه .. !!
آى !
إركع يا سارق !
تتحدثون عن السرقة وكأنكم لم تسرقوا أرضاً ووطناً ..
إخرس يا ..
آى !
محتال بارع .. تتقن التمرغ فى الوحل ..
أتمرغ فى تراب بلادى وما أغلاه !
تعال لأطعمك منه ....
شرف لى أن آكل من خيراته !
إلعق إذن !
قلت لك إلعق ..
لا !
إملأ فمك جيداً .. وامضغ .. و ..
وهذه حفنة ناعمة تعميك تماماً .. !
عينى .. عينى !!
أين اختفى اللعين ؟
مادام ترابنا الغالى فى قبضتنا .. مستحيل أن تنالوا منا .. !

بستان المعرفة



رحلة الاتصالات..
من أحجار الكهوف الى الأقمار الصناعية



إعداد: مجد الدين فهمي



أجهزة جديدة لتنقية المياه

هذه الصورة تعبر عن أحد الاتجاهات المهمة في ميدان تنقية مياه الصرف، وإعادة استخدامها من جديد في أغراض متعددة.

فالجهاز الذي يقف بجانبه أحد العلماء، هو أحدث صيحة في هذا الميدان.. لأنه يزيل المعادن الذائبة في الماء، ويقوم بتنقية الماء من الشوائب المختلفة.

يتكون هذا الجهاز من حزم من الشعيرات المجوفة، تحوى مساماً متناهية في الصغر.. تعمل بكفاءة تفوق أكثر أساليب التنقية الأخرى.

ومن المعروف أن هناك أساليب مختلفة لتنقية المياه.. من بينها الاستعانة بأنواع من النباتات والأسماك.. أو استخدام أجهزة لتحقيق الغرض نفسه.

نحن الآن نستخدم أجهزة حديثة للاتصالات.. من بينها التليفون، والراديو، والتليفزيون، وارسال البرقيات السريعة بواسطة أجهزة متطورة، قادرة على ارسال صفحات بأكملها من جريدة تحرر في القاهرة ـ مثلاً ـ وترسل موادها الى لندن أو نيويورك، لتطبع هناك، وتوزع ليقرأها المواطن في لندن مع المواطن المصري في اليوم نفسه.

لكن قدرتنا على الاتصال السريع، أو الخدمات البريدية القائمة الآن، لا تعنى أبداً ان كل شيء كان يجرى في الماضي البعيد، بيسر وسهولة.

بل ان قصة سعى الانسان من اجل الاتصال السريع بمن يريد ابلاغهم بخبر أو حدث، اجتازت مراحل عديدة.. بدأت بالنقش على جدران الكهوف في المراحل البدائية للبشر، ثم تطورت خطوة بعد خطوة، لتصل الى عصر الاتصالات بواسطة الاقمار الصناعية.

الفصل الأول لهذه الملحمة الطويلة، بدأ بالرسم على جدران الكهوف.. كوسيلة لاخبار أصدقائه، بأنه خرج للقنص.. أو الطريق الذي سيتبعه، بواسطة علامات محددة.

وبعد آلاف السنين، توصل الانسان الى حقيقة مهمة.. وهي أن الصوت، والاشارات البعيدة، هما أفضل السبل للاتصال.

فكانت الطبول وسيلة مهمة للاتصال.. أي لابلاغ خبر محدد، أو التمهيد لمعركة مصيرية.. ومازالت بعض القبائل البدائية تستخدمها حتى اليوم.

ثم جاء المصريون القدماء، والفرس، والرومان، والقرطاجنيون، بتطور جديد.. هو وضع المشاعل في مناطق مرتفعة، بأوضاع تعبر عن مختلف حروف الهجاء.. أي ان وضع هذه المشاعل، كان بمثابة «جهاز ارسال» يرسل «صوته الضوئي» ويخبر من يريد التواصل معهم، بكل شيء.

• • •

ثم جاءت الخدمة البريدية.. التي بدأت متواضعة جداً حيث اعتمدت على العدائين.. اي مجموعات من سعاة البريد القدماء، يتمتعون بالقوة والسرعة، لحمل الرسائل، والجرى بها مسافات تصل الى عشرات الكيلومترات في اليوم.

ثم برز تطور جديد.. يتمثل في استخدام الفرسان، أو العربات التي تجرها الجياد القوية، لتوصيل البريد. أما الحمام الزاجل، فان دوره الكبير معروف ومشهور.. ولا يحتاج الى اضافات جديدة.. فهو كان من أعظم سعاة البريد في العصور الوسطى.

• • •

ثم جاء ابتكار التليفون، والتلغراف، والطائرات، وقبلها القطارات، لتدخل البشرية مرحلة جديدة.. مهدت الطريق لعصر أكثر تقدماً.. هو عصر الاتصالات الفضائية، التي أتاحت للعلماء اجراء الأحاديث، بين الأرض، ورواد القمر.. بل وتتيح الآن الاتصال بسفينة فضاء تبعد عنا آلاف الملايين من الكيلومترات!

طاقة من باطن الأرض والبراكين

في أعماق الأرض، ترتفع درجة الحرارة.. وتصبح الصخور الكامنة تحت سطح الأرض، ساخنة جداً.

لذلك استفاد العلماء من هذه الظاهرة.. واستطاعوا توليد كهرباء، وتدفئة المصانع والمنازل، عن طريق هذه الصخور الساخنة.

الاسلوب الذي استخدمه العلماء، يعتمد على الآتي: تقوم أجهزة بدفع الماء في أحد الآبار التي حفرت لتصل الى الصخور الساخنة، ثم يصعد هذا الماء من خلال بئر أخرى الى السطح، حيث يتحول الى بخار.. يدفع توربينات لتوليد الكهرباء.. أو يستخدم كمصدر مباشر للحرارة، ينتفع بها في أغراض كثيرة.

● ● ●

فكيف استطاع العلماء، الوصول الى ذلك ؟

الاجابة تتركز في الآتي: انّ صخور باطن الأرض اكتسبت سخونتها من الضغط الواقع عليها.. وامكن بالفعل، تسخين ملايين اللترات من الماء، عن طريق ضخها الى عمق اربعة كيلومترات تحت الأرض.. حيث ترتفع الحرارة في باطن الأرض، الى حوالي ١٧٧ درجة مئوية.. تكفي لتوليد الكهرباء بفاعلية.. فضلاً عن تدفئة المنازل والمصانع.

وفي احدى التجارب الناجحة، أمكن توليد طاقة من الصخور الساخنة، تكفي لتزويد بلدة صغيرة.. يصل عدد سكانها الى أكثر من ٢٠٠٠ نسمة.

والفكرة تنهض على أسس علمية سليمة.. وخالية من مشاكل التلوث.. كما ان الصخور الساخنة في باطن الأرض، متوفرة على نطاق واسع.

فجوف الأرض، يعتبر مصدراً متجدداً للطاقة.. وفي المتوسط، ترتفع الحرارة بدرجة اشد لكل عدة امتار تحت الأرض.

وعندما تصل هذه الأبحاث الى اهدافها، ويصبح انتاج الطاقة من باطن الارض اقل كلفة من مصادر الطاقة الحالية، فان ذلك سيعبر عن ثورة جديدة في ميدان الطاقة النظيفة.

دموع العيون تقاوم الميكروبات

الدموع التي تترقرق في العيون لأسباب نفسية مختلفة، تقوم بوظائف حيوية.. من بينها مقاومة الجراثيم الموجودة بكثرة في الهواء.. وكلما كانت المواد الدمعية غنية بالخمائر، تبقى العين منيعة عن الغزو الجرثومي

ومن جهة أخرى، فالدمع هو بمثابة تنظيف للعين، وطلاء ضروري لها. فالجفاف يسبب متاعب للعيون.. وطالما بقيت العين رطبة، تظل خلاياها السطحية سليمة صحيحة. أما اذا جفت، فان بريقها يذوى، وتصاب خلاياها بالتليف.

والدموع تفرزها مجموعة متنوعة من الغدد الدمعية.. منتشرة في العين. وكل نوع من هذه الغدد، يفرز مادة خاصة.. لتجعل من الدمع خليطاً من مواد تقوم بوظائف بالغة الأهمية.

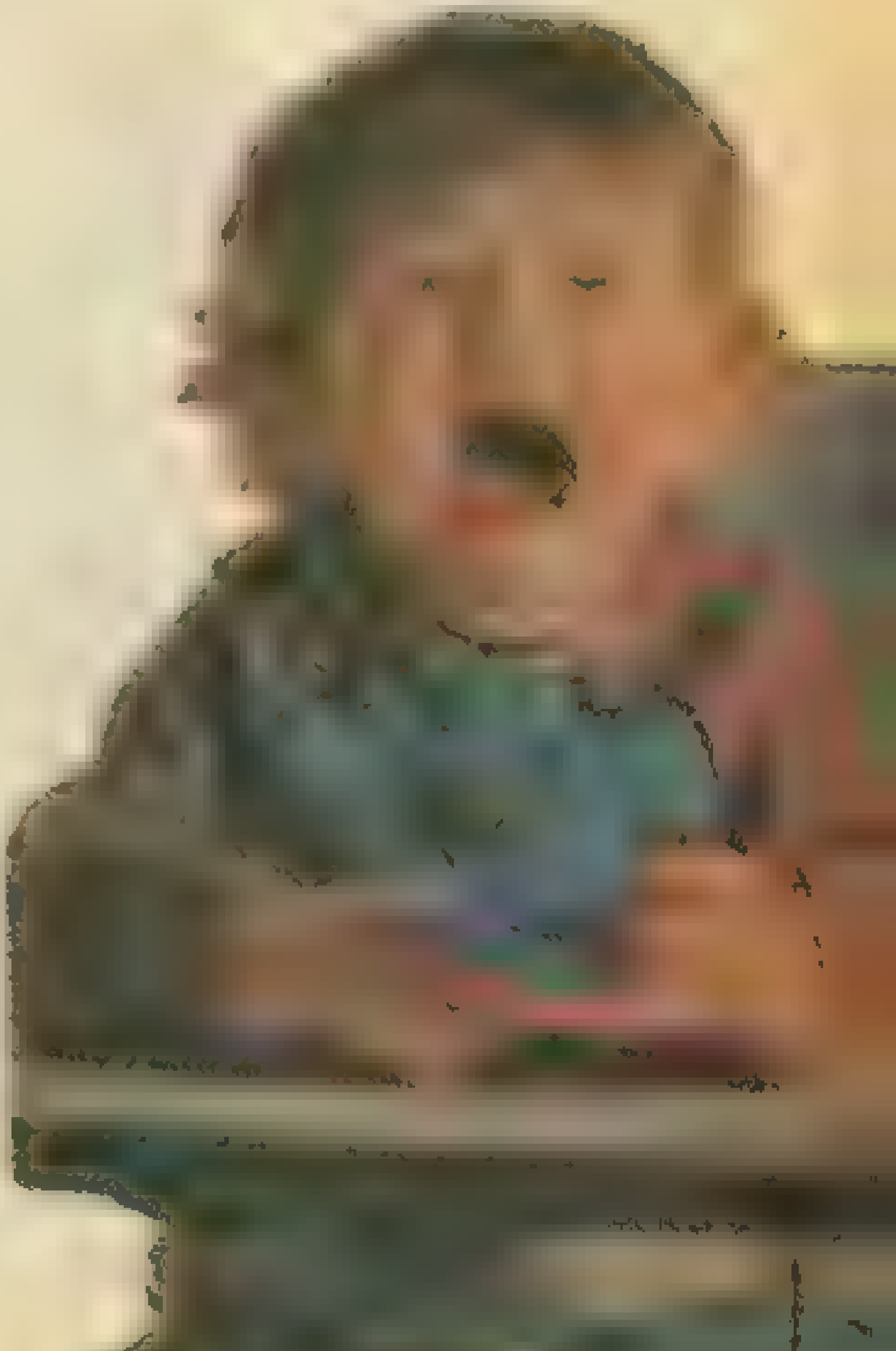
● ● ●

وينبغي ملاحظة نقطة هامة.. وهي وجود دمع يرطب العين ولا يتساقط على الوجه.. ودموع غزيرة تغرق الوجه أثناء البكاء أو في حالات الحزن الشديد.

ورغم الوظيفة الحيوية للدمع، فان الاسراف في انسيابها أثناء البكاء، قد يسبب بعض المتاعب للعين.

وكما يقول فريق من الأطباء، فان الدمع لا يقاوم الجراثيم فقط، بل ويطرد الفضلات، ويحمل بعض المواد المغذية للأغشية الحيوية للعين.

ولولا الدموع، لما امكن تثبيت العدسات اللاصقة. ولولاها، لما حصلت القرنية على حاجتها من أوكسجين الجو الضروري.. والكثير من الفوائد الأخرى.



من كل بستان زهرة

● ثبت ان نحل العسل يمكن ان يتأقلم مع ظروف انعدام الوزن في الفضاء.. بعد تجربة مشهورة.. حملت فيها احدى السفن الفضائية ٣٦٠٠ نحلة اكتشف الخبراء ان النحل العائد من الفضاء، اكثر هدوءاً وطاعة مما كان عليه قبل المغامرة الفضائية.

● اكتشف العلماء انواعاً من عشب البحر، صالحة «كتوابل» و «مشهيات» للماشية.. كما انها تزيد من ادرار اللبن بدرجة كبيرة.

● اكثر من ٩٠٪ من مياه العالم العذبة المتجمدة، توجد في القارة القطبية الجنوبية.. واذا قدر لهذه المياه ان تذوب فانها ستعمل على ارتفاع مياه المحيطات في انحاء العالم، بمقدار ٥٥ متراً.

● تبلغ مساحة المنطقة القطبية الجنوبية، ١٣ مليون كيلومتر مربع. اي ضعف مساحة اوروبا.. وما يقرب من نصف قارة افريقيا.

● قناة السويس تعتبر اهم شريان ملاحي في العالم.. تمتد من بورسعيد على البحر المتوسط حتى بورتوفيق بالقرب من السويس. وتربط بين البحرين الاحمر والمتوسط.. طولها ١٧٣ كيلومتراً ومتوسط عرضها ٦٠ متراً.

● تعتبر الرياح من اكبر معاول الهدم في الطبيعة.. فاعصار الهاراكين، يسبب خسائر تقدر بملايين الدولارات.. إذ يقتلع المحاصيل من جذورها، ويمزق أسقف المباني، ويحرك الأمواج الصاخبة في البحر.. فضلاً عن تحطيمه للسفن على الشواطىء.

● أهم مميزات السلاحف البرية والبحرية، هي الصدفة أو «الدرع» الذي يكسو جسمها. والسلحفاة عديمة الأسنان.. وقد تعيش الى مايزيد عن مائة عام.. واحياناً تظهر سلاحف معمرة تعيش اكثر من ٢٠٠ عام.

● يعتبر الاستشعار عن بعد، الاداة اللازمة لكشف واستغلال الموارد الطبيعية للأرض. بما في ذلك رسم الخرائط الدقيقة، ومعرفة كمية المياه الكامنة في ثلوج القطبين



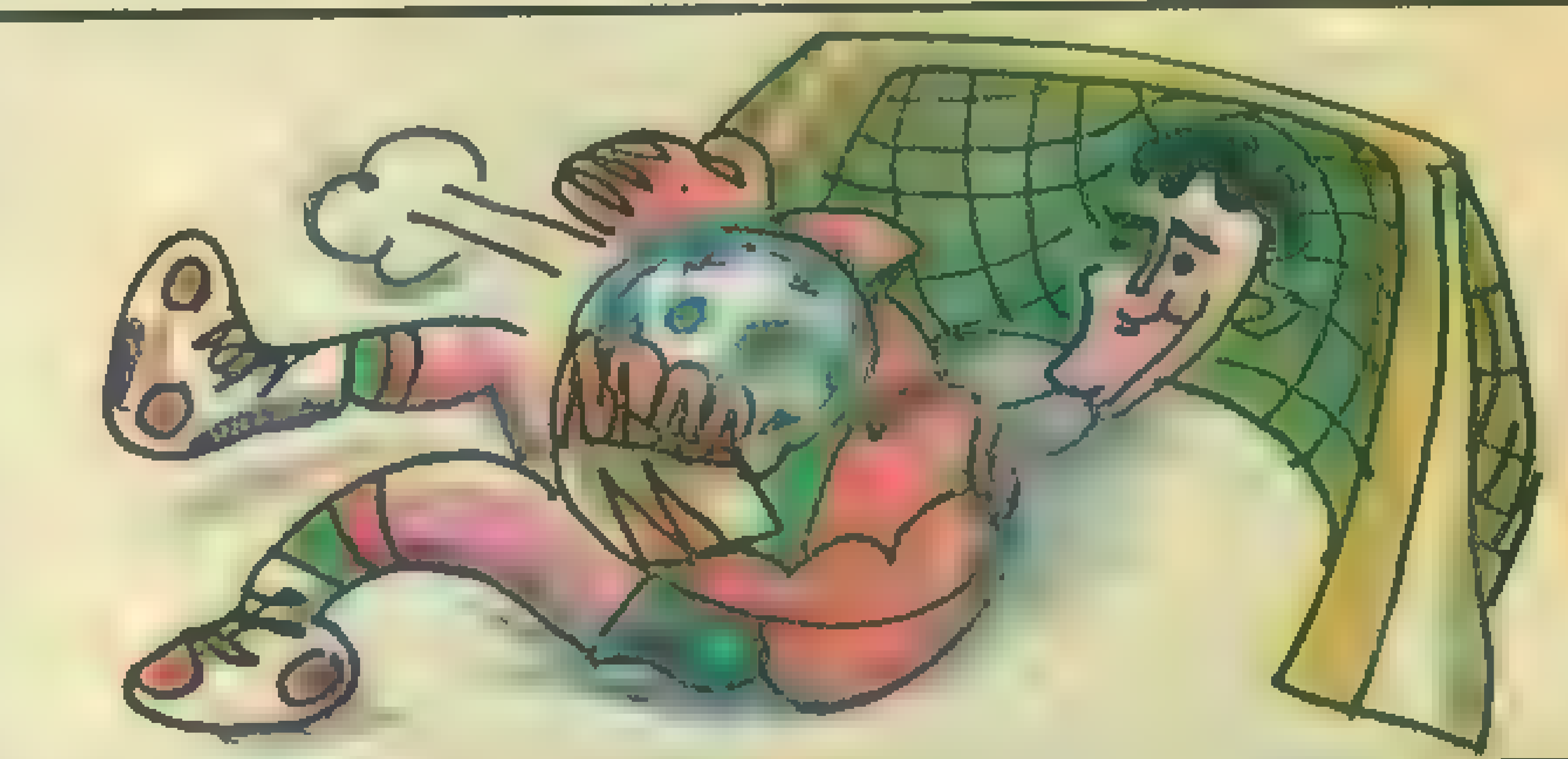
إقرأ الرسوم أولاً

بريشة: بهجوري

لا تُكمل قراءة هذه السطور من فضلك! توقف فوراً. انظر الى الرسوم اولاً. حاول أن تفهمها انها تحكى القصة كاملة. اذا فهمت القصة من خلال الرسوم لا داعي لقراءة السطور التالية. اذا لم تفهمها جيداً.. يمكنك متابعة القراءة.. القصة تقول

كان الولد الصغير يجلس امام باب بيته كل يوم بعد الظهر، يتفرج على الطريق. اجتمع صحبه من اولاد الجيران ومعهم كرة وقرروا أن يلعبوا كرة القدم. جرى الولد الصغير اليهم ليلعب معهم ولكنهم اثناء (التقسيمة) الى فريقين لم يختاروه بسبب صغر سنه. اكتفى بالجلوس على عتبة بيته يراقبهم معتاظاً.









في احدى المرات قالوا له ليس لدينا مكان سوى أن تحرس المرمى.

فرح الولد الصغير بأن يكون حارساً للمرمى وحاول أن يتفانى لصد الكرة في كل مرة تصوب نحوه. إلا انه في كل مرة يتصدى للكرة تهرب منه، حتى ان فريقه مني بهزيمة كبيرة فقد أصيب بخمسة أهداف كاملة مقابل هدف واحد.

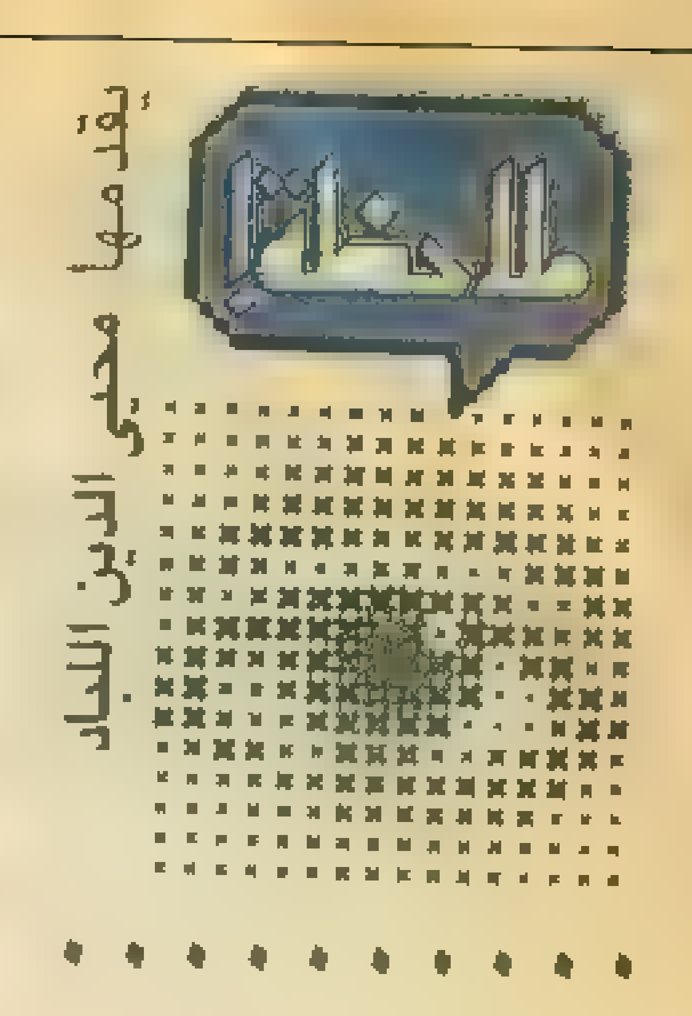
انكمش الولد الصغير في مكانه على عتبة بيته حزيناً يراقب المباراة كل يوم دون أن يختاروه ليلعب معهم. إلا انه فهم بعد طول الملاحظة كيف يحمي الحارس مرماه.

مرت الأعوام. كبر الولد الصغير وأصبح طالباً في المرحلة الثانوية وهو لايزال يفكر في هزيمته القديمة في كرة القدم، فقرر أن يدخل نادياً رياضياً ليتدرب من جديد على حراسة المرمى.

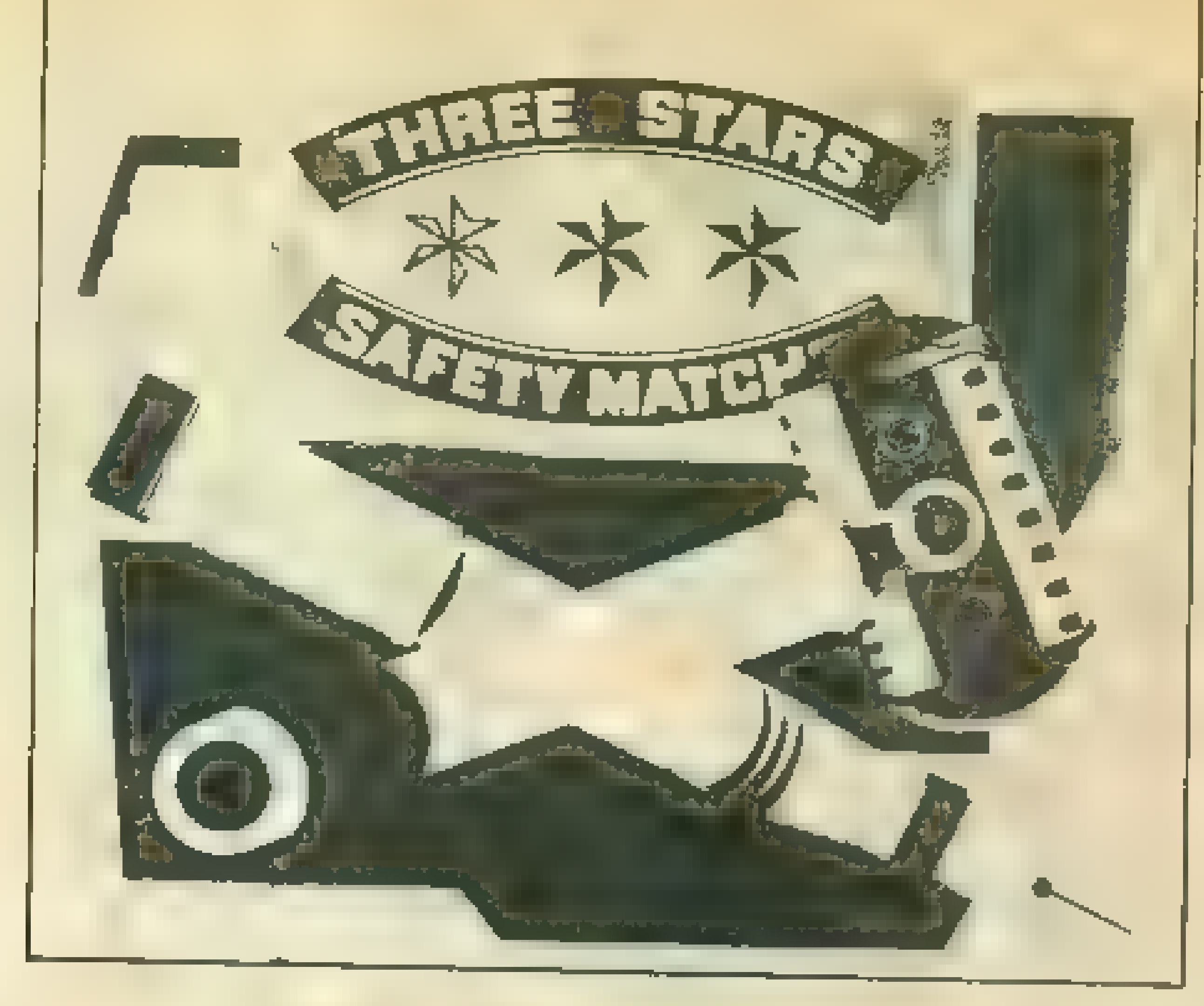
قالوا له لابد أن يكون بطلاً في القفز العالي وفي المتوازيين وفي طريقة السقوط على الأرض بمرونة.

أصبح بعد فترة من التدريب واللياقة البدنية.. أشهر حارس مرمى لناديه الرياضي..

قوة إرادته.. صنعت منه بطلاً.



يقدمها محيي الدين اللباد



« جيرالد موري » ـ علبة الكبريت وآلة الحلاقة



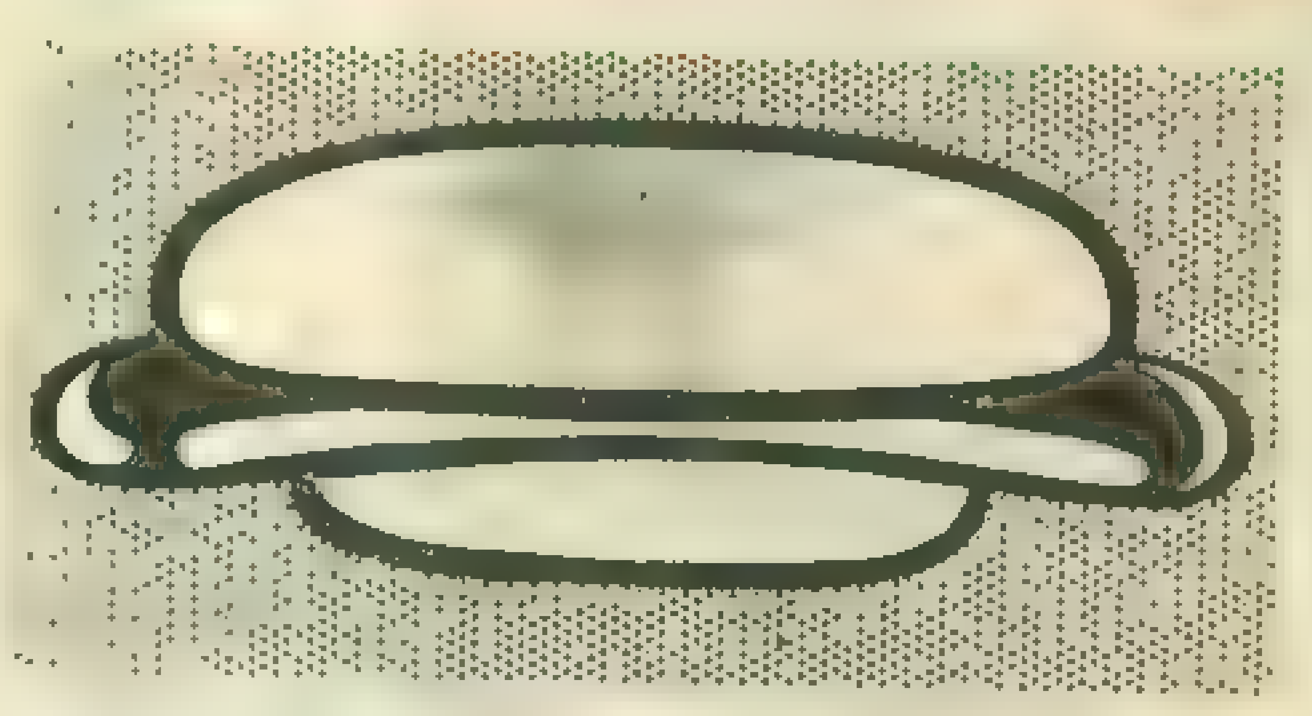
فنّ « البوبّ » !

قد نكون قد سمعنا كلمة « بوب » من قبل كتسمية لذلك النوع من الموسيقى والأغاني الغربية الخفيفة التى تلقى شعبية كبيرة لدى المراهقين فى أوروبا وأمريكا . وكلمة « بوب » هى الاختصار أو اسم التدليل الذى يستعمله الغربيون بدلا من كلمة « popular » التى تعنى : الشائع ـ الجماهيرى ـ الدارج .. إلخ . وقد اطلقت نفس التسمية المختصرة على حركة فنية فى الرسم ظهرت فى بريطانيا فى منتصف سنوات الخمسينات الماضية ، ثم انتقلت بعد قليل إلى الولايات المتحدة .

وتصور لوحات « البوب » أشياء لم يبتكرها الفنان ، ولم يستعمل خياله فى رسمها : نرى فى الصور أشياء دائما ما نراها أمامنا فى يومنا العادى : علب الطعام المحفوظ ـ علب صابون الغسيل ـ صور الأشعة الطبية ـ الإعلانات التجارية المطبوعة ـ صور سبق نشرها فى الصحف .

وقد اشتهرت رسوم « البوب » فى العالم كله بعد أن ذاع صيت تلك اللوحة الضخمة الشهيرة التى رسم فيها الأمريكى « اندى فارهول » علبة من علب حساء الطماطم المحفوظة من ماركة شهيرة يعرفها كل أهل أمريكا . وقد نقل هذا الرجل رسم العلبة بدقة عن إعلان شائع و منتشر . نقله كما هو وبنفس ألوانه ، وبلا تدخل منه !

كما « نفذ » الرسام نفسه لوحات ضخمة جدا من تكبيره لصور حوادث السيارات التى تنشرها الصحف ـ و هى أيضا مجرد نقل مكبّر لتلك الصور بدون أى تعديل !



« روى ليشتينشتاين » ـ سندوتش



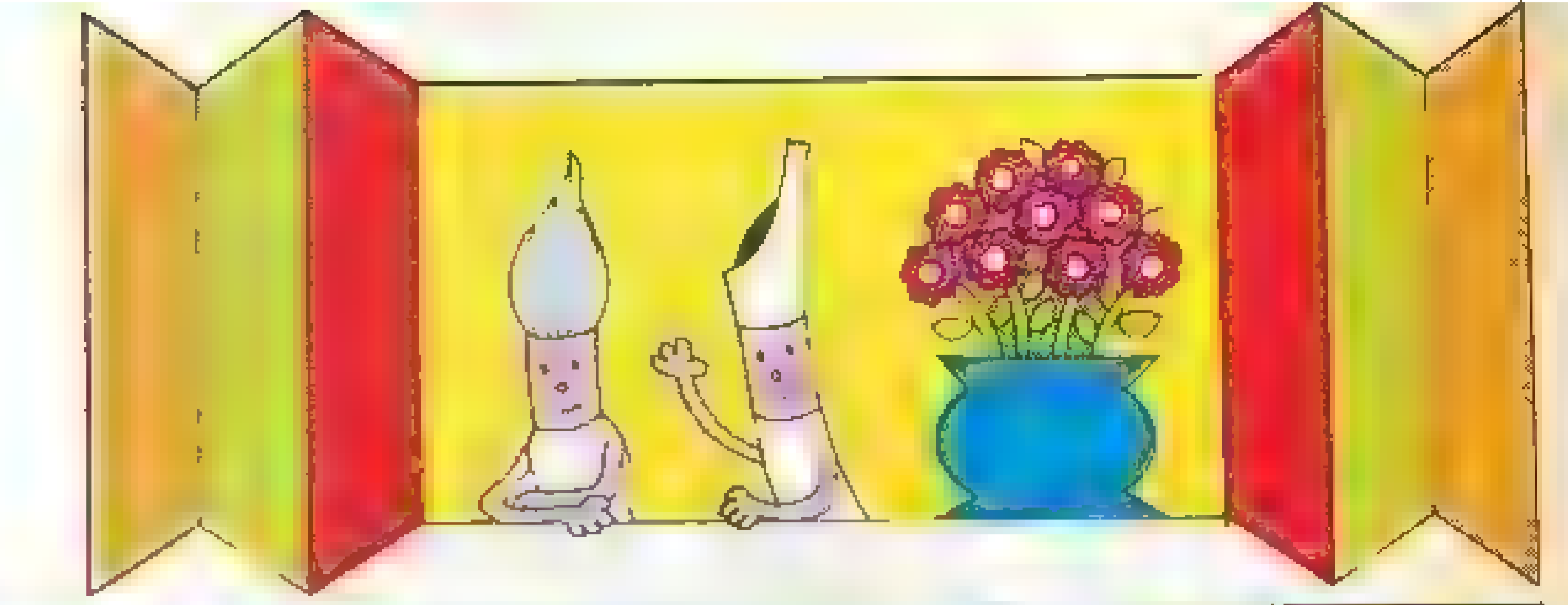
« روى ليشتينشتاين » ـ تفصيلة من قصة مغامرات

وترى فى أغلب لوحات « البوب » المشهورة تقليدا للإعلانات التى تنشر فى المجتمعات الغربية وتدعو الناس لشراء السلع الدارجة : علب كبريت ـ آلة حلاقة ـ سندوتش همبورجر ... إلخ . لكننا نرى رساما أمريكيا آخر يختار « موضوعاته » من مجلات المغامرات المرسومة ، فهو يأخذ جزءا تفصيليا من أحد رسوم المغامرة ، ثم ينقله بالألوان على لوحة هائلة المساحة ـ وأيضا بدون أى تحوير !

وهكذا قد نجد أن لوحات « البوب » ليست أعمالا فنية حقيقية ، بل هى مجرد تقليعة من تقاليع الجرى وراء كل ما هو غريب ومدهش ـ لكنها ـ أيضا ـ قد تكون لوحات لها معنى : إذ أنها قد تكون تعبيرا عن مجتمعات فقدت الإحساس بالذوق والجمال والعواطف وسط اندفاع الناس ـ هناك ـ بجنون وراء الشراء والبيع واقتناء السلع ، ونسيانهم للمعانى الأخرى فى الحياة !



« اندى فارهول » ـ علبة حساء الطماطم



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم
الرسام: نبيل تاج

الحكمة.. تحت الماء

كانت السمكة الصغيرة تمد رأسها، تحاول أن تستطلع الأمر، فقد كان هناك اجتماع بين الأسماك الكبيرة، ويبدو أن الأمر كان يخص الأسماك الصغيرة، كانت أصوات الأسماك الكبيرة ترتفع بين الحين والآخر تندد بالأسماك الصغيرة.

كانت السمكة الكبيرة التي ترأس الاجتماع تقول وتصرخ:

ـ لا قيمَة للأسماك الصغيرة، وينبغي التخلص منها، نعم يجب التهامها على الفور..

وكانت السمكة الأخرى المستندة على الصخرة الكبيرة تقول:

ـ لقد عشت كثيراً تَحت الماء، ولم أجد فائدة تذكر للأسماك الصغيرة إلا في حالة واحدة، هي حالة الجوع.

نعم.. عندما نجوع نحن الأسماك الكبيرة ينبغي علينا التهام الأسماك الصغيرة.

وقالت سمكة كبيرة كانت تنصت في صمت:

ـ لا ينبغي أن تأخذنا الرحمة أو الشفقة بالأسماك الصغيرة، يجب ابادتها لأنها أصبحت تمثل خطراً علينا، انها تأكل الأعشاب البحرية التي هي طعامنا الأساسي، وهي تعوق حركتنا عندما نندفع هاربين من شباك الصيادين القتلة، كذلك فان الأسماك الصغيرة أصبحت تتزايد بشكل يبعث على الغثيان.

وقالت سمكة حمراء كبيرة:

ـ ان الأسماك الصغيرة تسبب الزحام، انها تملأ الفجوات البحرية، وتفسد الشعب المرجانية، ومصابة بداء الفضول، فما نكاد نلتقي ونتحدث في مسائل الكبار

حتى نجد الأسماك الصغيرة تحاصرنا على الأبواب تسأل وتستفسر..

وجاءت سمكة ملونة وقالت:

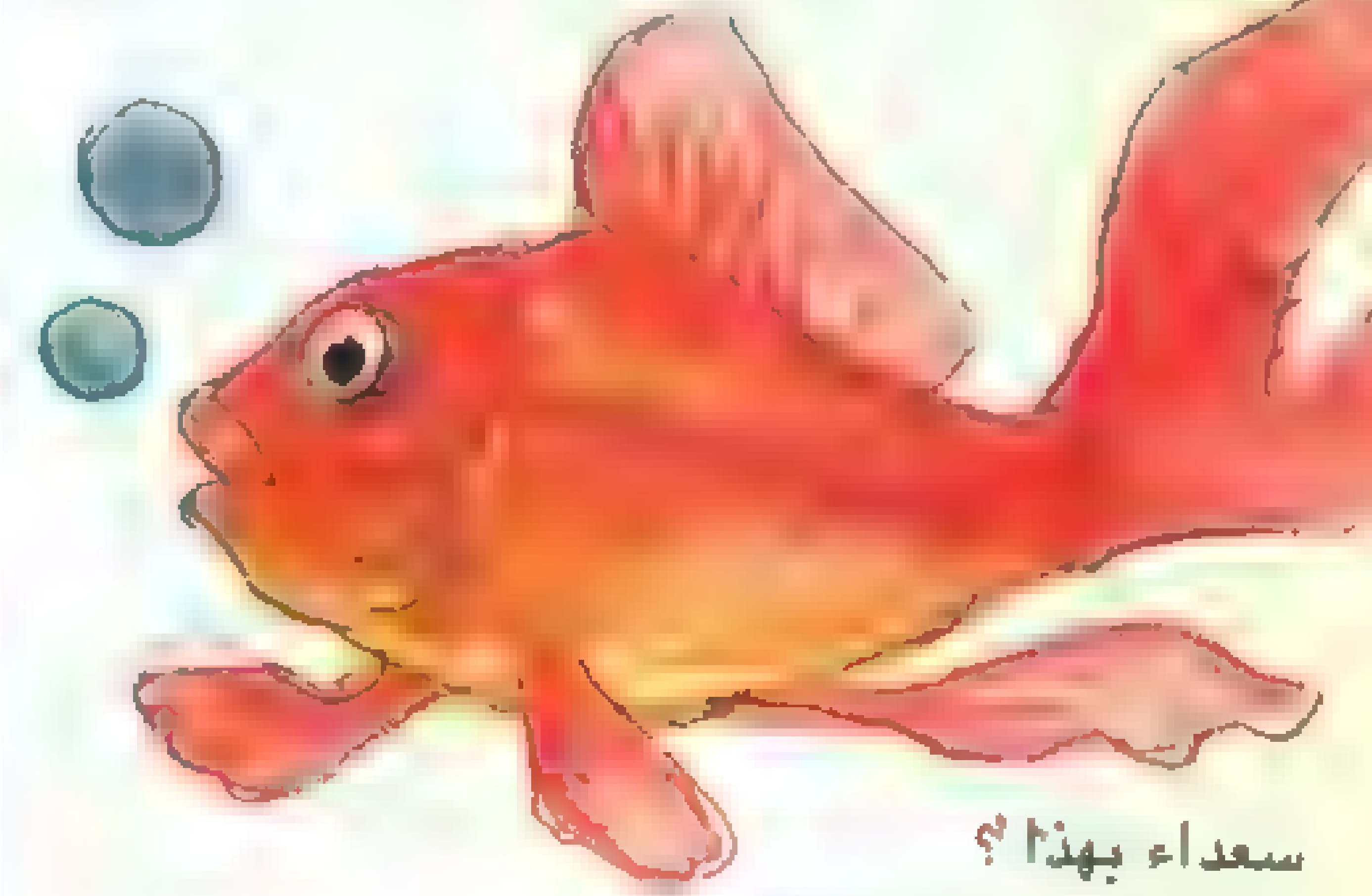
ــ أريد أن أقول لكم شيئاً صادقاً..

التفتت اليها السمكة الكبيرة التي ترأس الاجتماع وقالت بحدة:

ــ ماذا يعني كلامك هذا ؟.. انه اتهام لنا بأن كل ما قلناه في اجتماعنا المهم ليس صادقاً.. ماهو الكلام الصادق الذي تودين قوله ؟

قالت السمكة الملونة بثقة كبيرة:

ــ ان الأمر على خلاف ما تقولين أيتها السمكة العظيمة. انا لا أتهم الجميع بالكذب، ولا أزعم بأن ما قيل كله كذب، ولكن لنفرض اننا أكلنا كل الأسماك الصغيرة وتخلصنا منها.. فماذا سوف يحدث ؟ هل سنكون



سعداء بهذا ؟

صاحت السمكة الكبيرة ؟

ــ على كل حال نحن نعتقد بأن الأسماك الصغيرة عبء على الكائنات البحرية ولابد أن تختفي وتزول من البحار والأنهار.

قالت السمكة الملونة باصرار:

ــ أريد ان أسأل سؤالاً واحداً، هل تجيبون عليه بصدق ؟

صاحت الأسماك الكبيرة: نعم وبكل سرور.

قالت السمكة الملونة:

ــ قبل أن نصبح سمكاً كبيراً الم نكن سمكاً صغيراً ؟

التفتت الأسماك الى بعضها البعض وقالت:

ــ نعم، نعم كنا أسماكاً صغيرة وكبرنا.. لأن الصغير يكبر.

وفي هذه اللحظة حدث شيء عجيب! ألقى صياد بشبكتـه في الماء، وسقطت جميـع الأسماك الكبيـرة والصغيرة فيها، استطاعت الأسماك الصغيرة أن تفلت من بين خيوط الشباك، لكن الأسماك الكبيرة لم تستطع لكبر حجمها.. كانت الأسماك الصغيرة خارج الشبكة،



بينما ظلت الأسماك الكبيرة داخل الشبكة وتحت رحمة الصياد.

قال الصياد وهو يجذب الشبكة الى الشاطىء:

ــ حمداً لله أن الشبكة لم تضم سوى الأسماك الكبيرة، لابد أن نترك الأسماك الصغيرة لترعى وتأكل حتى تصبح هي الأخرى كبيرة.

صاحت السمكة الكبيرة التي كانت ترأس الاجتماع تحت الماء:

ــ تعالى أيتها السمكة الصغيرة واقضمى الشبكة وانقذينا.. تعالى ولا تترددى.. هيا قبل أن تصل الشبكة الى الشاطىء ؟

لم تتردد السمكة الصغيرة، ودخلت الشبكة وحاولت قضم الشباك، ولكن الصياد رآها، فأمسك بها في يده وهمس لها:

ــ لماذا تريدين أيتها الصغيرة أن تصبحى طعاماً شهياً على موائدنا الآن ؟ أنت مازلت صغيرة!

ألقى الصياد بالسمكة الصغيرة الى الماء، وهنا صاحت السمكة الكبيرة بها:

ــ هذا لا يمكن.. حاولى مرة أخرى.. أنقذينا.. ان فينا من هو أبوك وأمك.. هيا تحركى ؟

كان الصياد يجذب الشبكة، ووصل بها الى الشاطىء. بكت السمكة الصغيرة وهي تشاهد السمك الكبير كله في الشبكة.

صاحت السمكة الملونة في السمكة الكبيرة:

ــ والآن، لقد ظهر جلياً أن السمكة الصغيرة تستطيع على الأقل أن تفلت من شباك الصياد، وهذا مالا يقدر عليه السمك الكبير! ان السمك الصغير لا غنى عنه، انه مفيد، انه على الأقل يحافظ على وجودنا.. آه لو كنتم استمعتم الى الحماقات التي كانت تتردد في الاجتماع، وقضيتم على السمك الصغير!.. لو حدث لاختفت الأسماك كلها من البحار.

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية

[١] ٥ ملايين دراخما اصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو اصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م، خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ ابريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق اسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو اصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا اصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك الماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت المانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ اسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●
[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



● قصة قصيرة

شجرة أبي محمود

تكتبها: لمياء باكير
يرسمها: نبيل تاج

أمام دار أبي محمود شجرة سنديان كبيرة وارفة الظل، جذعها ضخم جداً يتفرع منه فرع أقل ضخامة منه، وبينهما فروع كثيرة متفاوتة الحجم. تشبه هذه الشجرة المعمرة، أسرة قديمة يعيش جميع أفرادها مع بعضهم البعض، وغالباً ما تجمع الجد والجدة والأب والأم والأخوة.

كلما خرج أبومحمود من داره، يجد أولاد الحي يجلسون تحت هذه الشجرة، يستظلون بظلها، وخاصة في فصل الصيف، فيتجنبون لفح الشمس الحار، وكثيراً ماكانت تتعالى أصواتهم، فينزعج أبومحمود حيث انه يستريح ظهر كل يوم في بيته بعد عناء العمل.

قرر أبومحمود أن يقطع هذه الشجرة ويريح فكره، فتناول فأسه الحاد وشمر عن ذراعيه القويتين وهمَّ بقطع الشجرة. فأحس كأن يداً تقبض على يده وتمنعها من أن تهوي على ساق الشجرة، والشجرة تصيح:

ـ قف بالله عليك! لا تقطعني، فكر ملياً.. مم صنع مقبض فأسك ؟ ومم سيصنع عكازك الذي ستتوكأ عليه ويحميك من العثرات ؟ أنسيت أنني أدفئك في فصل الشتاء! وأنني أدرأ عن أسرتك الألوف من الميكروبات والجراثيم.. وأجعل الجو من حول دارك نظيفاً سليماً، لقد عشت في كنفك وبرعايتك أكثر من خمسين سنة... و ...

وقبل أن تنهي كلامها ذاكرة أفضالها العديدة بكل صدق ومحبة.. ارتخت يدا أبي محمود، وانصرف عنها في الحال.

■ تمت ■



القيد الخفي

ركب «بهلول الغول» سفينة كبيرة، يقودها عدد من البحارة، تحركت مسافات طويلة، ظلت تعْبُر البحار، في الليل والنهار، حتى ظهرت لهم قرية بعيدة.. بعيدة، اصدر بهلول أوامره الى البحارة، فاقتربوا بالسفينة، من شواطىء القرية البعيدة.

○ ○ ○

اطلق بهلول منادياً بين أهل القرية، راح يصيح فيهم، ويعلن عن حاجته الى عدد كبير من الرجال، للقيام ببعض الأعمال، مقابل مبالغ كبيرة من المال.

انطلق الرجال نحو الشاطىء، وتزاحموا قرب السفينة، كل منهم يريد أن يكون واحداً من هؤلاء العمال، كي يظفر ببعض المال.

اطل عليهم (بهلول الغول)، اخبرهم أنهم سيرحلون معه فوق تلك السفينة، وقبل أن يتراجع واحد منهم، أخبرهم انه سَيعطيهم جزءاً من أجورهم، فور ركوبهم، وحدّد لهم مبالغ كبيرة، أغرتهم بالرحيل.

ركب الرجال السفينة، غادروا شواطىء قريتهم، انطلقت السفينة تشق مياه البحار، في الليل والنهار.

● ● ●

وصلت السفينة الى جزيرة بعيدة، في ليلة مظلمة حزينة، أصدر بهلول اوامره بالنزول، لم يتمكن الرجال من النزول دفعة واحدة، كان يسمح لهم بمغادرة السفينة واحداً بعد واحد، على فترات متباعدة فكلما نزل احدهم، انقض عليه رجال بهلول، وقيدوه بالسلاسل.

● ● ●

مضت تلك الليلة المظلمة، وتأكد الرجال في الصباح انهم وقعوا في شِباك بهلول الغول.

قادوهم كأنهم قطعان ماشية للعمل في تلك الجزيرة، ادركوا انهم مُسَخَّرون كالعبيد، فأرجلهم مربوطة بسلاسل من حديد، يعملون طوال يومهم، دون رحمة أو شفقة.

لم يستسلم الرجال لتلك القيود الحديدية، بَدأوا رحلة كفاح من أجل الحرية، كان بعضهم يغافل حُرّاسه، ويتحرر من قيده ثم يسرع الى عدد من اخوانه، يَفك قيدهم، ويبداون مقاومة (الغول ورجاله).

استمر جهادهم، وطال كفاحهم، سقط بعضهم شهداء من أجل الحرية، استمروا في مقاومة الظلم، حتى حرروا عدداً كبيراً من اخوانهم.

سيطروا على الجزيرة، دارت بينهم معارك كبيرة، سقط بهلول الغول، أسَرَ الرجال عدداً من البحارة، واستولوا على سفينة كبيرة، أجبروهم على العودة بهم الى بلادهم.

● ● ●

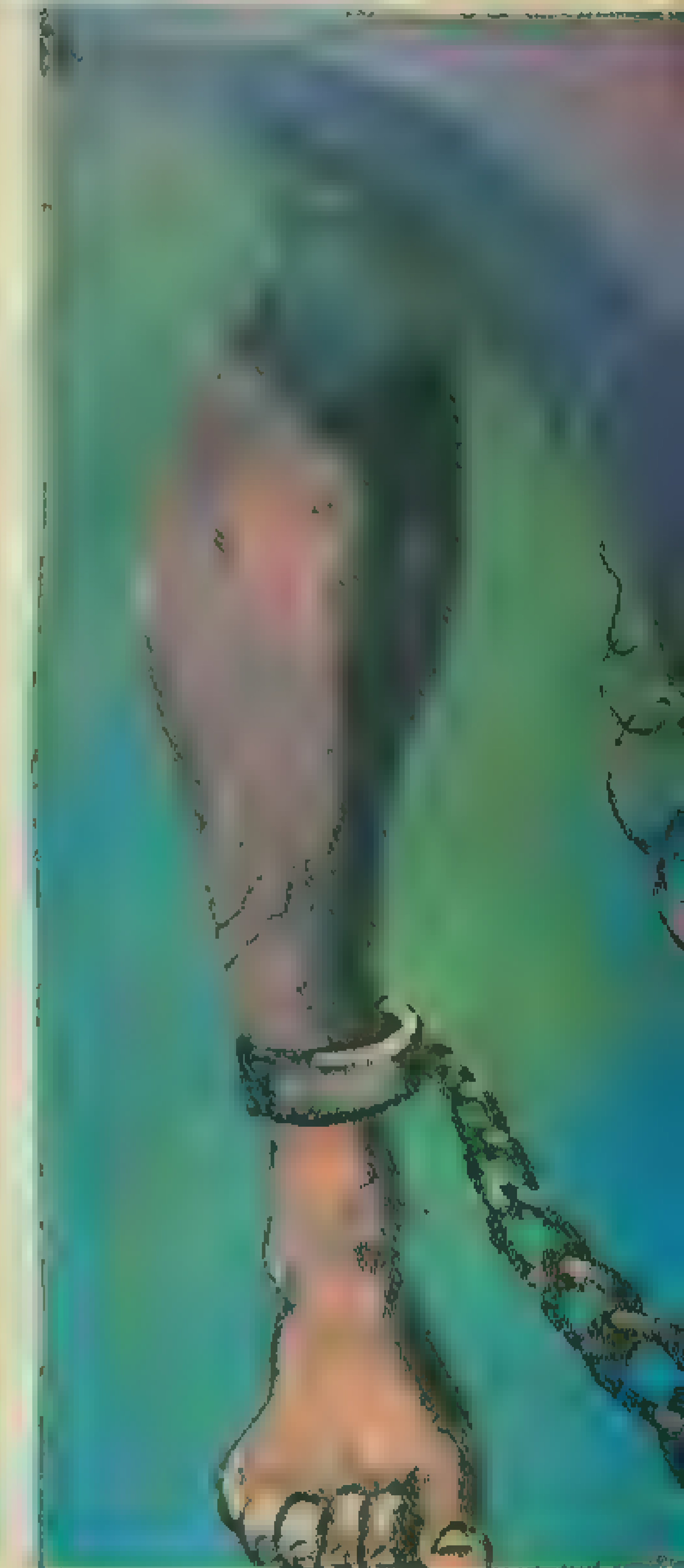
تولى ابن بهلول قيادة الجزيرة، التف رجال أبيه حوله، قالوا له: ماذا ستفعل وبِمَ تامرنا، قال: سنرحل الى القرية نفسها.

ظهرت الدهشة على وجوههم، قالوا له: كيف ذلك ؟ لن نفلح في تكرار ما فعلناه اول مرة، بل اننا قد نتعرض للفناء في قريتهم، قال: لا.. لن نستخدم معهم القوة هذه المرة، بل لابد أن نلجأ الى المكر والدهاء.

فوجىء أهل القرية بسفينة تقترب من شواطئهم، كانت ترفع راية بيضاء، تاهبوا



يكتبه ويرسمه: خليل حداد



لاستقبالهم في حذر شديد، أطل ابن بهلول منها، قال لهم: لقد جئت اليكم في قريتكم، كي أزيل بعض جرائم أبي، وهاأنذا الآن بينكم، إذا أردتم الانتقام مني، فلن ألومكم، وإن أتحتم لي الفرصة في تعويضكم، سيكون خيراً لي ولكم.

سأله بعضهم: ماذا ستفعل ؟ قال: سأقوم بتربية أبنائكم، سأقيم لهم المدارس، سأتولى تعليمهم والانفاق عليهم.

● ● ●

أقام ابن بهلول مدرسة لأبناء القرية، قام بتجهيزها والانفاق عليها، كلَّف بعض رجاله بالتدريس فيها، قال لهم: نريد أن نُربِّي جيلاً من أبناء القرية متأثراً بنا، يعتنق أفكارنا، ويحرص على مصلحتنا. نريد أن نُشكِّكهم في آبائهم وأجدادهم، ونجعل ولاءهم لنا أكثر من ولائهم لبلادهم.

وبذلك تكون سيطرتنا عليهم، أكبر من سيطرتنا على آبائهم الذين ساقهم أبي من قبل، مقيدين بالسلاسل. فأنا سأنقل هذه السلاسل من أيدي وأرجل الآباء الى عقول وأفكار الأبناء، وبذلك نسيطر على قريتهم في هدوء دون عناء، وسيقدمون لنا جهودهم وخيرات بلادهم طائعين، المهم أن نُقيِّد عقولهم بهذا القيد الخفي.

مرت الأيام.. لاحظ الشيخ ابوالفتوح إمام المسجد، تحوُّلاً في أفكار أبناء القرية، فقد تمردوا على معتقداتهم، أصبح ترددهم على المسجد نادراً، قلَّ ولاؤهم لبلادهم ودينهم.

بدأ الشيخ أبوالفتوح يخطب في الناس، وينبههم الى الخطر المستتر في تلك المدرسة، ولكن ابن بهلول اتهم الشيخ بالتخلف، حاول إسكاته بأساليب مختلفة، مرة بالاغراء بالمال والهدايا، ومرة بالقوة والتهديد، ولكنه لم يستسلم.

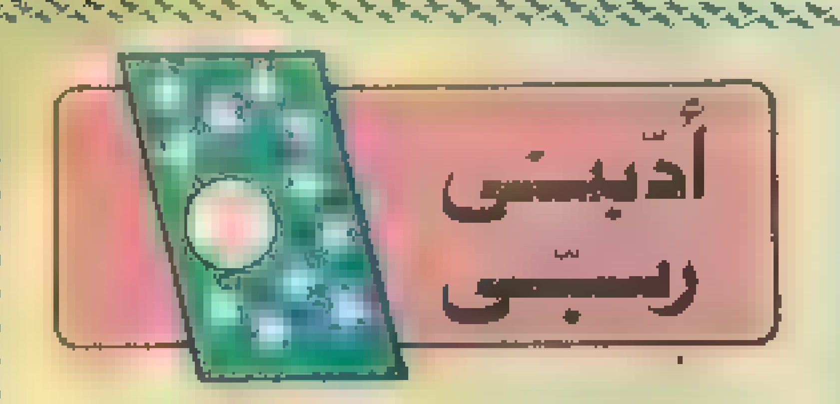
ظل الشيخ يُنبِّه أبناء القرية، حتى افاقوا من غفلتهم، تأكدوا أن ابن بهلول قد جاء بأعوانه لاستعبادهم من جديد.

اجتمع أهل القرية، انقضوا عليهم، امسكوا بهم لينالوا عقابهم.

اندفع بعض أهل القرية لهدم المدرسة، ولكن الشيخ أبوالفتوح قال لهم: لا.. يجب أن تبقى المدرسة، ولكن علينا أن نقوم نحن بتعليم أبنائنا، نُرسِّخ في نفوسهم تعاليم ديننا، حتى لا يستغل الأعداء جهلنا، وبذلك نحرر أيدينا وعقولنا من كل قيد وننطلق للبناء والعطاء، أملاً في الخير.. خير الدنيا والآخرة.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال ابوه: ينبغي أن ننتبه دائماً لأعدائنا، فإن مؤامراتهم مستمرة، قد تأخذ أشكالاً مختلفة، تبدو أحياناً كأن فيها خيراً لنا، ولكنهم يريدون استعبادنا والسيطرة على عقولنا.. لن يتمكنوا من ذلك إن شاء الله مادمنا حريصين على التمسك بإسلامنا، والعمل بكتاب ربنا وسُنة نبينا صلى الله عليه وسلم.



المزح مباح.. ولكن

يمكن للمسلم أن يمزح مزاحاً خفيفاً، بأساليب مباحة دون إفراط، وكما قيل: إعط الكلام من المزح، كما تعطى الطعام من الملح، فالمسلم يمزح دون كذب او سخرية من الآخرين، ودون أن يُروِّع مسلماً، او يُدخِل الخوف والفزع في نفسه.

○ ○ ○

نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم، نهياً شديداً عن تخويف المسلم، سواء كان ذلك من باب المزاح والهزل واللعب ام لا.

فلا يجوز ان يمسك احد بآلة حادة او حديدة او فرجار او مسطرة من الحديد او اي شيء من هذا القبيل، ويمزح بها مع اخيه المسلم، حتى لو كان اخاه لامه وابيه.

لان تخويف المسلم حرام، وكذلك لان الآلة الحادة او الحديدة، قد تسبقه الى جسم اخيه فتصيب جسده.

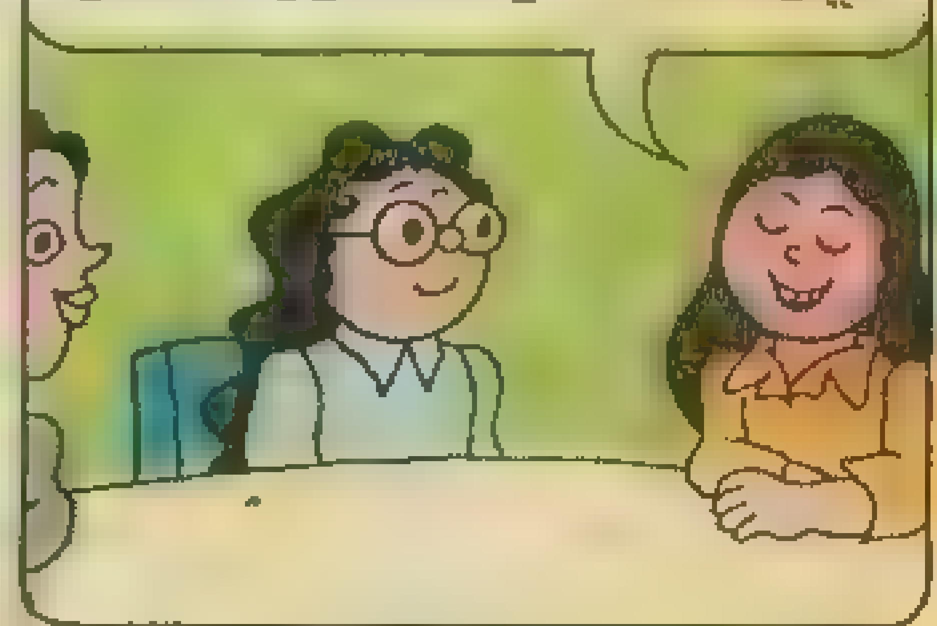
وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك نهياً صريحاً في حديث شريف فقال: «من اشار الى اخيه بحديدة فإن الملائكة تلعنُه حتى يَدَعَهُ وإن كان اخاهُ لأبيه وامه».

وقال: «لا يُشير احدكم الى اخيه بالسلاح فإنه لا يدري احدُكم لعل الشيطان ينزَغُ في يده فيقعُ في حفرة من النار» ومعنى ينزع في يده اي يرمي في يده ويحقق ضربته.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


حمداً لله على السلامة يافاطمة .. متى عدتِ من الولايات المتحدة
الله يسلمك .. عدت منذ يومين مع أسرتى ..

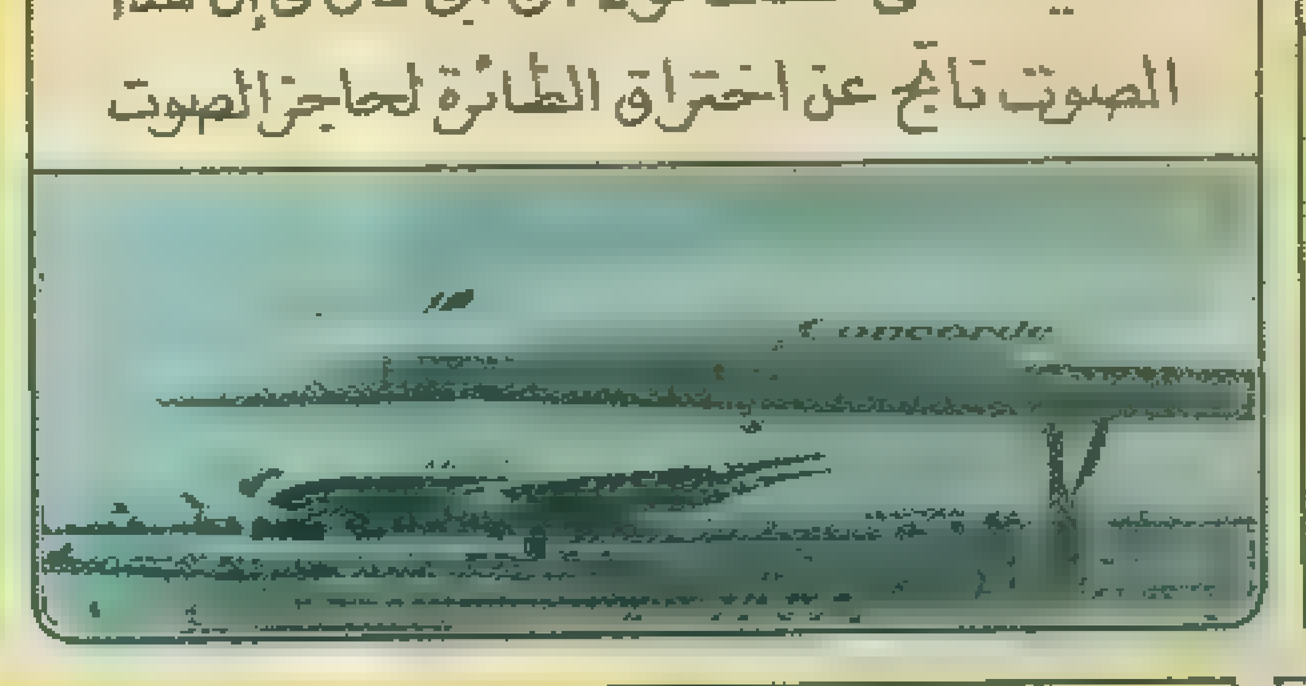

كانت رحلة طويلة .. شاهدنا خلالها عدة ولايات أمريكية !

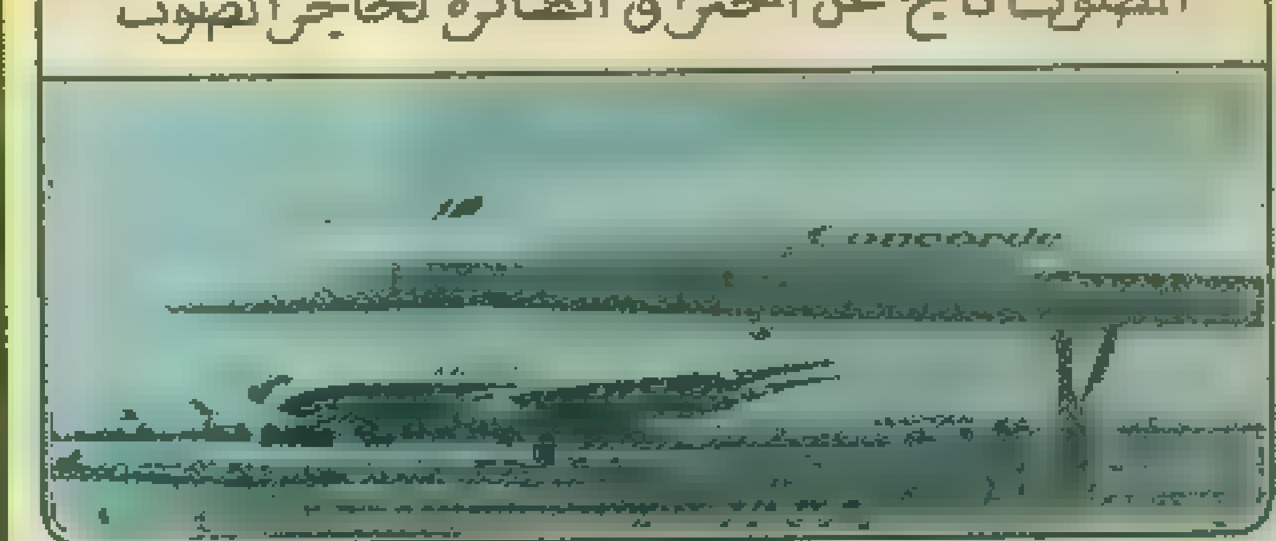

طبعاً لم ننسَ زيارة عالم ديزنى فى مدينة أورلاندو


وهل شاهدتِ تمثال الحرية ؟


نعم .. شاهدت التمثال والتقطت له هذه الصورة فى نفس اللحظة التى كانت إحدى الطائرات تمر بجواره .







اختراق حاجز الصوت يحدث حين تزيد سرعة الطائرة عن سرعة الصوت ..

وهل للصوت سرعة ؟

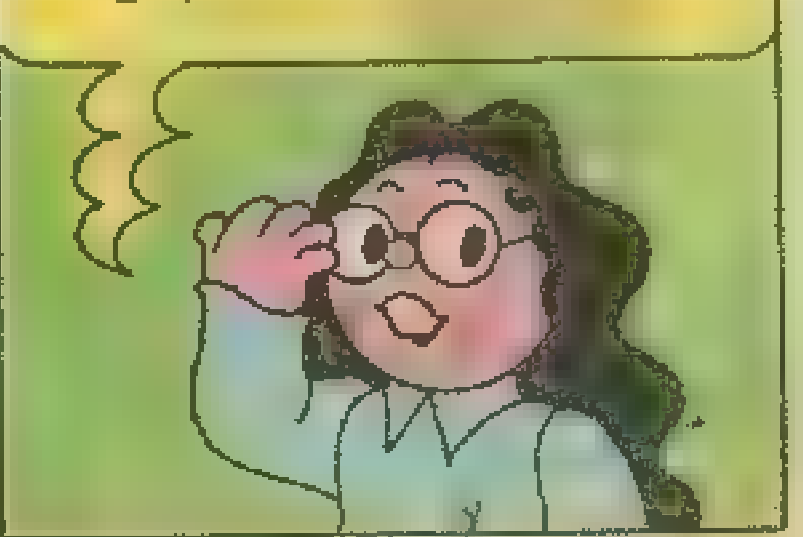


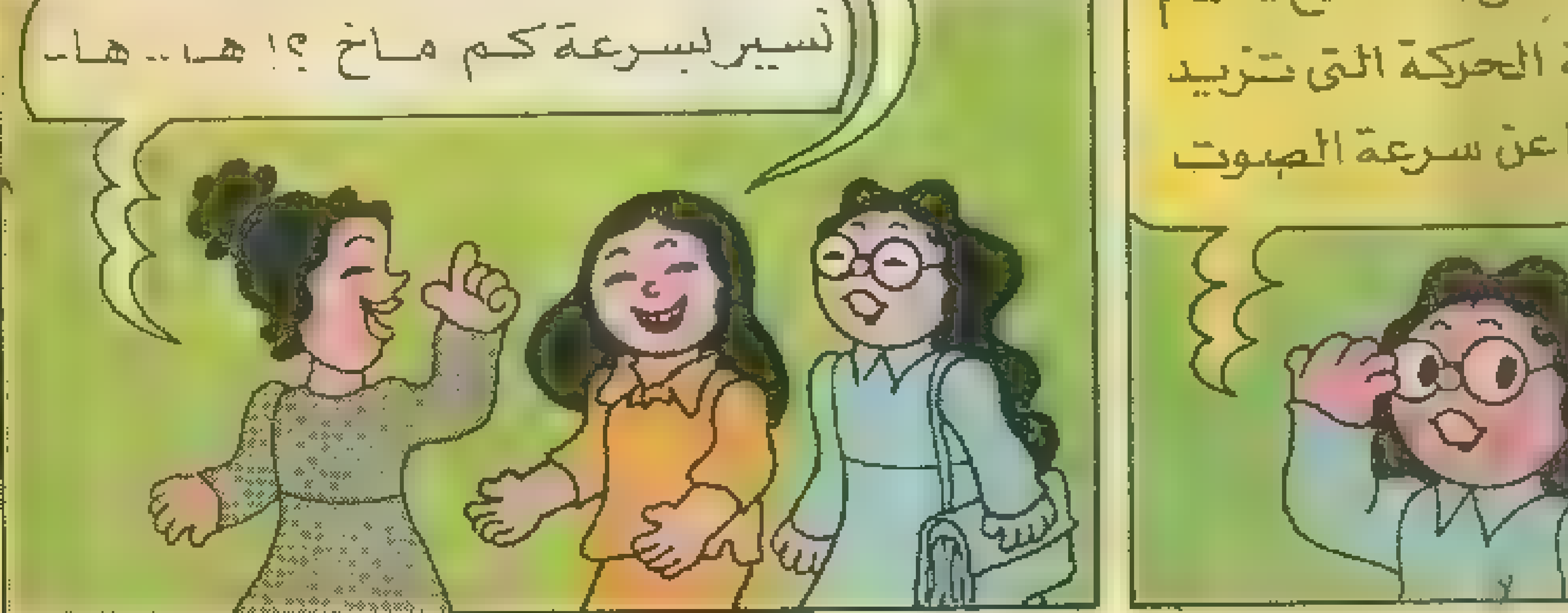
وقد اتفق على تسمية السرعة التى تساوى سرعة الصوت بـ (١ - ماخ) فإذا كانت سرعة الطائرة حوالى ١٢٠٠ كيلومتر فى الساعة فاننا نستطيع أن نقول بأنها تطير بسرعة (واحد ماخ)











■ تمت ■

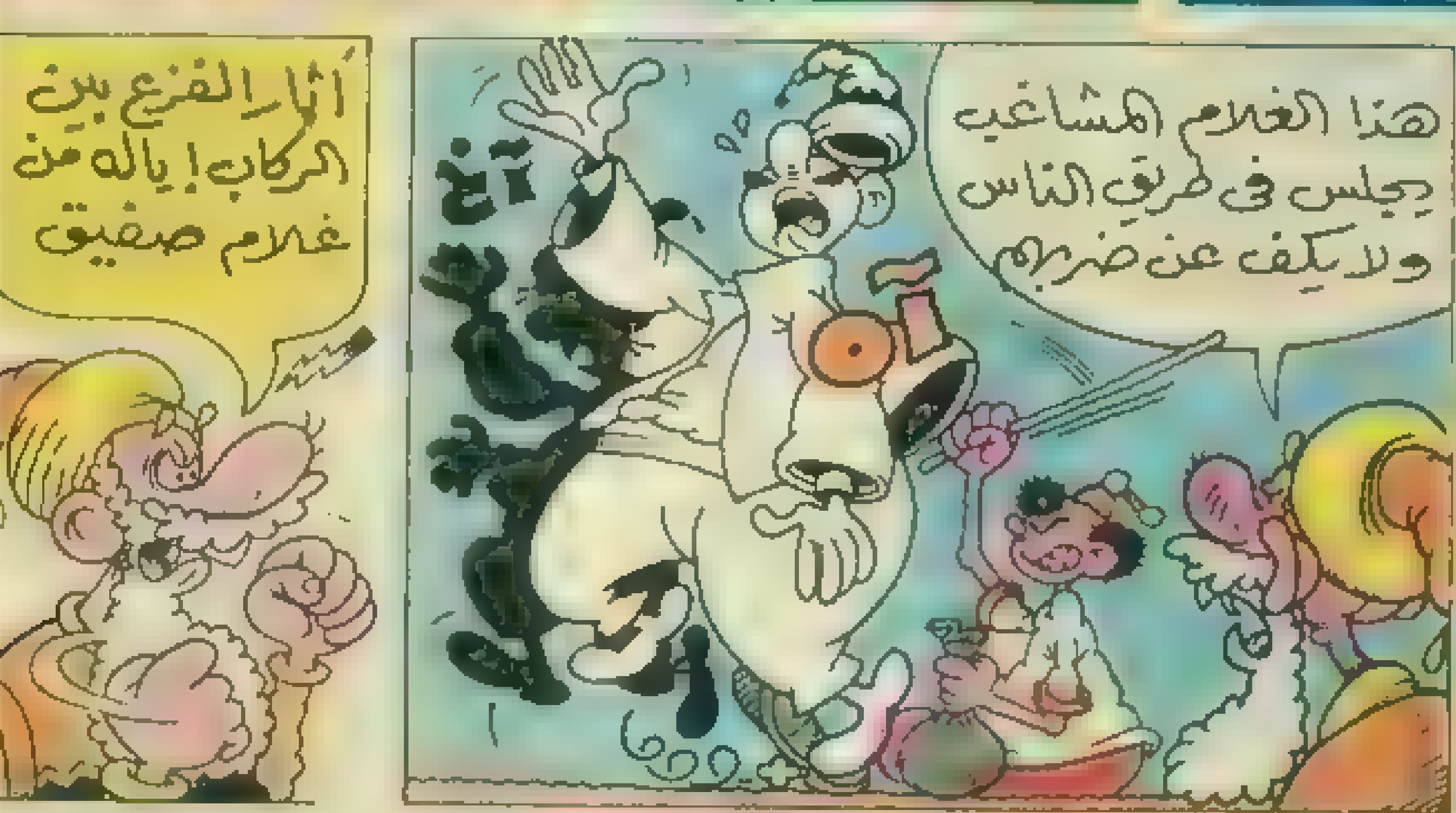
نجيب فرح

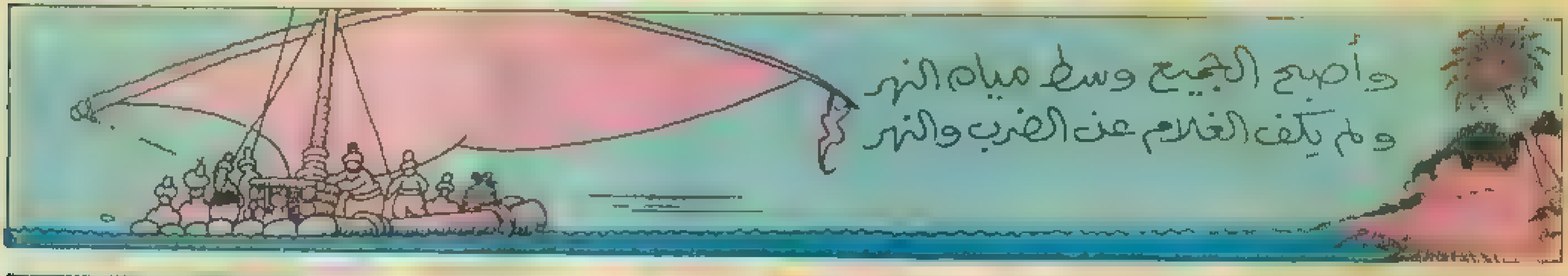

أبو الظرفاء
غلام مشاغب


يجب أن أعبر النهر الى الجانب الآخر .. المعدية قادمة ..


أجر العبور ثلاثة دراهم ياسيدى ...
ياه! نهر هذا أم محيط؟

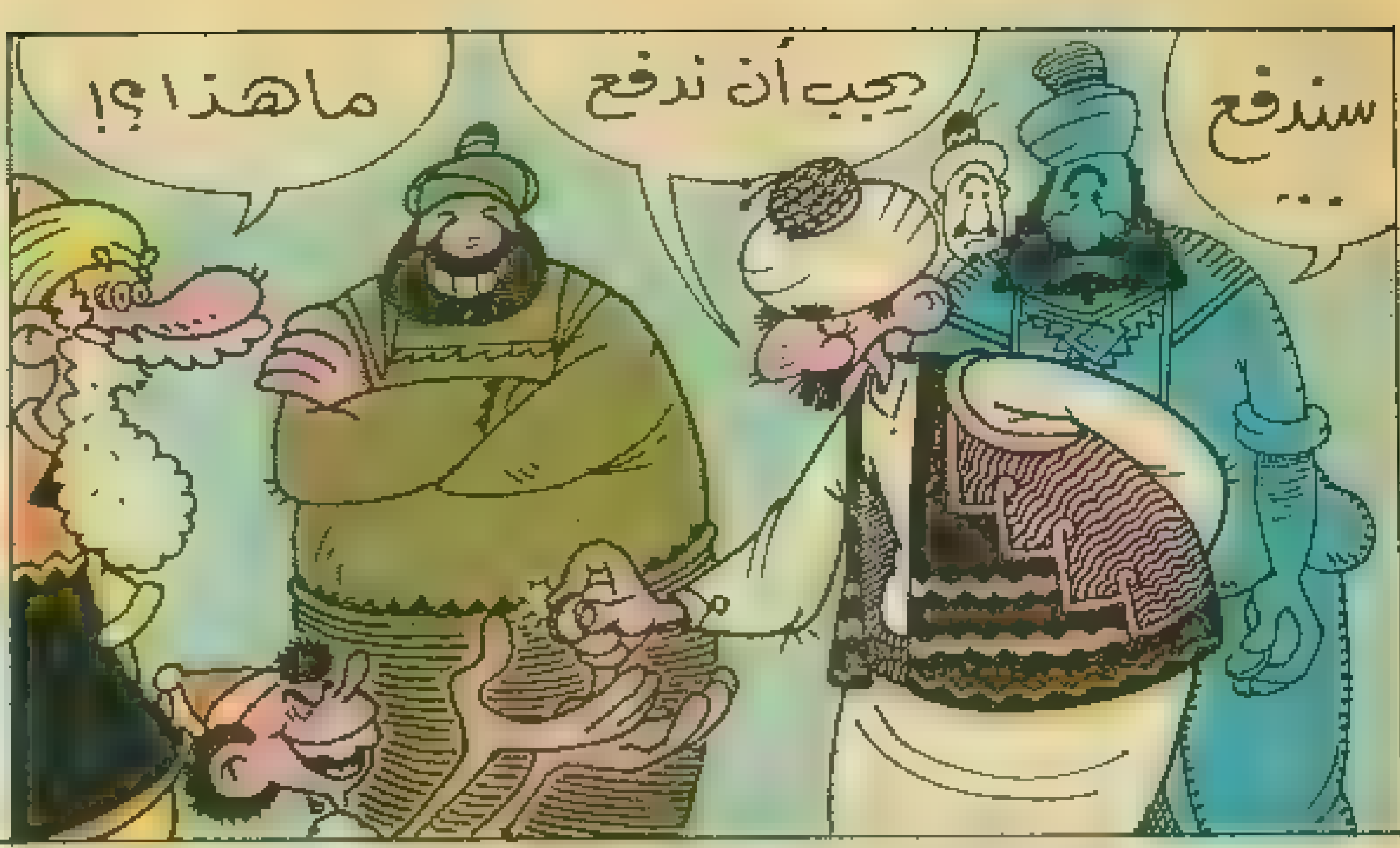

ماهذا!
ابتعد!


هذا الغلام المشاغب يجلس في طريق الناس ولا يكف عن ضربهم
آي
أثار الفزع بين الركاب! ياله من غلام صفيق

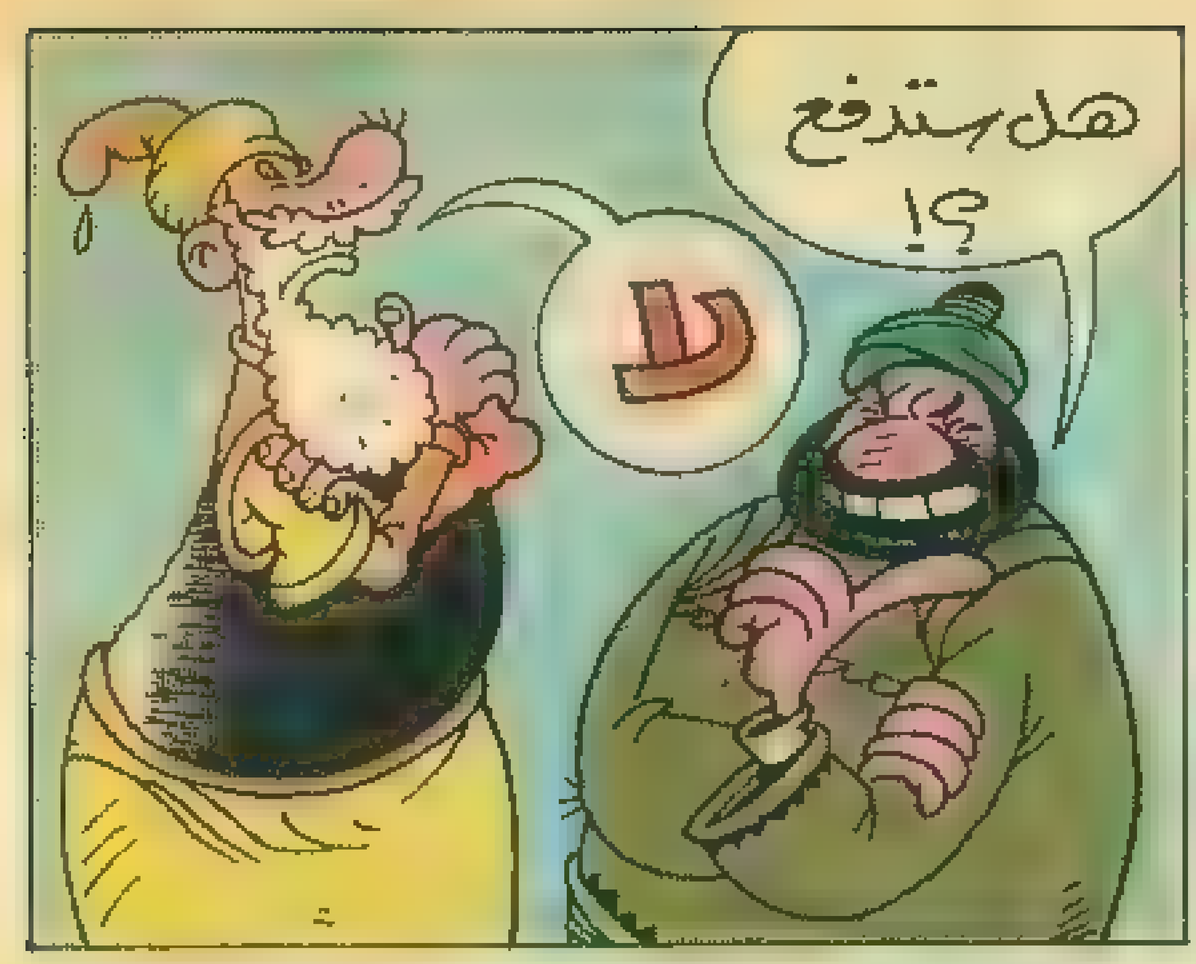

وأصبح الجميع وسط مياه النهر ولم يكف الغلام عن الضرب والنهر


هذا الغلام يؤذى الركاب .. يجب أن يغير مكانه .. ويبتعد عن طريق الجميع!
لاشأن لك بذلك !!


على كل واحد من الركاب أن يدفع درهماً إضافياً وإلا نهض الغلام من مكانه !!



سندفع ...
يجب أن ندفع
ماهذا؟!



هل ستدفع ؟!
لا



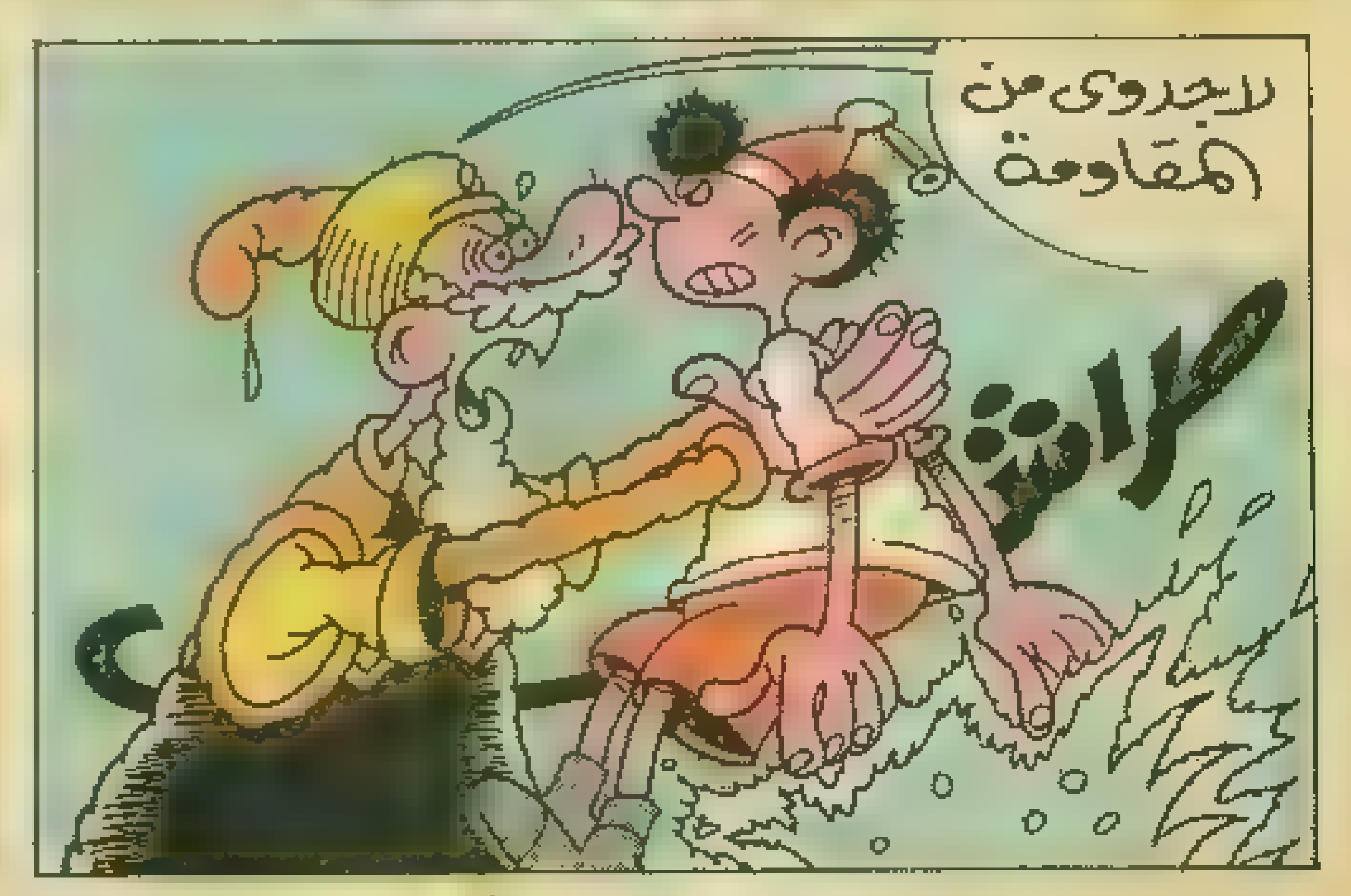
سينهض الغلام ...
أنا لا أريد في هذا المكان!



ادفع له أجرك!
لابد وأنها المرة الأولى التي تركب فيها..
لا يجب أن ينهض الغلام من مكانه!
لابد من ذلك



وسوف أقوم بنقله بنفسي!
ابتعد..



لاجدوى من المقاومة



ماهذا؟
لم أكن أعرف أنه يجلس فوق هذا الثقب!!



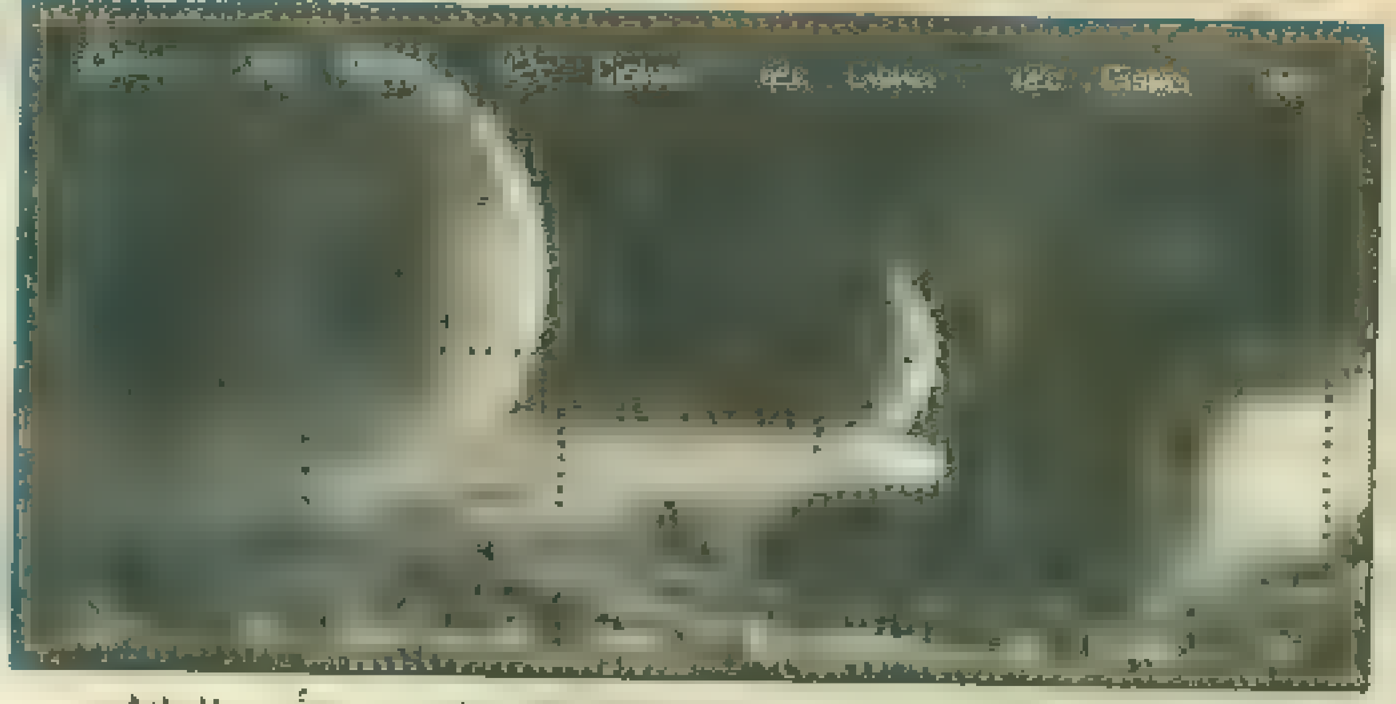
هــوايتي جمع طوابــع البــريــد والعمــلات

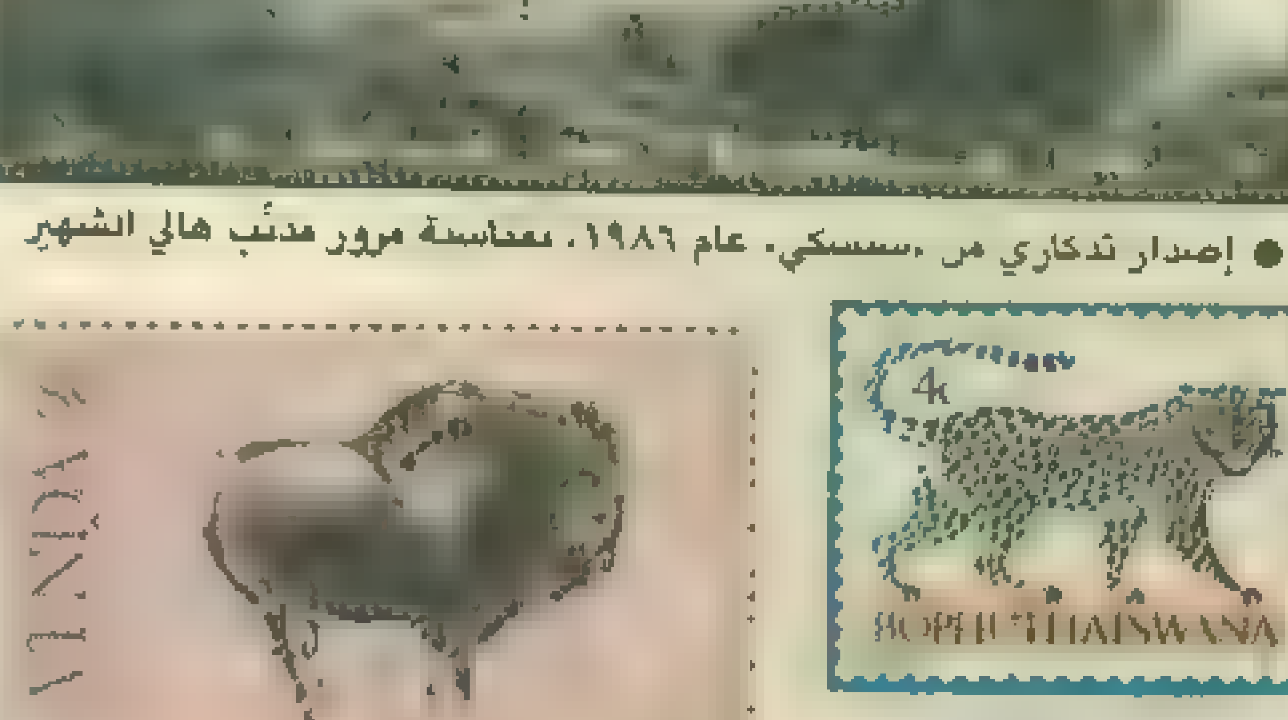
إعداد: لبيب خير الله

تذكروا هذه الأسماء

ترانسكي بوفوتاتسوانا. فندا. سيسكي أربعة أوطان قَبلية مخصصة للمواطنين السود في جنوب افريقيا، رغم أنهم أصحاب البلاد الأصليون.. هذه (الأوطان) قامت في أجزاء متفرقة من جنوب افريقيا التي مازالت حكومتها تمارس سياسة التفرقة العنصرية البغيضة ضد السكان السود، ونهب خيرات أرضهم من ذهب وماس وبلاتين ويورانيوم وغيرها من الثروات الاقتصادية.

وقد باشر كل وطن من هذه الأوطان القَبلية الأربعة بإصدار طوابع خاصة به فور «استقلاله»، وقد نشرنا طوابع كل منها في أعداد سابقة.. فقد بدأت ترانسكي بإصدار طوابع تحمل إسمها اعتباراً من عام ١٩٧٦.. وتلتها بوفوتاتسوانا في العام التالي.. ثم فندا عام ١٩٧٩.. وأخيراً سيسكي ابتداء من عام ١٩٨١.

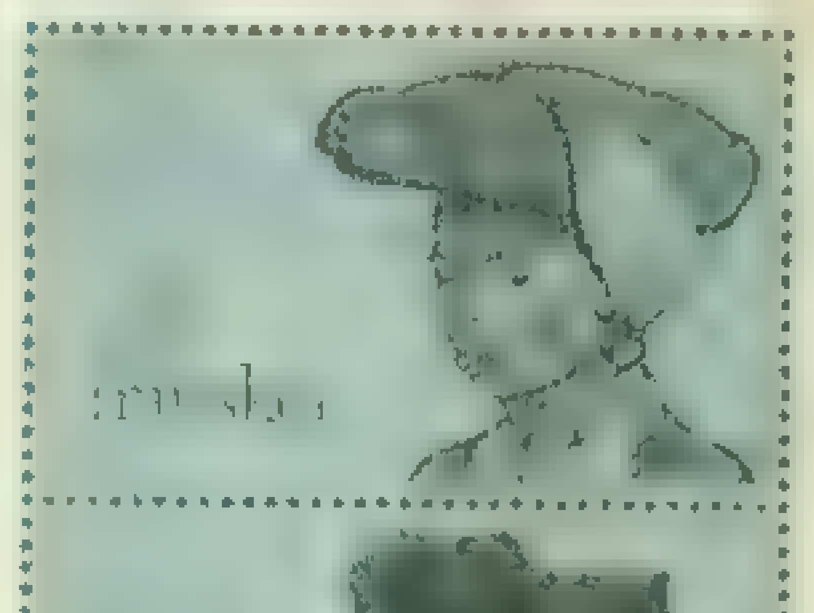


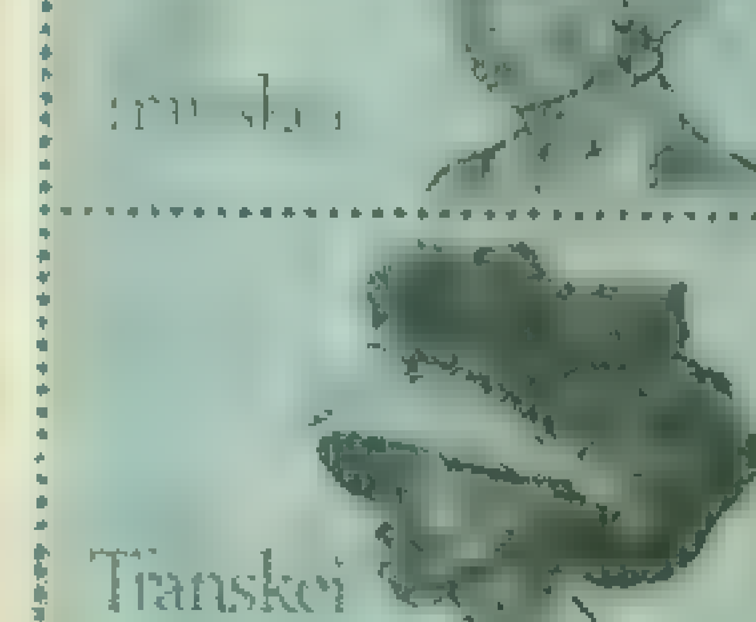


● إصدار تذكاري من «سيسكي» عام ١٩٨٦، بمناسبة مرور مذنب هالي الشهير

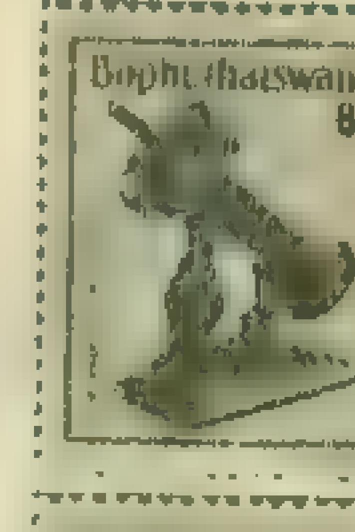










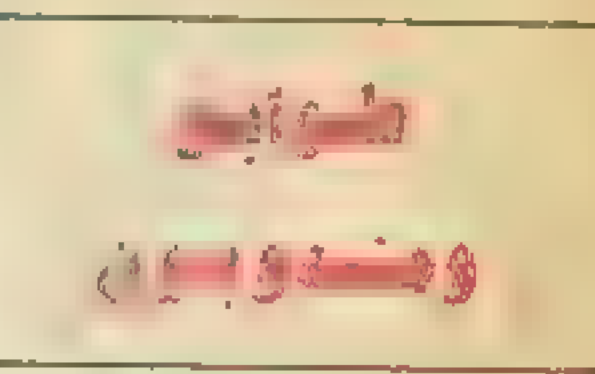












طوابع وصدويون

● الأردن - رائد رفيق غزال، حازم فهمي رحمة (عمان) صالح محسن غانم (العقبة) روان وليد نوافلة (اربد)

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ١٠ يونيو الماضي، طابعين تتوسطهما صورة المسجد الأقصى بالقدس.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٥ و ١٠ فلوس على التوالي. ويخصص ريعهما لصالح رعاية أسر شهداء ومجاهدي فلسطين



● تونس - محمد ياسين مطير، سجيد خوجة الخيل، الياس بن مختار، محمد بن عامر خيرالدين

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٣٠ مايو الماضي طابعاً، بمناسبة اليوم القومي للمعاقين.. الطابع من تصميم حاتم المكي، وهو من فئة ١٥٠ مليماً.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا.

هل تبادلني الطوابع ؟

● احمد سعيد علي السعدوني
سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية - صلالة - ص . ب ١٨١٠٦

● ضياء الدين شقرون
تونس - بنزرت - المصيدة - ٧٠١١ - شارع ٧ نوفمبر ١٩٨٧.

● الدرهم عبدالكريم.
المغرب - العيون - سوق الزجاج - زنقة ٢٨ فبراير - رقم الدار ١٢٨.

● محمد حسن علي شناصي
الامارات - الشارقة - ص . ب. ٢٠٢٦٥.

● عبدالعزيز احمد جابر نعمة
قطر - الدوحة - ص . ب: ٥٥٤.

● انس جواد التميمي.
الاردن - عمان - ام اذينة - ص . ب ٩٢١١١٣ (بجانب السفارة البلغارية)

● هدى مسعود القمزى:
الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٧٥٢٢٩.

● ناصر مسعود حسن آل رشدان.
السعودية - راس تنورة - ص . ب. ٣١٧٤ (الرمز البريدي: ٣١٣١١).

● مها بن سليمان مهنا الكندي
سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٥٣٩٦ روي.

هل تبادلني العملات ؟

● هدى عبدالله راشد الشكيلي:
الامارات - بني ياس - شرق ١٠ - رقم البيت ٢٨ (A).

● عبدالعزيز سعيد علي المهندي:
قطر - الدوحة - ص . ب: ١٣٣٠٨.

● سامي أحمد عبدالله هادي سالم.
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص . ب: ١٢٤١٥

● أيت لحسن حميد
المغرب - الرباط - ٦٦١ حي النهضة (أ)

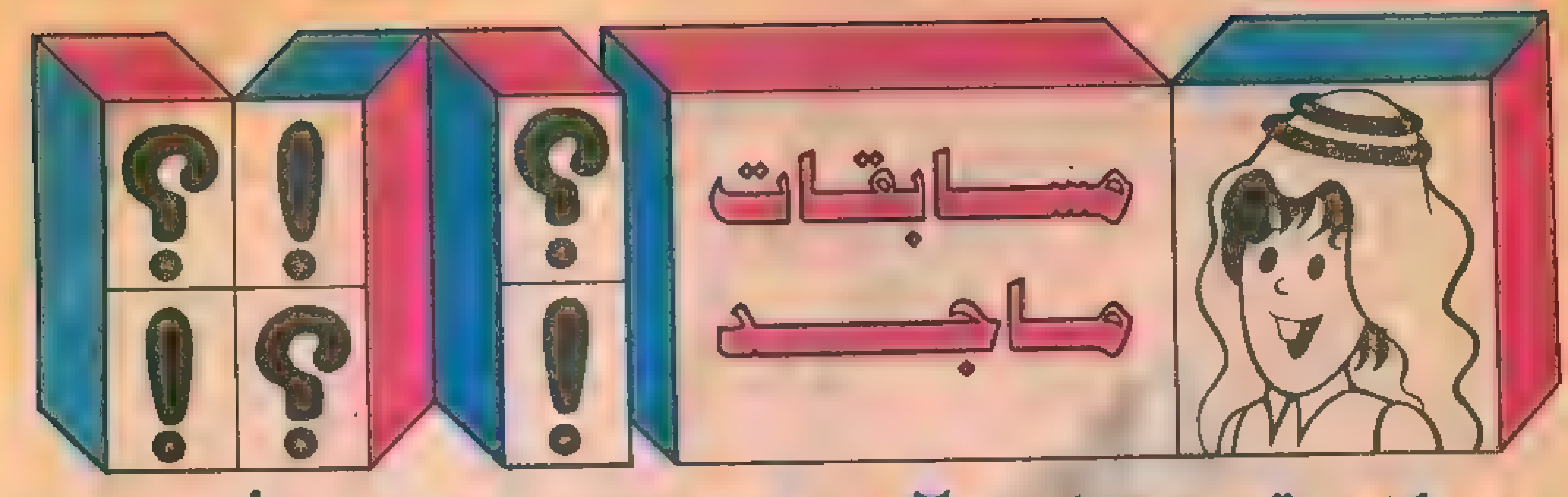
● محمود سالم الحسني
سلطنة عمان - مسقط - ص ب ١٨٢٨

● ايمن يونس محمد احمد
الكويت - راس السالمية - ص ب: ٣٦٢٠٢ (الرمز البريدي: ٢٤٧٥٣)

● نايف سعود تراجيب.
السعودية - عفيف - ص . ب: ٣١.

● عبدالله بكار مسلم:
اليمن الديمقراطية - حضرموت - سيئون - شبام - وحدة بدر - ص . ب: ٣٦٠٥٥.

● هيثم محمد فهمي عبدالباقي:
مصر - القاهرة - ٢٩ شارع ابراهيم ناجي، أمام مستشفى الساحل (شقة ٩)



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

صحابي جليل ابن صحابي جليل، وَرَدَ اسم ابيه في سورةُ الاحزاب، وامه (أم أيمن) حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، استشهد ابوه في غزوة مؤتة، وبعد موت أبيه، جعله النبي أميراً على جيش كبير، وهو في الثامنة عشرة من عمره، ولكن النبي صلى الله عليه وسلم، مات قبل خروج هذا الجيش، فلما تولى ابوبكر الصديق الخلافة، امر بخروج هذا الجيش بقيادة هذا الصحابي الجليل، تنفيذاً لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرات هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع
● من هو العالم النمساوي الذي ارتبط اسمه بقياس سرعة الصوت وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

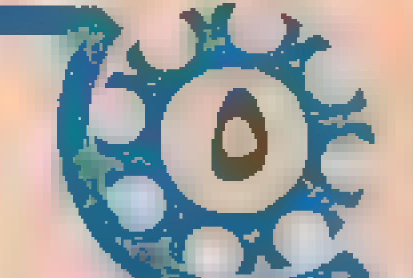


٤ لوحة الشرف

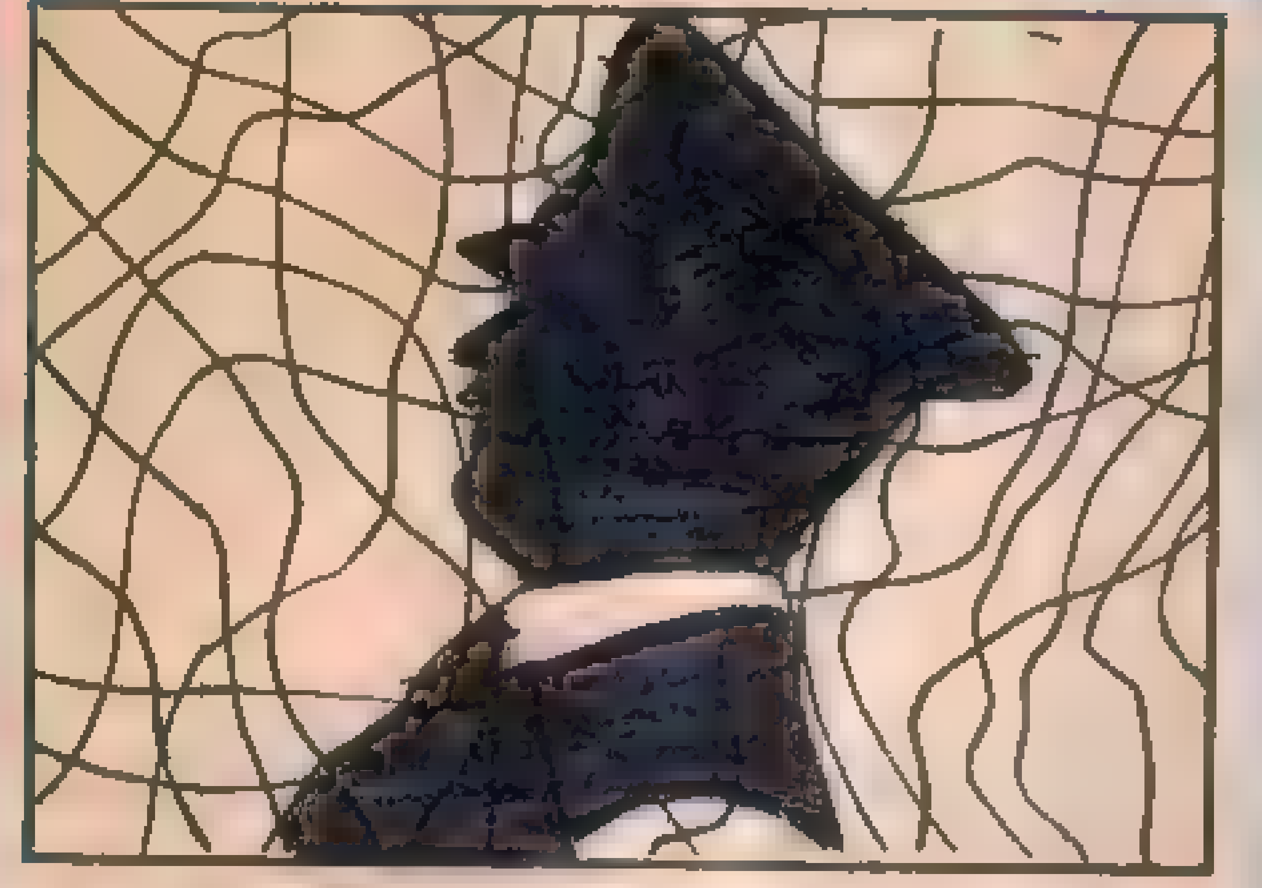
نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟
اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



٥ من هو ؟

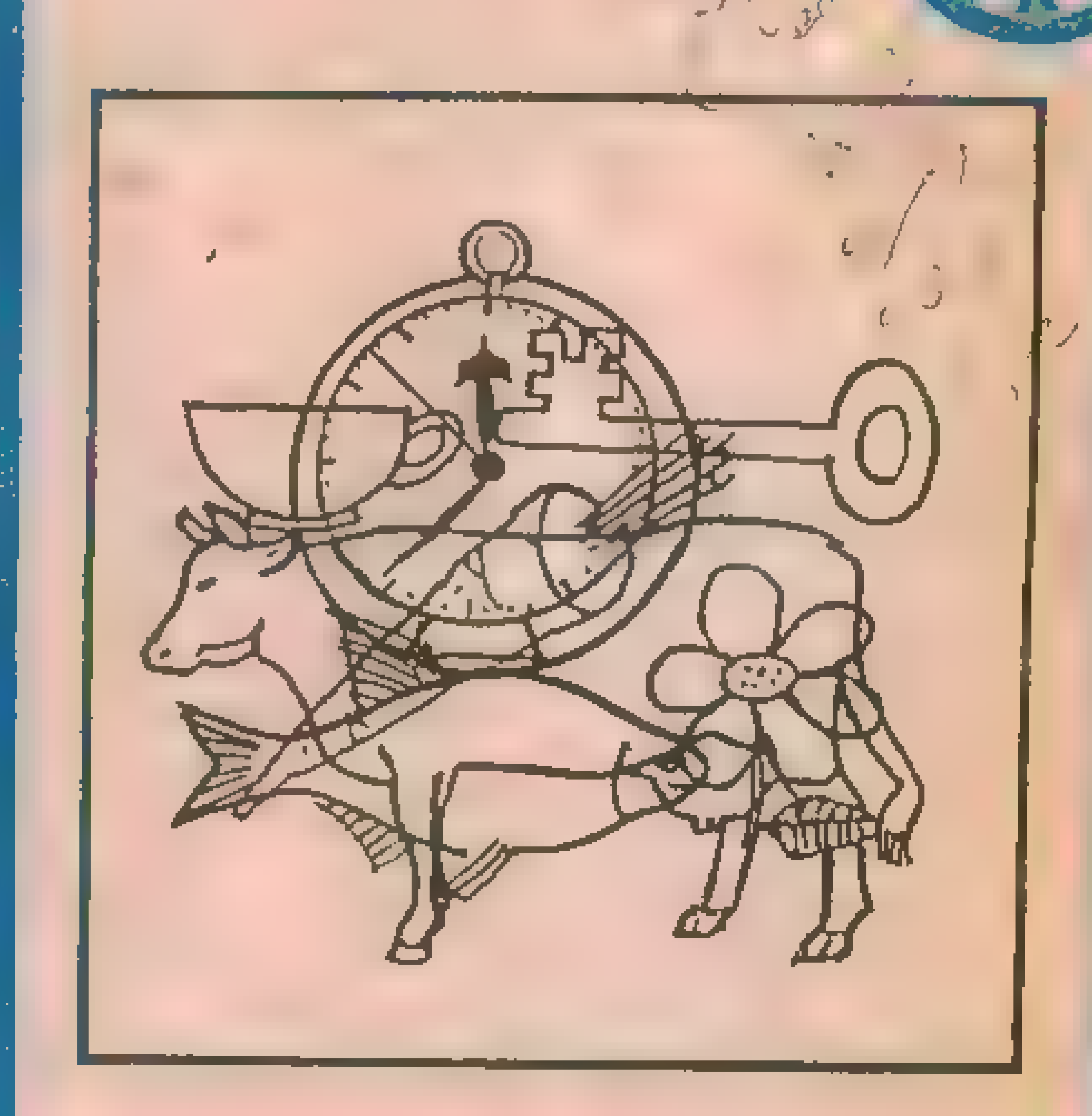


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة، سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	■	ي	و	ن	س	ك	و
٢	ا			■			
٣	ل			■			
٤	س	■					■
٥	و					■	
٦	س				■		
٧	ن			■			

■ الكلمات الافقية

[١] (الـ...) اختصار لاسم منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة
[٢] لجا الى المأوى ـ حيز «مبعثرة».
[٣] تجدها في كلمة «جلمود» ـ ناعم وسهل
[٤] وكالة الفضاء الامريكية «معكوسة».
[٥] مدينة جزائرية
[٦] جمع فلس «معكوسة» ـ سحب خلفه
[٧] للاستفهام عن المكان «معكوسة» ـ عاصمة عربية وميناء هام

■ الكلمات الراسية

[١] نبات زهري يعتبر نوعاً من الرياحين
[٢] وحدة زمنية مدتها ٢٤ ساعة ـ سقط من اعلى.
[٣] الاذاعة «معكوسة».
[٤] مدينة مغربية «معكوسة».
[٥] جزيرة اسيوية إستوائية في المحيط الهندي تشتهر بزراعة الشاي
[٦] شهاب «معكوسة» ـ من الاقارب
[٧] من فروع اللغة العربية «معكوسة» ـ مائة علم.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الرأسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

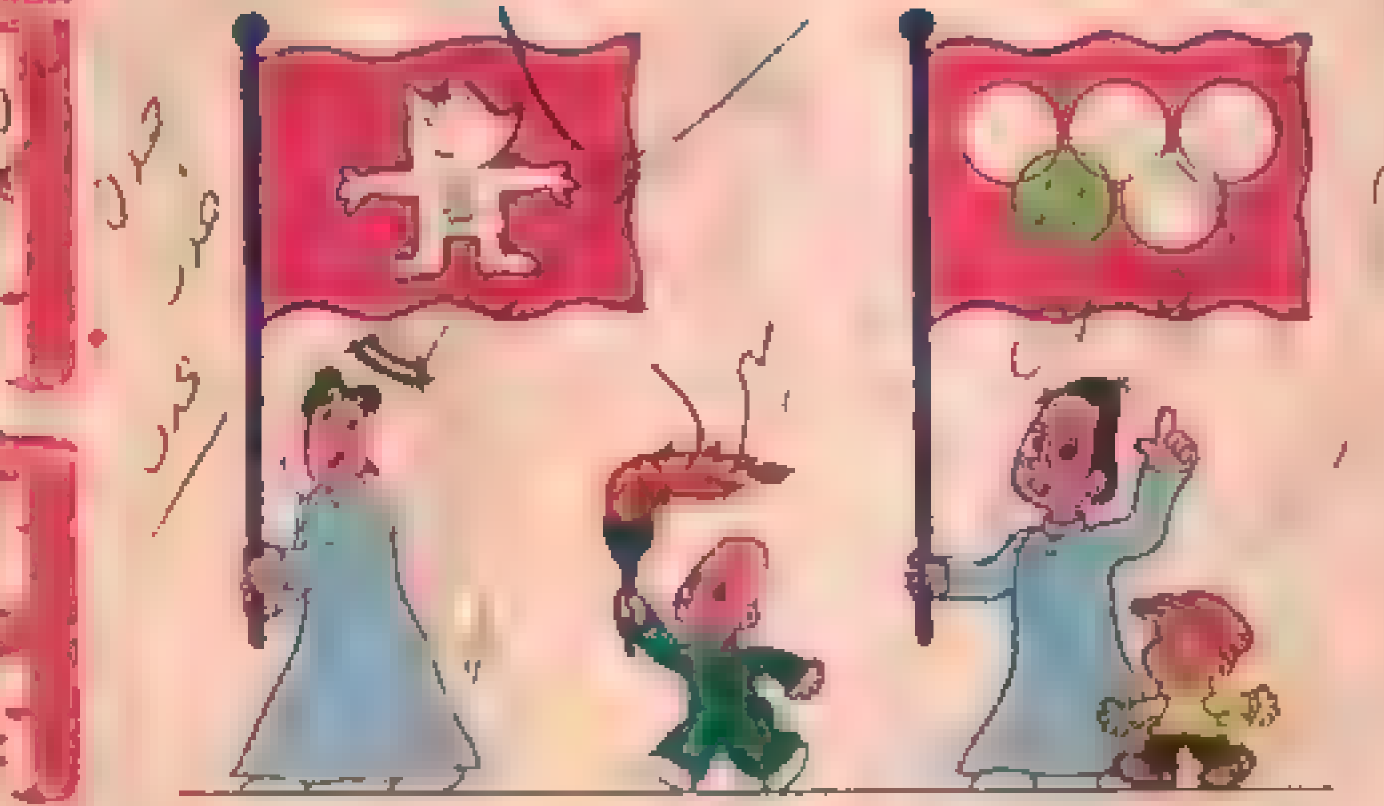
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «٩٩»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاولمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

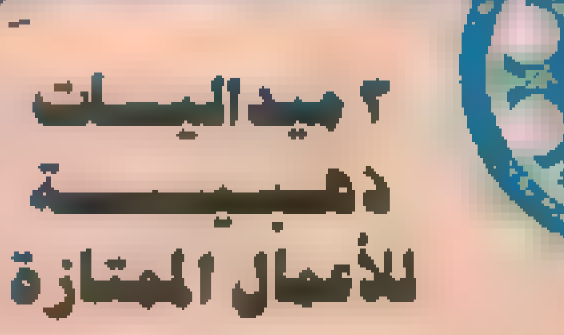
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاولمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٢]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عمير بن الحمام.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) خالد عزالدين محمد ـ مدرسة راشد بن حميد ـ الامارات.
(٢) زكريا خليفة المبارك ـ مدرسة ابن القيم ـ سيهات ـ السعودية.
(٣) مازن سمير عمرو ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) عبير محمد علي ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٥) نبيل حسن علي ـ مدرسة روى الثانوية ـ سلطنة عمان.
(٦) عنان عبدالله عبدالرحمن ـ مدرسة جرير ـ الكويت.
(٧) منى كمال همام ـ مدرسة حسنى العقاد ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) محمد عبدالرحمن حمزة ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.
(٩) ابراهيم عبدالحليم أحمد ـ مدرسة الملك غازى ـ الزرقاء ـ الأردن.
(١٠) عثمان دحان ـ مدرسة الامام مالك ـ الخميسات ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ن	ن	ب	ى
٢	ل	■	س	ل	ط	ن	هـ
٣	ش	و	ق	ى	■	ر	■
٤	أ	■	■	■	ج	أ	ح
٥	د	ر	ح	ل	أ	■	أ
٦	ى	ص	أ	م	■	ح	ف
٧	■	أ	ل	ج	أ	ح	ط

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء.

(١) حبيبة علي سيف ـ مدرسة دلما ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) مي صلاح علي ابراهيم ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) جورج خليل غزال ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) حمد سعيد سالم ـ مدرسة قلعة العوامر ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) أحمد محمد عرفة ـ مدرسة الحكمة ـ السالمية ـ الكويت.
(٦) نجلاء عبدالعزيز خيرالله ـ مدرسة الخليج العربي ـ الرفاع الغربي ـ البحرين.
(٧) زخنين رشيد ـ اعدادية ولي العهد ـ بني ملال ـ المغرب.
(٨) آيات محمد محمد ـ مدرسة ثروت ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٩) حسام محمود رحال ـ مدرسة حطين ـ الرصيفة ـ الأردن.
(١٠) ابراهيم محمد محسن ـ مدرسة النجاح ـ صنعاء ـ اليمن.
(١١) تراجي أحمد علي ـ مدرسة قباء ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٢) ود محمد فهد اللويحان ـ مدرسة الرابعة ـ تبوك ـ السعودية.
(١٣) سامح عبدالقادر سعيد ـ مدرسة التلال ـ اليمن الديمقراطية.
(١٤) هلال عوض هلال ـ مدرسة الاعدادية ـ بلقاس ـ مصر.
(١٥) شوقي دباش ـ معهد الهادي شاكر ـ صفاقس ـ تونس.

لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لننشر أسماءهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم.

(١) الاستاذ: محمد نجيب ـ كلباء ـ الشارقة.
(٢) الاستاذة: ناريمان بوحليقة ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) الاستاذة: تغريد الانصاري ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) الاستاذ: محمد عامر الملكي ـ مطرح ـ شلطنة عمان.
(٥) الاستاذة: ماري سليمان ـ النقرة ـ الكويت.
(٦) الاستاذة: أمينة جوهر النجدي ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٧) الاستاذة: جوليت بطشون ـ عمان ـ الأردن.
(٨) الاستاذة: سهير محمد ـ القاهرة ـ مصر.
(٩) الاستاذ: سعيد أحمد عبدالخالق ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) الاستاذة: منانة حمدرس ـ سوسه ـ تونس.
(١١) الاستاذة: فوزية الناصري ـ سلا ـ المغرب.
(١٢) الاستاذة: سلوى بهجت ـ جدة ـ السعودية.
(١٣) الاستاذة: هيام عوض ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) الاستاذة: صديقه السيد ـ الدوحة ـ قطر
(١٥) الاستاذ: الفاتح نورالدين ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٦) الاستاذ: فؤاد أمين قدوره ـ حولي ـ الكويت.
(١٧) الاستاذة: مريم سالم العريض ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٨) الاستاذ: يوسف الدويك ـ عمان ـ الأردن.

[سوف ترسل للاصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم

● رسم الصديق: جعفر يوسف عمران ـ مدرسة جدحفص ـ سنابس ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

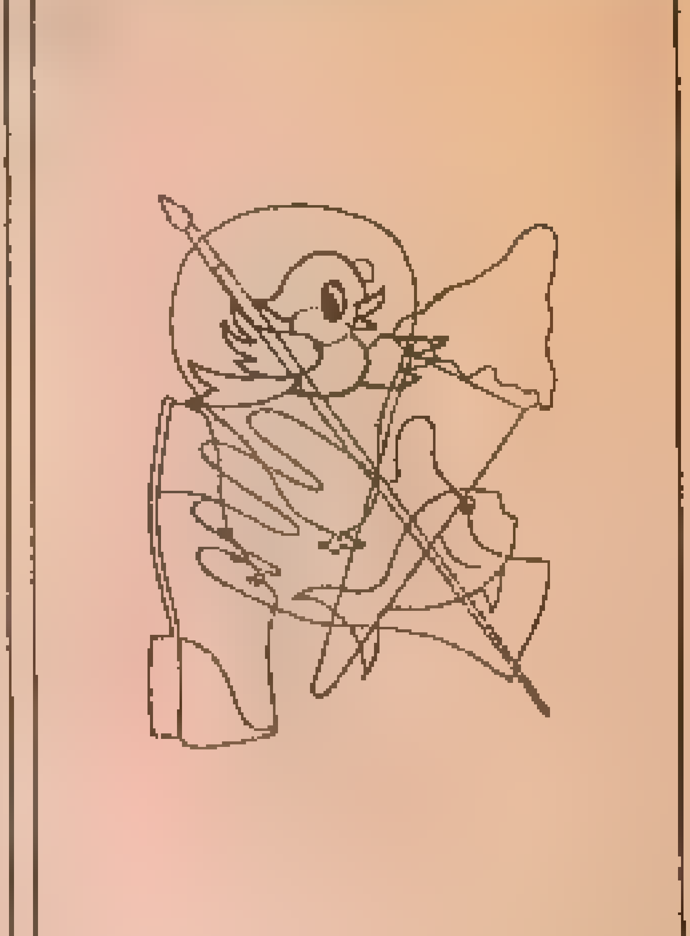


● رسم الصديقة: هبه أديب عابد ـ مدرسة آل ياسر ـ سيناء ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: منى أسامة السيد ـ مدرسة الايطالية ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:
١ ـ بالونة. ٢ ـ بسكوتة ايس كريم. ٣ ـ قفاز. ٤ ـ حذاء. ٥ ـ فرشاة تلوين. ٦ ـ عصفور. ٧ ـ سمكة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

(١) ماجد موسى على ـ دبي ـ الامارات.
(٢) هند عمر الفاروق ـ مدرسة المنارة ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) ياسر منصور ابراهيم ـ اسكان عالي ـ البحرين.
(٤) خالد ثويني عايض ـ مدرسة ناصر المبارك ـ الجهراء ـ الكويت.
(٥) ابراهيم سعيد سالم ـ مدرسة عمر مسعود ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٦) رانيا نبيل ابراهيم ـ مدرسة السلام ـ القليوبية ـ مصر.
(٧) أروى محمد حسن ـ مدرسة حواره ـ اربد ـ الأردن
(٨) ليادوه عبدالقادر حسن ـ مدرسة الشهيد خالد هندي ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) امل على راشد ـ مدرسة خديجة ـ عجمان ـ الامارات.
(١٠) طارق محمد مسعد ـ مدرسة حافظ ابراهيم ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١١) بلال كبوه ـ مدرسة نهج البرتقال ـ باردو ـ تونس.
(١٢) عثمان ياسين ـ مدرسة القاضي عياض ـ القنيطرة ـ المغرب

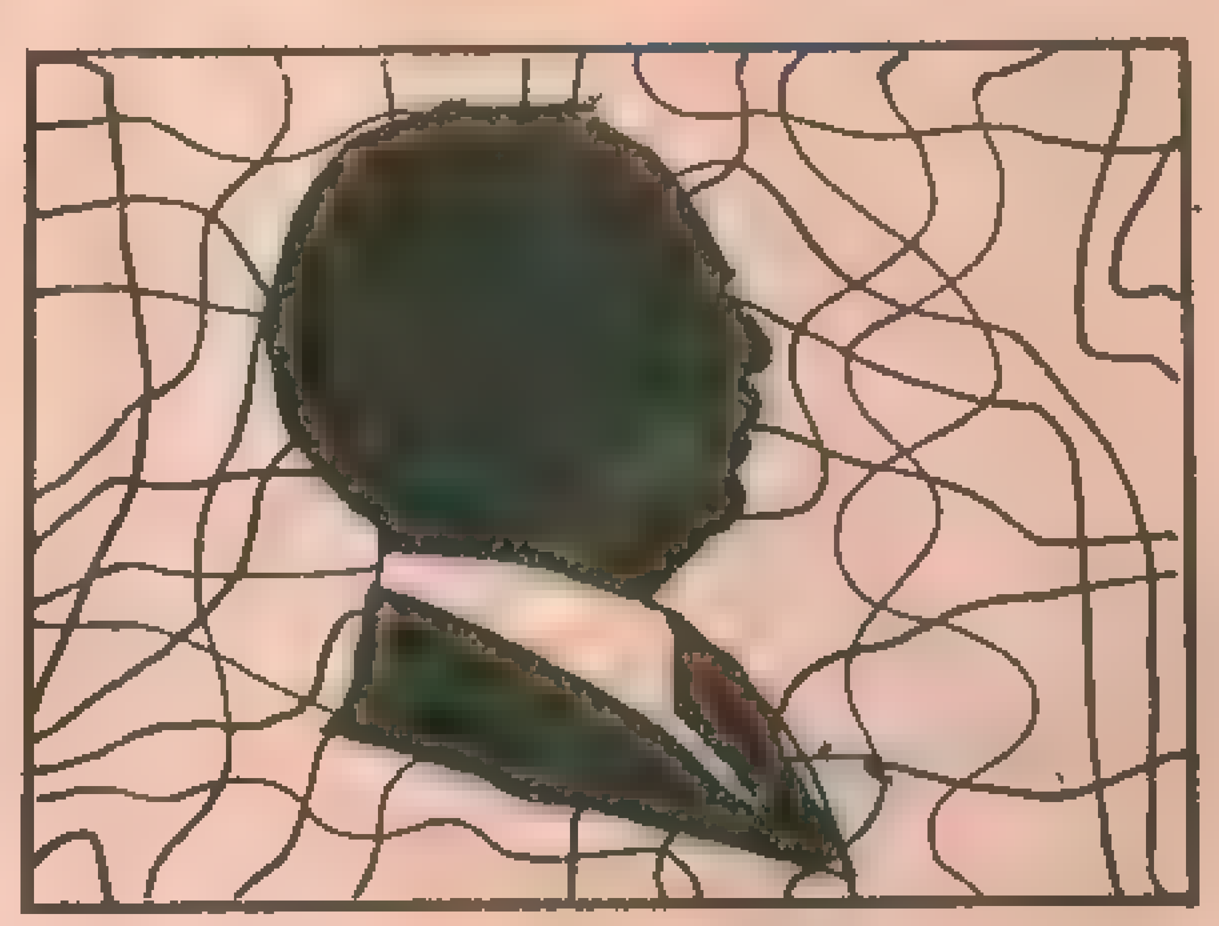
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٧) وهي: الأحمر والازرق والأصفر، بالاضافة الى الأسود.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) غانم عبدالله ـ مدرسة الاعدادية ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد مؤنس جندلى ـ مدرسة الثانوية ـ جيزان ـ السعودية.
(٣) حمد مبارك حمد ـ مدرسة قلالى ـ البحرين.
(٤) شيخة عديم خالد ـ مدرسة سمية ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(٥) أحمد عبدالله باسعد ـ مدرسة ابن الأثير ـ النقرة ـ الكويت.
(٦) ساندى دبانيه ـ كلية راهبات الوردية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) غادة محمد أبوسعدة ـ مدرسة بورسعيد ـ مصر.
(٨) ميور براقين ـ مدرسة اروى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) هشام محيى الدين ـ مدرسة المنهل ـ أبوظبى ـ الامارات.
(١٠) كريم حسن جامع ـ مدرسة شارع الحبيب بورقيبة ـ قابس ـ تونس.

مـن هــو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (الملك حسين عاهل الأردن).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) نجلاء السيد أحمد ـ مدرسة سكينة ـ دبي ـ الامارات.
(٢) ناهد ابراهيم حسين ـ مدرسة الثانية ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) ناهد عيد أحمد ـ مدرسة النصر ـ السالمية ـ الكويت.
(٤) ابراهيم طارق ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
(٥) غادة محمد غلام ـ مدرسة مدينة قابوس ـ روى ـ سلطنة عمان
(٦) محمد ابراهيم بربر ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ المنصورة ـ مصر.
(٧) أحمد عبدالله عون ـ مدرسة اروى ـ تعز ـ اليمن.
(٨) حسام حسن العطاس ـ مدرسة ٥ فبراير ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) عبدالله صادق محمد ـ مدرسة محمد بن القاسم ـ أبوظبى ـ الامارات.
(١٠) عصام عبدالله الأحمد ـ مدرسة اليرموك ـ صفوى ـ السعودية.
(١١) ابتسام المسياح ـ مدرسة اعدادية الجاحظ ـ سلا ـ المغرب.
(١٢) راوية حسن الشريف ـ مدرسة بغداد الدولية ـ العراق.

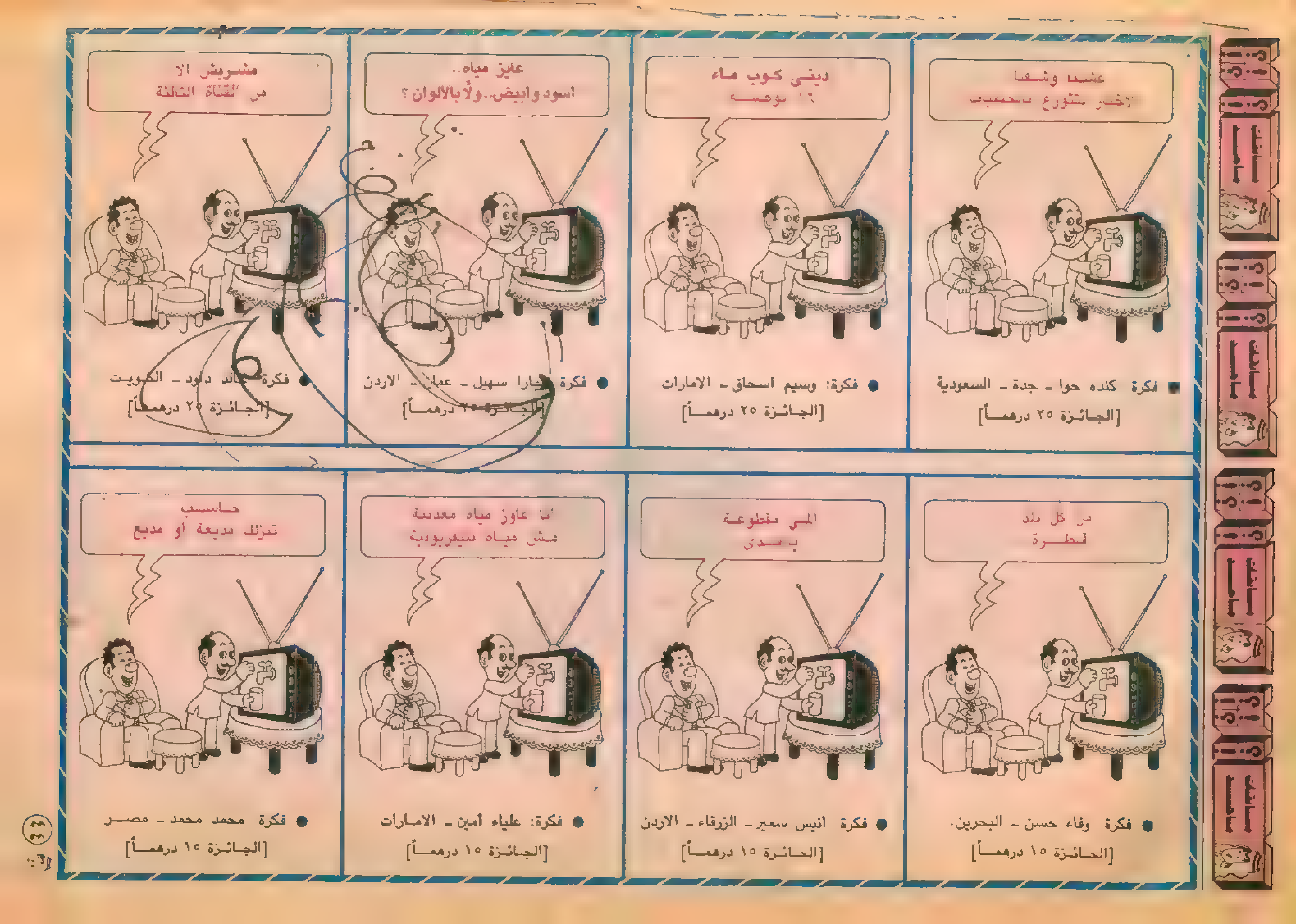
فضولى..
يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء

(١) على حسن عبدالله ـ مدرسة رسمان ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) احمد عمر عبدالرحمن ـ مدرسة ابن خلدون ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) وجيهه عبدالمجيد عبدالله ـ مدرسة نجية بنت عامر ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(٤) رانيا اسمعان خليل ـ مدرسة خولة ـ الجهراء ـ الكويت.
(٥) وليد طوسون عثمان ـ مدرسة الطبرى ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) نوال وفارس زين محمد ـ مدرسة خولة ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) غانم حسنى العمرى ـ كلية دي لاسال ـ عمان ـ الأردن.
(٨) نعيمة أحمد عبدالله ـ مدرسة اروى ـ ابوظبى ـ الامارات.
(٩) سناء شديد ـ اعدادية النخيل ـ مراكش ـ المغرب.
(١٠) نزار الرحوى ـ مدرسة نهج المعتمدية ـ تونس.
(١١) وائل سعيد عبدالرحمن ـ ثانوية بلقيس ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١٢) سعاد كركوش ـ مدرسة هولندا ـ لندن ـ انجلترا.



● فكرة كنده حوا - جدة - السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: وسيم اسحاق - الامارات
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة ... سهيل - عمان - الاردن
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة ... داود - الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة وفاء حسن - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة انيس سمير - الزرقاء - الاردن
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: علياء أمين - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة محمد محمد - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل أذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديـك

....

....

كـاريكـاتير

....

....

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

فضـولـى

وجدته على صفحة [........................]

مـن هــو ؟:

....

الكلمـات المتقاطعة



أكمـل الرسـم

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح ....

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

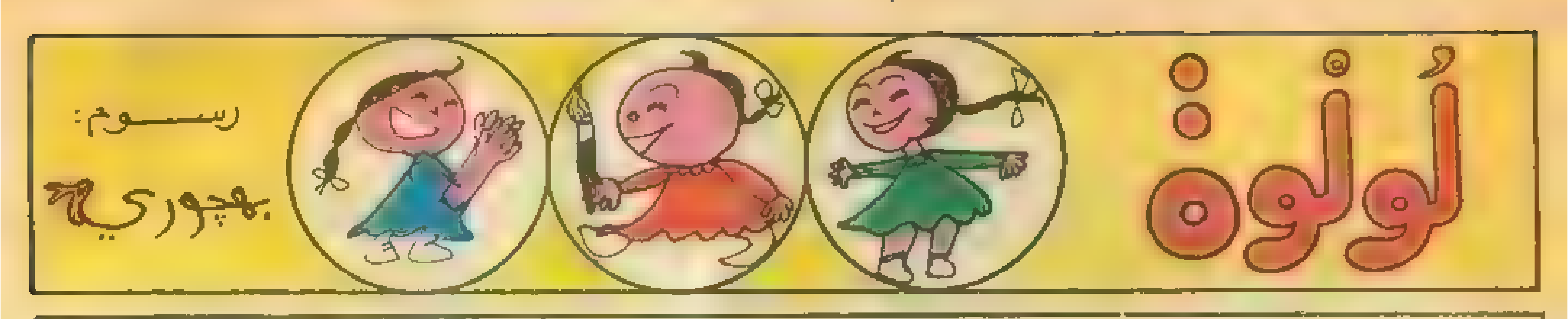
الصف : ....

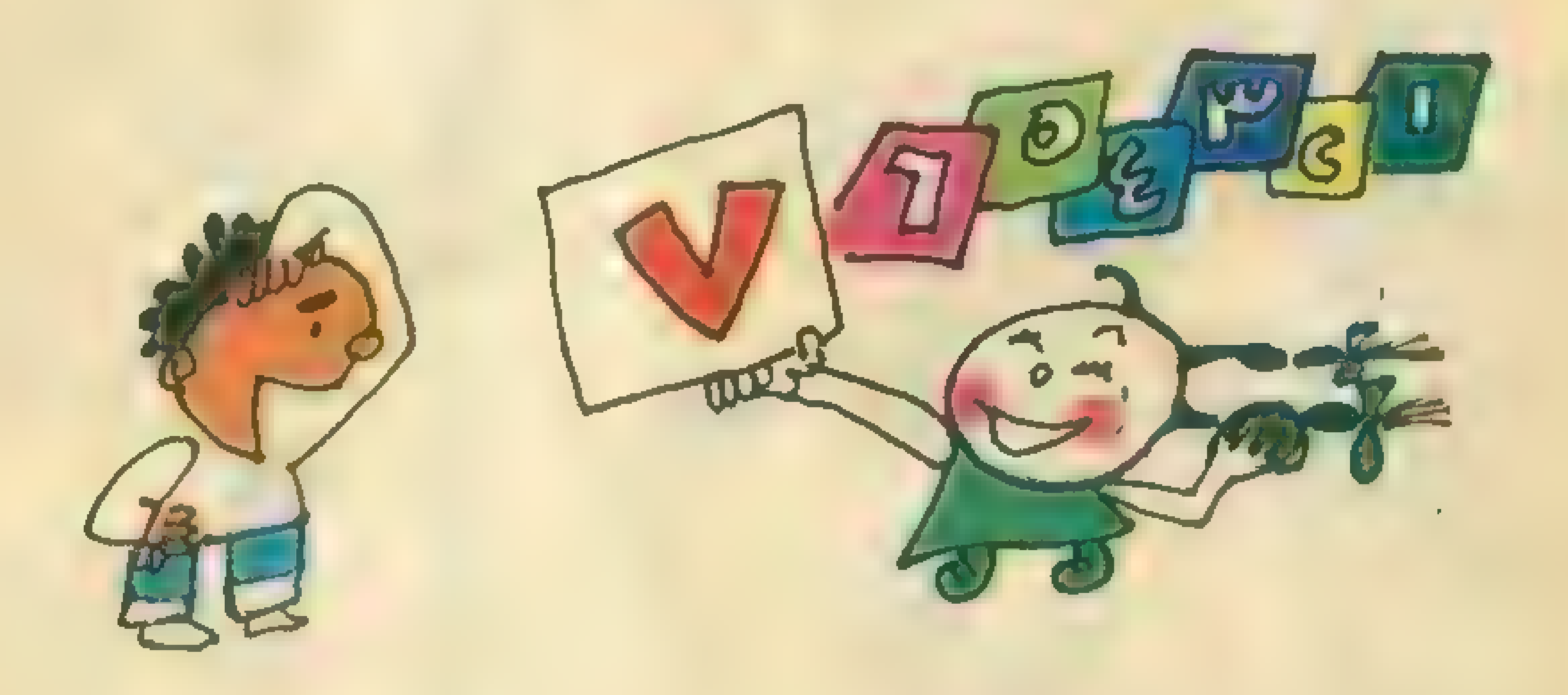
العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم:
بهجوري


١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
٧





نادى المرح

التمساح

استلقى الرجل على المقعد في عيادة الطبيب النفساني وهو في حالة انهيار عصبي، وراح يقول له: تطالعني احلام مخيفة.. أرى فيها حماتي تطاردني وهي تشد خلفها تمساحاً كبيراً بسلسلة من حديد.. الحلم مخيف ومفزع يادكتور، عيون صفراء، جلد سميك مزعنف، أسنان سوداء بارزة.
قال الطبيب: إنه حلم مزعج حقاً.
قال الرجل مقاطعاً: دعني أكمل لك.. انتظر سأصف لك التمساح!

شيرين منيب مناع
مدرسة الأندلس
الدوحة - قطر

مرح جداً..

الأول: أبي يصفر دائماً وهو يعمل.
الثاني: لا شك أنه مرح جداً.
الأول: كلا.. إنه شرطي مرور.

وسيم عارف الأغر
ثانوية الامام
بيروت - لبنان

حلم مزعج

المسجون الأول: ليلة امس تعبت من نومي جداً!
المسجون الثاني: لماذا ؟
المسجون الأول: حلمت أنني عدت الى منزل!

زياد نبيه ابورافع
الرياض - السعودية



● فكرة ياسر رضا العتيبي
جدة - السعودية

بسيطة

دخلت إحدى القارئات مكتب رئيس تحرير إحدى المجلات وقالت له: إسهاماً مني في تحرير المجلة، اقدم هذه النكتة.
وبعد أن قرأها قال لها: إنها نكتة «باردة»!
قالت: بسيطة.. انشرها في فصل الصيف!

محمد يوسف اسماعيل
الرياض - السعودية

دواء ناجح

دخل رجل وهو غاضب الى دكان الحلاق وقال له: الدواء الذي يساعد على نمو الشعر الذي أعطيته لي لا ينفع.. عندما دلكت به شعري سقطت آخر شعرة.. قال الحلاق: هذا لافساح المكان للشعر الجديد!

ناهيد محمد محمود
مدرسة المرفا
ابوظبي - الامارات

شمعة

الولد الصغير لأمه: كيف أشاهد التليفزيون والكهرباء مقطوعة ؟
قالت الأم: استعمل شمعة ياصغيري!

توفيق محمد الكيلاني
مدرسة القالبي
الرصيفة - الأردن

ليس غريباً!

الطبيب: ماذا بك.. تتعجب كلما نظرت الى المرآة ؟
المريض: هذا الشخص الموجود في المرآة ليس غريباً عليّ!

محمد عبدالله الشيخي
مدرسة الامين
جدة - السعودية

ثروة طائلة

القاضي: أمر خطير أن تقتل رجلاً من أجل عشرة جنيهات!
اللص: وماذا في ذلك ؟ عشرة جنيهات وراء عشرة جنيهات وراء عشرة جنيهات تجمع ثروة طائلة!

صباح ناصر خلف
ام الهيمان - الكويت

نوادر جحا

سأل رجل جحا لماذا لا تحفظ شيئاً ينفعك غير النوادر ؟
قال جحا: لقد فعلت.
قال الرجل: ماذا حفظت ؟
قال جحا: قال لي صديقي نافع أن من حفظ هاتين الحكمتين فقد نال المعرفة والسعادة في الدنيا.
سأل الرجل: وما هما ؟
قال جحا: نسي صديقي نافع واحدة.. ونسيت انا الأخرى!

رويدا حسني النابلسي
مدرسة الحسناء
السلط - الأردن

بسرعة

ضبط رجل لصاً داخل منزله.. جرى اللص وجرى الرجل وراءه.. وسبقه!

احمد سمير بدو
صفاقس - تونس

سريعة النمو

الولد لصديقه: لم اكن اعرف أن الثعابين سريعة النمو إلا منذ أسبوع فقط.
صديقه: وكيف عرفت ؟
الولد: لقد قتل أخى ثعباناً طوله متر.. وكلما روى القصة كان طول الثعبان يزيد متراً آخر!

مرفت فؤاد محمد
الجيزة - مصر



● فكرة ابراهيم الخليل احمد
دبـي - الامارات

● فكرة مهى عطية ابراهيم
الاسكندرية - مصر

يمين ويسار

في إحدى السهرات، سألت فتاة الروائي المشهور عدة أسئلة سخيفة كان آخرها: ماهي الطريقة المثلى للكتابة ياسيدي ؟
قال لها فوراً: من اليمين الى اليسار طبعاً!

عمرو الزغبي محمد
المحلة الكبرى - مصر

أين الطفل ؟

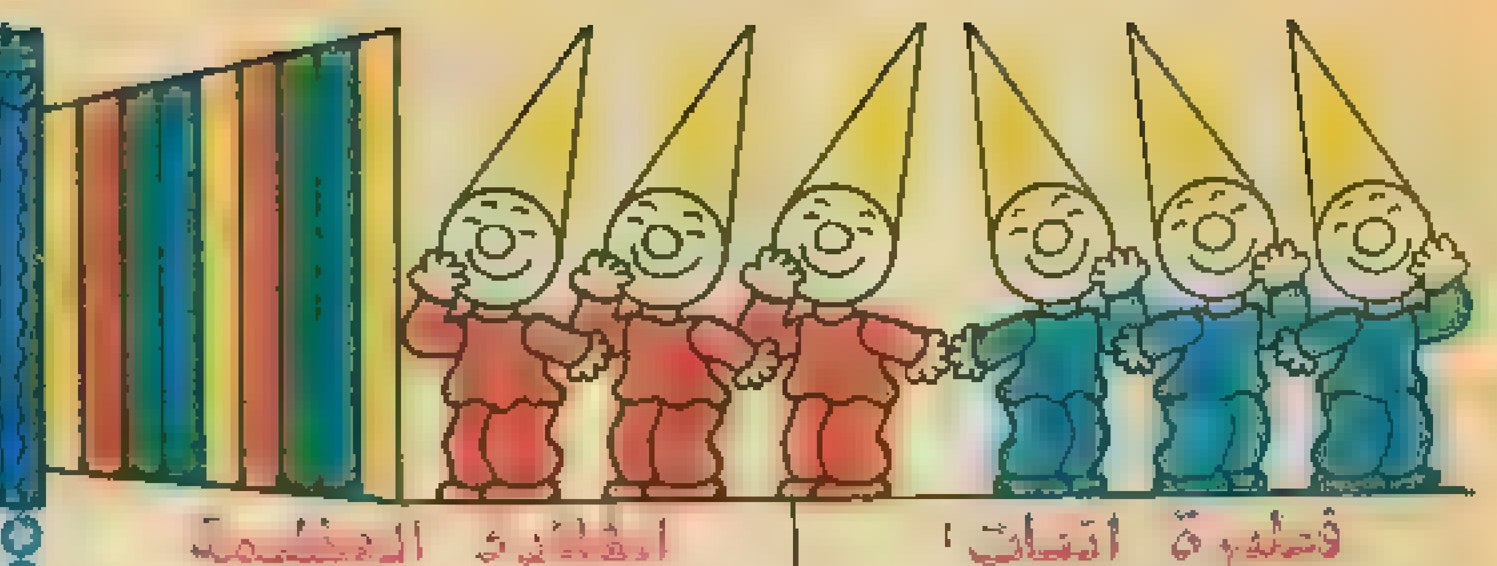
المدرس هات كلمة طفل في جملة مفيدة ؟
التلميذ: أختي تزوجت أمس.
المدرس: وأين الطفل ؟
التلميذ: سيأتي بعد تسعة أشهر إن شاء الله.

عبدالرحمن فريد عكاشة
مدرسة الحريري
النقرة - الكويت

الوضع الأفضل

في مباراة واحدة اهتزت شباك مرمى احد نوادى الهواة الانجليزية ٢١ مرة، وبعد الهدف رقم ٢١ توجه كابتن الفريق الى حارس المرمى، وقال له في غيظ شديد: بسببك دخل مرمانا حتى الآن ٩٨ هدفاً في ثماني مباريات.. الا ترى أننا نكون في وضع أفضل إذا تركنا مرمانا دون حراسة!

اسماعيل علي صقرلي
جدة - السعودية



مسرح الفكاهة

يقدمه. عبدالرزاق جعفر

فطيرة إثبات!

تلقى الرجل الذي يتناول غداءه في المطعم مكالمة هاتفية، وعندما عاد الى مكانه وجده مشغولاً.. فقال للشخص الجالس مكانه: من فضلك.. هذا مقعدي.

قال الرجل الآخر: هل تستطيع إثبات ذلك ؟

قال: بكل بساطة.. قم وستلاحظ أنك جلست على قطعة من فطيرة التفاح كنت قد وضعتها عليه!

هشام سالم برهام
صلالة - سلطنة عمان

الفائدة العظيمة

السيدة للطبيب: أشكرك على الدواء الذي وصفته لي منذ شهر.

الطبيب: وهل استفدت منه ؟

السيدة: فائدة عظيمة.

الطبيب: كم زجاجة تناولت منه ؟

السيدة: لم أتناول منه شيئاً ؟

الطبيب: وكيف ذلك ؟

السيدة: لأن عمي تناول الزجاجة وشربها دفعة واحدة.. وأنا اليوم وريثته الوحيدة!

حسام عصام سعيد
عدن - اليمن الديمقراطية

الدرجة الرابعة

حجز أحد الأثرياء جناحاً لزوجته في الدرجة الأولى بقسم التوليد، بينما حجز جاره الفقير لزوجته في الدرجة الثانية.

وعندما وضعت الزوجتان. وضعت زوجة الثري بنتاً، بينما وضعت زوجة الفقير صبيين توأمين، فقال الثري: مادام الأمر هكذا.. فسأحجز لزوجتي في الدرجة الرابعة في المرة القادمة!

ندى فيصل البريري
الصفاة - الكويت

فاكهة

ذهب طفل صغير الى بائع الفاكهة، وقال له: هل عندك برتقال وموز وتفاح ؟

قال البائع: نعم.

قال الطفل: ونحن أيضاً عندنا!

محمد سالم المخلف
المتوسطة الثالثة
حائل - السعودية

ساعة

المغفل لزميله: كم الساعة الآن ؟

زميله: ليس عندي ساعة.

المغفل الأول: ياه.. لقد تأخرت كثيراً!

عبدالله سالم عبدالله
جدة - السعودية

الملاكم

ركب ملاكم القطار وجلس بجوار النافذة.. وأخرج يده خارج النافذة قليلاً.. وبعد فترة حدث ضجيج كبير بين الركاب.. وحين أراد أحدهم استطلاع الأمر نظر خارج النافذة ليجد أعمدة الكهرباء كلها مكسورة!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

خلدون: هس - جدي نائم. لا توقظيه.

الأم: (هامسة) ماذا تفعل يابني ؟ ماذا تفعل ياخلدون ؟

خلدون: قلت لك: هس.

الأم: تطلب مني الا أوقظه وانت متسلق على ركبتيه ؟

خلدون: انا لا أوقظه.. لأنني هادىء.

الأم: انزل يابني ودع جدك نائماً.

خلدون: أرجوك.. لا تتكلمي.. صوتك يوقظه.

الأم: ولكن.. ماذا تفعل بأزرار سترة جدك ؟

خلدون: انني احركها.. اديرها..

الأم: لماذا يابني ؟

خلدون: هذا عملي..

الأم: ولكن.. لماذا ؟ اذا ادرت الأزرار فقد تنقطع. الأزرار ليست لعبة.

خلدون: لا.. فانا اديرها بهدوء..

الأم: طيب.. لكن.. لم تقل لي.. لماذا تدير هذه الأزرار ؟

خلدون: هل تسمعين شخير جدي ؟

الأم: نعم.. انه يشخر دائماً لأنه متعب. ما علاقة الأزرار بهذا الشخير ؟

خلدون: انني احاول تغيير الموجة.



لندن..

الأول: انا أعشق مدينة لندن، وادين لهذه المدينة بأهدأ ساعات حياتي وأجملها.

الثاني: ولكنك لم تزر لندن أبداً.

الأول: صحيح انا لم أزرها.. لكن زوجتي اعتادت أن تمضي فيها شهراً كاملاً كل سنة!

نبيل البواب
المعهد الثانوي
المنستير - تونس



● فكرة أحمد محمد ناصر
ابوظبي - الامارات

يوم الجمعة

الأول: متى ولدت ؟

الثاني: يوم الجمعة.

الأول: عجباً. أليس هذا اليوم عطلة رسمية ؟

نانيس صلاح الدين
مدرسة رشيد
البحيرة - مصر

استئناف

الرجل لصديقه: حكم الزمان عليّ بأن أكون فقيراً

الصديق: من حقك أن تستأنف الحكم!

شوقي رحمة
إعدادية العيون
البيضاء - المغرب

«رُبع».. حماة

الأول: لماذا تزوجت أنت وأخوتك الثلاثة أربع زوجات شقيقات ؟

الثاني: حتى يكون لكل واحد منا «ربع» حماة فقط!

سامي الفقير
قرقنة - تونس

لنا عمر

الأول: سوف نلتقي يوم الاثنين إذا كان لنا عمر.

الثاني: وإذا لم يكن لنا عمر ؟

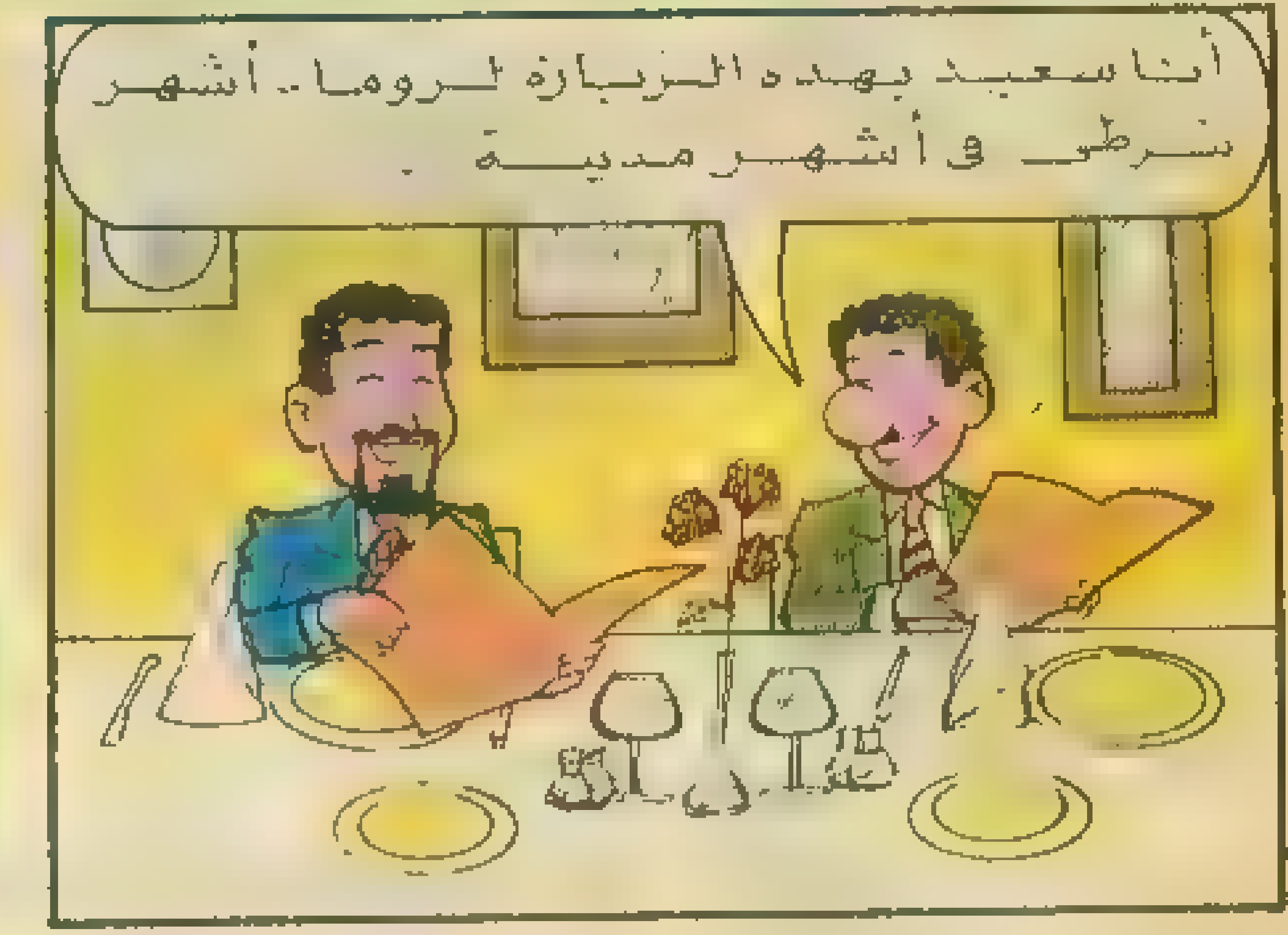
الأول: نلتقي يوم الثلاثاء!

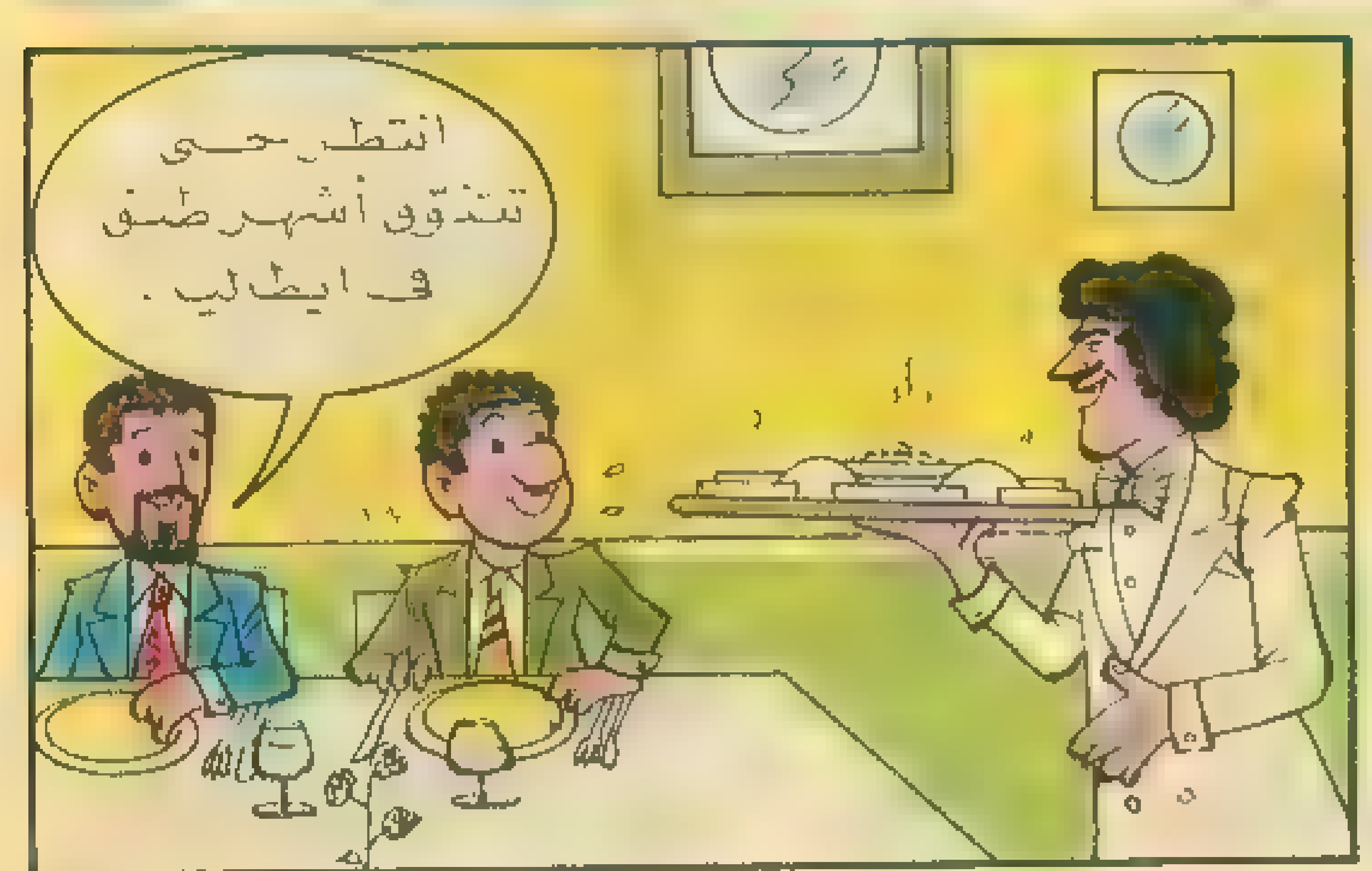
محسن عبدالله مقبول
مدرسة السلام
الحديدة - اليمن



هواة التلوين


النقيب خلفان
والمساعد فهمان
مكرونة اسباجيتي
محمد المسي قنديل
محمد نيرم


أنا سعيد بهذه الزيارة لروما.. أشهر شرطي في أشهر مدينة.

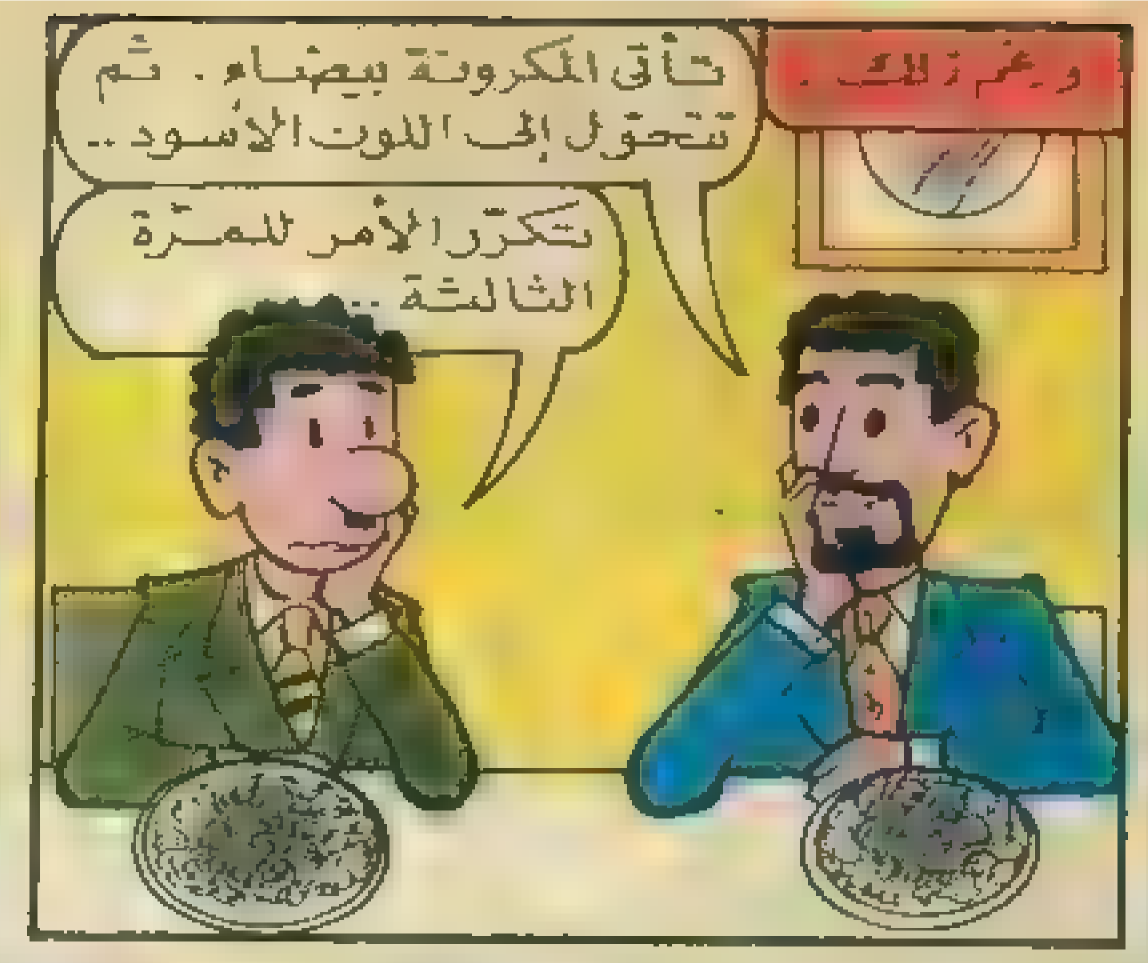

انتظر حتى تتذوق أشهر طبق في ايطاليا.


مكرونة اسباجتي.. منذ أن كنت طفلاً وأنا أحبها..
سألتهمها التهاماً.. ها.. ها..


ماهذا ؟


ماذا حدث للمكرونة !
تحولت الى اللون الأسود


مستحيل أن آكل هذا السواد !
هذه إهانة !!
لم نر مثل هذا ابدا !!


من فضلكم هدوء .. لابد أن هناك خطأ . سوف نحضر لكم أطباقا جديدة

ورغم ذلك .
تأتى المكرونة بيضاء . ثم تتحول إلى اللون الأسود ..
تكرر الأمر للمرة الثالثة ..

نحن من رجال الشرطة العرب !!
ونريد أن نكتشف سر الاسباجتى

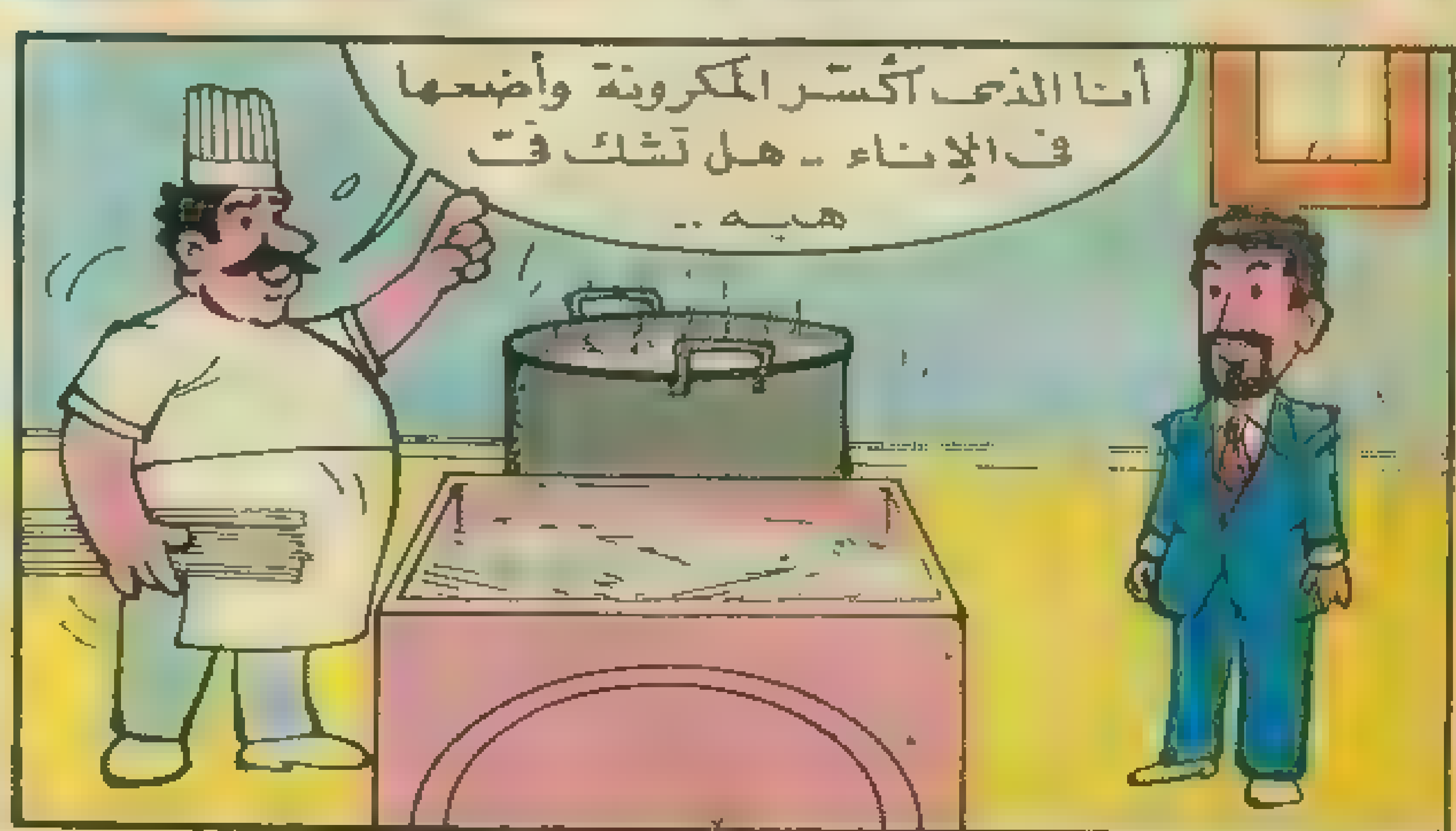
لا أدرى ماذا يحدث ياسنيور .. عندنا أشهر طباخ فى روما . ولم يحدث هذا الأمر من قبل .

هل يمكن أن نذهب للمطبخ ؟
طبعاً تفضل !

ها هى المكرونه بيضاء وناصعة . لا أدرى من أين يتسلل هذا السواد اللعين

هؤلاء هم الذين يساعدوننى يمكنك أن تسألهم إن كان هناك أى خطأ .. !

أنا لا أعرف شيئاً .. كل مهمتى هى غسل هذه الأوانى اللعينة من الصباح حتى المساء .

أنا الذى صنع التوابل للمكرونة .. يمكنكم فحص توابلى .. إنها سليمة تماماً

أنا الذى أكسر المكرونة وأضعها فى الإناء . هل تشك فى هيه ..

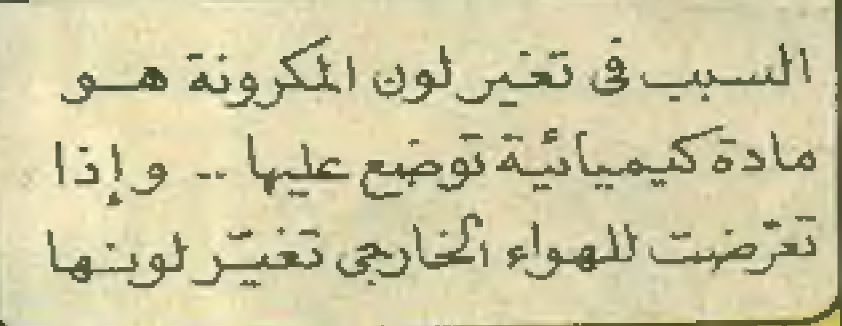
هل تشك فى أحد منهم !
أشك فيهم جميعاً ولكن لا أجد أى دليل واضح !


هل تحتفظ بملفات هؤلاء العاملين ..؟!
طبعاً.. في مكتبي!


لايوجد في الملفات أي شيء مريب .. كل العاملين كانوا يعملون من قبل في أعمال محترمة !


أريد دليلاً واحداً يقودني للفاعل !

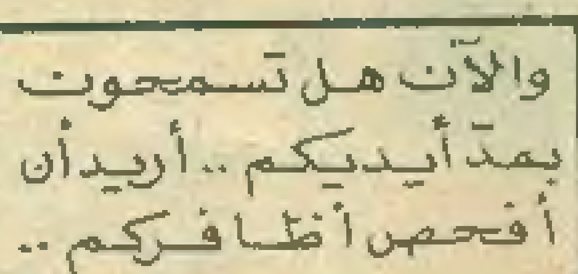

هيا يا فهمان إلى المطبخ سوف نجري اختباراً صغيراً !


السبب في تغير لون المكرونة هو مادة كيميائية توضع عليها .. وإذا تعرضت للهواء الخارجي تغير لونها




مثل عملية الأكسدة التي درسناها في المدرسة !
أنت رائع يا فهمان


يجب أن أبحث عن أي خطأ بسيط يكون الفاعل قد ارتكبه !


والآن هل تسمحون بمد أيديكم .. أريد أن أفحص أظافركم ..


ماذا؟ أظافرنا !!!


هاهي .. على الطباخ المحترف أن يكون نظيفاً تماماً !
أعرف ذلك!

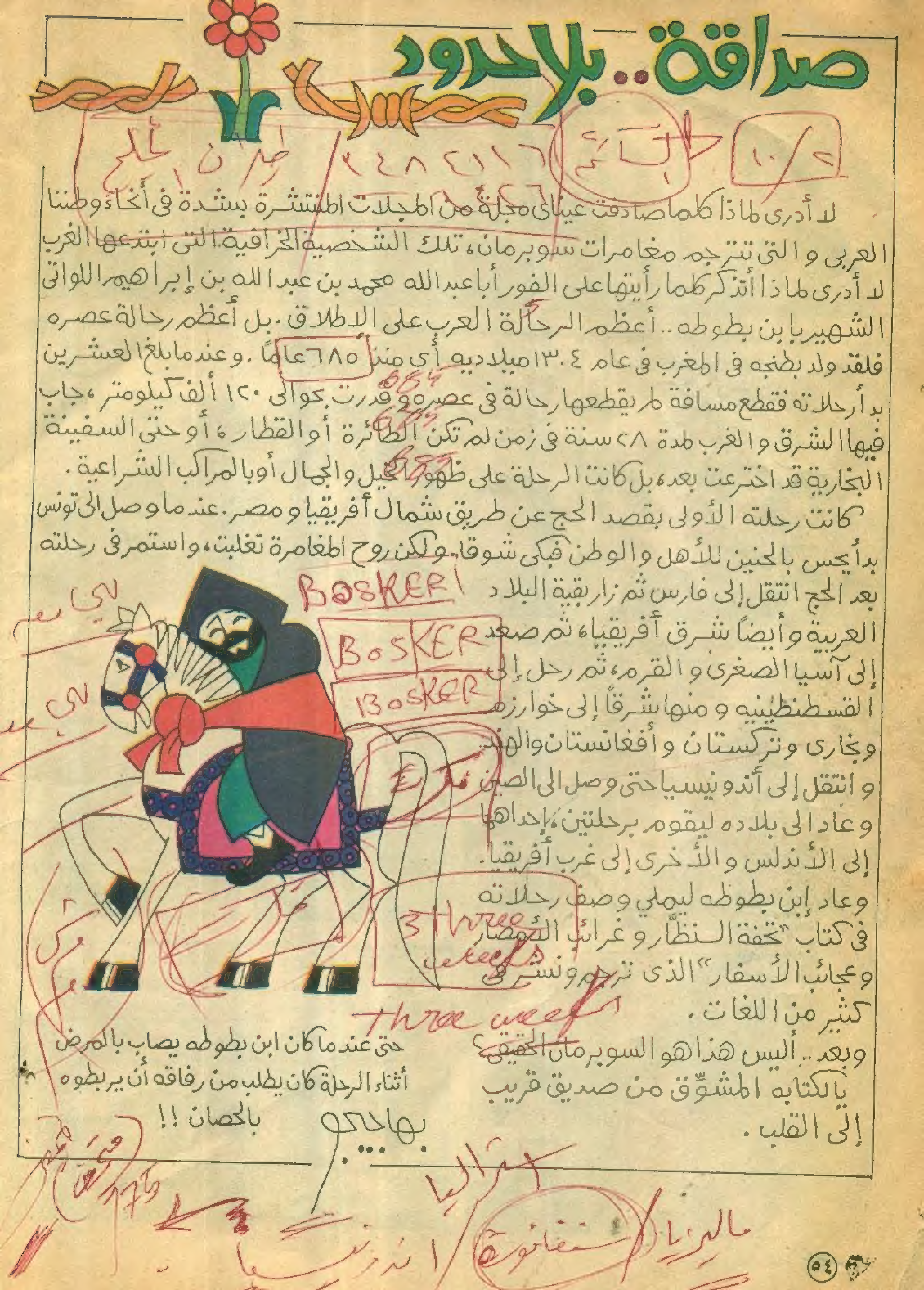

ورغم ذلك فإن أظافرك سوداء ..
هذا بسبب تنظيف الأواني


بل بسبب المواد المؤكسدة التي تضعها في الأواني .. وأنت تتظاهر بتنظيفها ..
ماذا؟


لقد قرأت ملفك .. وعرفت أنك كنت تعمل مساعداً في أحد معامل الكيمياء ، وأنت الوحيد صاحب الخبرة بهذه المواد


رائع ياستيور .. لقد أراد أن يأخذ وظيفة الطباخ ، ولما رفضت حنق عليه !
أخ.. كشفتني أظافري!

■ تمت ■



صداقة.. بلا حدود

لا أدرى لماذا كلما صادفت عيناى مجلة من المجلات المنتشرة بشدة فى أنحاء وطننا العربى والتى تترجم مغامرات سوبرمان، تلك الشخصية الخرافية التى ابتدعها الغرب لا أدرى لماذا أتذكر كلما رأيتها على الفور أبا عبد الله محمد بن عبد الله بن إبراهيم اللواتى الشهير بابن بطوطه.. أعظم الرحالة العرب على الاطلاق. بل أعظم رحالة عصره فلقد ولد بطنجه فى المغرب فى عام ١٣٠٤ ميلاديه أى منذ ٦٨٥ عاما. وعندما بلغ العشرين بدأ رحلاته فقطع مسافة لم يقطعها رحالة فى عصره وقدرت بحوالى ١٢٠ ألف كيلومتر، جاب فيها الشرق والغرب لمدة ٢٨ سنة فى زمن لم تكن الطائرة أو القطار، أو حتى السفينة البخارية قد اخترعت بعد، بل كانت الرحلة على ظهور الخيل والجمال أو بالمراكب الشراعية.

كانت رحلته الأولى بقصد الحج عن طريق شمال أفريقيا ومصر. عندما وصل الى تونس بدأ يحس بالحنين للأهل والوطن فبكى شوقا. ولكن روح المغامرة تغلبت، واستمر فى رحلته بعد الحج انتقل إلى فارس ثم زار بقية البلاد العربية وأيضا شرق أفريقيا، ثم صعد إلى آسيا الصغرى والقرم، ثم رحل إلى القسطنطينيه ومنها شرقا إلى خوارزم وبخارى وتركستان وأفغانستان والهند. وانتقل إلى أندونيسيا حتى وصل الى الصين وعاد الى بلاده ليقوم برحلتين، إحداهما إلى الأندلس والأخرى إلى غرب أفريقيا.

وعاد إبن بطوطه ليملي وصف رحلاته فى كتاب "تحفة النظار وغرائب الأمصار وعجائب الأسفار" الذى ترجم ونشر فى كثير من اللغات.

وبعد.. أليس هذا هو السوبرمان الحقيقى؟

يا لكتابه المشوق من صديق قريب إلى القلب.

حتى عندما كان ابن بطوطه يصاب بالمرض أثناء الرحلة كان يطلب من رفاقه أن يربطوه بالحصان !!

بهاجيجو...





● سألني بعض الأصدقاء: هل يدفع الفائزون في المسابقة الكبرى رقم (١١) أية نفقات، مقابل سفرهم لحضور الدورة الأوليمبية، التي تقام في برشلونه عام ١٩٩٢.

●● قلت لهم: لن يتكلف هؤلاء فلساً واحداً. سيتولى (ماجد) كافة النفقات، بما فيها بطاقات السفر وأجور الفنادق، ووجبات الطعام، وحضور المباريات الهامة.

● بالاضافة الى ذلك سينظم لهم جولات سياحية لمشاهدة أهم معالم اسبانيا.

●●●● ورغم ان هذا يكلف الكثير من الأموال، إلا أننا سنتحملها حتى يسعد مجموعة الأصدقاء الذين يفوزون في المسابقة.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٣٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٩٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين

● رقصة عُمانية ● بدر جعفر ● مسقط ـ عُمان ●



● على الشاطىء ● هويدا شلبي ● المنيا ـ مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود













